

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **2 (1935)**

Heft 9

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALT