

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **2 (1935)**

Heft 8

PDF erstellt am: **05.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Siede; 4. Schweizerland, Nationallieder-Potpourri, Heußer.

**Menzingen.** Orchesterverein. Konzert, 28. Juli 1935. Programm: 1. Unter dem Siegesbanner, Frz. v. Blom; 2. Menuett, L. v. Beethoven; 3. An der schönen blauen Donau, Joh. Strauß; 4. Kornblumen, Heinr. Steinbeck; 4. Solo für Flöte und Oboe; 6. In der Waldschmiede, Rich. Eilenberg; 7. Ballsirenen, Walzer, Franz Lehar; 8. Du blonde Lindenwirtin, Mich. Krausz; 9. Feuer los, Marsch.

**Olten.** Stadtorchester. Unterhaltungskonzert, 29. Juni 1935. Programm: 1. Fribourg 1934, G. B. Mantegazzi; 2. Fantasie aus der Oper „Die schöne Helena“, J. Offenbach; 3. Entr'acte aus der Oper „Dali-bor“, Friedrich Smetana; 4. a) Arie, P. Locatelli, b) Gavotte, D. Popper, Cello: Bruno Lehmann; 5. Rosen aus dem Süden, Joh. Strauß; 6. Divertimento (Bläserquintett), W. A. Mozart; 7. Pizzicato-Polka, Joh. u. Jos. Strauß; 8. Marche festive, Ch. Gounod.

**Porrentruy.** Orchestre de la Ville. Concert, 21. juillet 1935. Programme: 1. Deutschmeisterrregimentsmarsch, Jureck; 2. Cavallerie légère, ouverture, Suppé; 3. Pomone, valse, Waldteufel; 4. Contes d'Hoffmann, Barcarole, Offenbach; 5. Les patineurs, valse, Waldteufel; 6. Le Baron tzigane, ouverture, J. Strauß; 7. L'auberge du Cheval Blanc, fantaisie, Benatzki; Motormarsch, Rosey.

**Rorschach.** Orchesterverein. Ständchen, Juli 1935. Programm: 1. Marche de Concert, G. Doret; 2. Overture „Bettelstudent“, P. Millöcker; 3. Menuett, Paderewsky; 4. Englischer Militärmarsch, Monckton; 5. Salut d'amour, E. Elgar; 6. Rosenzauber, Walzer, Vollstedt; 7. Fribourg, Marsch, Mantegazzi.

**Uzwil.** Orchesterverein. Direktion; Chr. Schiefer. Konzert, 6. Juli 1935. Programm: 1. Marsch alla turca, Beethoven; 2. Così fan tutte, Overture, Mozart; 3. Musik zu einem Ritterballet, Beethoven; 4. Ein Beethoven-Album, Fantasie, Schreiner; 5. Dichter und Bauer, Overture, Suppé; 6. Ich sende diese Blume dir, Lied für Trompete mit Orchester, F. Wagner; 7. a) Kornblumen, Tonstück, Steinbeck; b) Zug der Wandervogel, Charakterstück, F. Muth; 8. Goldregen, Walzer, Waldteufel; 9. Fribourger Schützenfest-Marsch, Mantegazzi.

**Winterthur.** Orchester-Gesellschaft. Leitung: Musikdir. Otto Uhlmann. Freikonzert, 16. Juni 1935, im Stadthaus. Programm: 1. Flotte Bursche, Overture, Suppé; 2. Schwedisches Konzert, für Flöte mit Orchester (Solist: Oskar Rüegg), Popp; 3. Symphonie Nr. 93, D-dur, Haydn; 4. Zwischenakts- und Balletmusik aus der Oper „Alibaba“, Chérubini; 5. Polonia, Overture, Wagner.

**Zug.** Cäcilien-Orchester. Direktion: Emil Ithen. Sommer-Konzert, 12. Juli 1935. Mitwirkende: Kammermusikvereinigung Zug. Herren G. Feßler am Flügel; Emil Ithen und Dr. Alb. Kammer, Violine; J. Kündig, Viola; Dr. A. Ziegler, Cello. Programm: Orchester: W. A. Mozart: Jupiter-Symphonie, Nr. 41 in C-Dur, K. Nr. 551, Allegro Vivace, Andante Cantabile, Menuetto, Molto Allegro; Kammermusik: A. Dvorak: Klavierquintett in A-Dur, Op. 81, Allegro ma non Troppo, Dumka, Andante con Moto, Scherzo, Finale, Allegro; Orchester: C. M. Weber: Aufforderung zum Tanz, Op. 65, instrumentiert von H. Berlioz.



## WO FEHLT ES?

Noch ein großer Teil der Orchestermitglieder

kennt fein einziges

**Fachorgan noch nicht!**

Vom „Orchester“ Organ des Eidgenössischen Orchester-Verbandes können die Nummern 1—7 solange noch Vorrat, nachbezogen werden. 1/2 Jahrgang Fr. 2.25, von 10 Exemplaren an als Kollektiv-Abonnement Fr. 1.25.

**Verlangen Sie sofort Kollektiv-Abonnement?**

# VERLAG M. OCHSNER, EINSIEDELN

## Antiquarische Musik

		Katalog- preis Fr.	Antiqua- risch Fr.
<b>Für Violoncello und Klavier.</b>			
Fitzenhagen	3 kleine Stücke, op. 3 . . . . .	4.—	2.—
Goltermann	Sechs leichte Tonbilder, op. 118 . . . . .	2.70	1.35
Goltermann	Moderne Suite, op. 122 . . . . .	2.70	1.35
A. Moffat	Klassisches Album I . . . . .	1.35	-.70
Max Reger	Sonate, op. 5, F-Moll . . . . .	6.70	3.35
G. Schroeder	Konzertstück, op. 68 . . . . .	4.—	2.—
W. H. Squire	Album de Morceau aux caractéristiques . . . . .	1.35	-.70
X. Scharwenka	Sonate, op. 46 . . . . .	5.40	2.70
Volkman	Konzert, op. 33 . . . . .	2.—	1.—
G. Jensen	Zweite Sonate, op. 26 . . . . .	4.—	2.—
<b>Violine, Cello und Klavier.</b>			
Beethoven	6 Quartette, op. 18, III, IV, V, VI . . . . .	à 4.—	à 2.—
Gurlitt	Ouverture des Marionettes . . . . .	4.80	2.40
Gurlitt	Ouverture „Commedietta“ . . . . .	4.80	2.40
Hoffmann R.	Potpourris, op. 110 . . . . .	4.—	2.—
Schumann R.	Trio, op. 80 . . . . .	4.—	2.—
<b>2 Violinen, Cello und Klavier.</b>			
Jensen G.	Klassische Violin-Musik . . . . .	3.20	1.60
Corelli	6 Kammer-Sonaten, op. 4 . . . . .	4.—	2.—
<b>2 Violinen, Viola und Cello.</b>			
Gurlitt	Ouverture des Marionettes . . . . .	4.80	2.40
Lachner J.	Quartett A-Moll, op. 105 . . . . .	3.35	1.50
Kreuz E.	Capriccio, op. 43 . . . . .	2.70	1.50
Kreuz E.	Quartett, op. 42 . . . . .	3.—	1.50
<b>Violine, Viola, Klavier.</b>			
Jensen G.	Phantasie-Stücke, op. 27 . . . . .	3.35	1.50
Lachner J.	Großes Trio in Es, op. 102 . . . . .	5.40	2.50
Reger Max	Trio, op. 2, H-Moll . . . . .	6.75	2.50
Lachner J.	Großes Trio, op. 103 . . . . .	5.40	2.—
Weiding A.	Kleines Trio, op. 9 . . . . .	2.70	1.—
<b>Violine, Viola, Cello und Klavier.</b>			
Reinecke	Quartett, op. 272 . . . . .	4.—	1.50
<b>2 Violinen, Viola und Cello.</b>			
Beethoven	6 Quartette, op. 18, V in A . . . . .	4.—	1.50
<b>2 Violinen und Viola.</b>			
Hofmann R.	Trio, op. 112 . . . . .	2.70	1.—
Lachner J.	Quartett in C, op. 106 . . . . .	3.35	1.25
<b>Viola, Cello und Klavier.</b>			
Händel	Sonate . . . . .	1.60	-.80



		Katalog- preis Fr.	Antiqua- risc Fr.
<b>Cello allein.</b>			
Klengler J.	Tägliche Uebungen, Teil III . . . . .	6.—	2.50
Sebastian Lee	40 mel. und progr. Etuden, op. 31 I. . . . .	3.35	1.50
Sebastian Lee	40 leichte Etüden in der I. Lage . . . . .	3.70	1.70
Sebastian Lee	12 Etudes mélodiques, op. 113 . . . . .	2.70	1.35
Schroeder G.	12 kleine Etüden, op. 67 . . . . .	4.—	2.—
Werner J.	100 leichte Uebungen, op. 52 II . . . . .	2.40	1.20
<b>2 Celli.</b>			
Sebastian Lee	24 mel. und progr. Uebungen, op. 131 . . . . .	5.40	2.50
Franchomme	12 Etüden, op. 34 . . . . .	3.40	1.50
J. Werner	40 Progr. Duette II, op. 51 . . . . .	2.70	1.35
<b>2 Violinen.</b>			
D. Alard	10 brillante Etüden, op. 16 . . . . .	2.70	1.35
L. J. Beer	Zu Zweien I, IV . . . . .	à 3.35	à 1.50
Meerts	Technik des Violinspiels A, B, C . . . . .	à 2.—	à 1.—
<b>3 Violinen.</b>			
R. Hofmann	4 Stücke im leichten Stile, op. 104 . . . . .	2.70	1.20
<b>4 Violinen.</b>			
Lachner J.	Quartett in G, op. 107 . . . . .	3.35	1.50
Scotson Clark	Gavotte . . . . .	1.60	-80
<b>2 Violinen und Cello.</b>			
Händel	2 Suiten . . . . .	1.60	-80
Corelli	6 Kammer-Sonaten, op. 4 . . . . .	2.70	1.35
Gurlitt	Ouverture des Marionettes, op. 105 . . . . .	2.40	1.20
Hofmann R.	Opern-Potpourri . . . . .	2.—	1.—
Jensen G.	Klassische Musik, 4 Hefte . . . . .	à 2.70	à 1.35
Leonardo Lee	Konzert . . . . .	3.35	1.50
<b>2 Violinen, Viola und Cello.</b>			
Beethoven	6 Quartette, op. 18, III in D . . . . .	3.—	1.50
Rode P.	Air varié, op. 10 . . . . .	2.—	1.—
<b>2 Violinen, Viola, Cello und Klavier.</b>			
Gurlitt	Ouverture des Marionettes . . . . .	2.70	1.35
Pleyel	6 leichte Duos, op. 8 . . . . .	4.—	2.—
Saint-George	L'ancien Régime, 1ère petite Suite . . . . .	2.70	1.35
<b>Sie erhalten antiquarische Musik auch zur Auswahl!</b>			

Fischer's  
**AMERICAN ALBUM**

Transcriptionen für  
**Violine und Klavier**

mit Violine II, Cello und Flöte, ad libitum  
**zwei Bände**

Ausführbar:

Violine und Klavier — 2 Violinen und Klavier — Violine,  
 Cello und Klavier — Violine, Flöte und Klavier — 2 Violinen, Cello  
 und Klavier — 2 Violinen, Flöte und Klavier — Violine, Cello, Flöte  
 und Klavier — 2 Violinen, Cello, Flöte und Klavier.

Preis der Klavierstimme Fr. 4.—

Preis der Einzelstimmen Fr. 1.35.

Wer diese gediegenen Sammlungen noch nicht kennt, verlange  
 sie sofort zur Ansicht. — Sie ist erhältlich beim „Verlag des Orchester“

**M. Ochsner, Musikverlag, Einsiedeln**

## Wünschen Sie

empfehlenswerte Bücher über Musik, Schriften über Violine, deren  
 Geschichte, Bau, Behandlung, Technik und Literatur usw.

Musik für eine oder zwei Geigen, zwei Geigen und Klavier,  
 drei und vier Geigen, Trios und Quartette.

Werke für Viola, Viola mit Begleitung, Duette, Trio mit Viola,  
 Violoncello. Wichtige Werke für Kontrabaß.

### Holzblasinstrumente:

Flöte allein und mit Begleitung, zwei Flöten,  
 Blockflöte,  
 Oboe, Oboe und Klavier oder Orgel oder Cembalo,  
 Trio, Quartette,  
 Klarinette, Klarinette mit Begleitung,  
 Fagott, Fagott mit Begleitung, Trios für Fagott,  
 Werke für alle Blechinstrumente,

dann wenden Sie sich an den

**„Verlag des Orchester“**



Wenden Sie sich  
bei Kauf eines

**Har-  
moniums**  
an  
**M. Ochsner,**  
Musikverlag  
**Einsiedeln**

## Stimmung von Flügeln, Pianos und Harmoniums

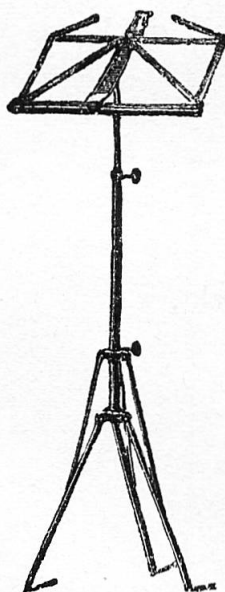
besorgt unser langjähriger Reigestimmer, I. Fachmann, prompt und zuverlässig auf allen Plätzen. Für Ihre Verbreitung dieser Mitteilung in Bekanntenkreisen und Ueberweisung Ihrer geschätzten Aufträge dankt Ihnen bestens

**OCHSNER, Musikhaus  
Einsiedeln**

*Vertreter von Pianofabriken*

## PIANO

Modell „Sabel“ III d, in Nußbaum, Höhe 133 cm, mit Elfenbeinklaviatur, noch bereits neu Fr. 1350.— (neu Fr. 1900.—).  
Wo sagt die Exped. des „Orchester“.



## Noten- pulte

Eisen bronziert

zu Fr. 4.50

Fr. 6.50

vernickelt

zu Fr. 9.—

Fr. 10.—

**Musikhaus Ochsner, Einsiedeln**

## Auf jedes Klavier

gehören

# „Musikalische Welterfolge“

Eine Sammlung berühmter Salon-  
Stücke und Tänze für Klavier

Preis pro Band Fr. 4.70

Stücke von:

von Blon, Czibulka, Delibes, Hollaender, Lincke, Kollo, Meyer-Helmund, Nelson, Nevin, Siede, Translateur, Waldteufel u. a. m.

Musikverlag

**Lyra-Berlin-Wilmersdorf**

Vorrätig

beim Verlag des „Orchester“

**M. Ochsner, Einsiedeln**

## *Friedrich Hermann* Zur Uebung im Zusammenspiel für Blasmusik

*Sätze aus Kammermusikwerken  
für Streichinstrumente*

HEFT I:

**Für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn:**

J. Haydn, Variationen über das Thema „Gott erhalte Franz den Kaiser“.

W. A. Mozart, Andante und Menuett aus dem Streichquartett in D-Dur.

L. v. Beethoven, Allegretto alla Polacca aus der Serenade Op. 8.

HEFT II:

**Für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn:**

L. v. Beethoven, Thema mit Variationen aus dem Streichquartett, Op. 18, Nr. 5.

W. A. Mozart, Menuett aus dem Streichquartett in D-Moll.

J. Haydn, Presto aus einem Streichquartett in C-Dur.

Zu beziehen (auch zur Ansicht) beim

**Verlag des „Orchester“  
M. Ochsner, Einsiedeln**



# Bestempfohlene Reiseziele und Geschäfte

*Sind Sie geschäftlich fort, machen Sie Ferien  
oder Vereinsausflüge, dann besuchen Sie die  
Inserenten Ihres Verbands-Organes!*

## APPENZELL

### Hotel Krone

Altbekanntes Haus - Beste Küche  
und Keller - Passanten und Gesell-  
schaften sehr empfohlen - Säle für  
Vereine.

Tel. 21 **Familie Fuchs.**

## ARTH a. See

### Hotel Adler

Sorfvältige Küche - Ia Weine - Fisch-  
küche - Große und kleine Säle -  
Parkanlage direkt am See - Auto-  
Garagen - Boxen.

Höfl. Empfehlung  
**Dr. E. Rickenbach.**

Tel. 2 (61,512)

## EINSIEDELN

### Meinradsberg und Weid

direkt am Klosterwald mit großem  
schattigem Garten - Saal für Gesell-  
schaften - Einzige Morgenthaler-  
Kegelbahn - Höfl. Empfehlung  
allen Passanten.

**M. Kälin-Schuler.**

Tel. 323

## EINSIEDELN

### Hotel St. Meinrad

an der Hauptstraße, empfiehlt  
sich bestens - Gut bürgerliches  
Haus - Zimmer mit fließ. Wasser -  
Gartenwirtschaft

**Familie Kälin.**

Tel. 311

## EINSIEDELN

### Hotel Schwanen

Aeltestes Haus am Platze - Schöne  
Zimmer mit fließendem Wasser -  
Prima Weine - Feine Küche - Garage  
Höfl. empfiehlt sich

**W. Späni-Gyr.**

Tel. 318

## MEIRINGEN

### Gasthaus Viktoria

1 Min. von Bahnhof und Post - Großer,  
schattiger Garten und Veranda - Vorzügliche  
Verpflegung - Absteigequartier der Ange-  
stellten und Arbeiter - Zimmer von Fr. 2.50  
an - Reduzierte Preise für Vereine und Ge-  
sellschaften. - Es empfiehlt sich bestens

**Fritz Michel, Küchenchef.**

Tel. 146

## RAPPERSWIL

### Hotel Post

Gut bürgerliches Haus - Zimmer  
fließend Wasser - Großer, schöner  
Garten - Auto-Garagen.

Mit höfl. Empfehlung  
**A. Kälin-Stadler.**

Tel. 43 (21,343)

## WÄDENSWIL

### Hotel du Lac

am Bahnhof - Altbekannt und best-  
empfohlen - Schöne moderne Lo-  
kalitäten - Prächtiger großer Bier-  
garten.

**J. Hoffmann-Pfister.**

Tel. 126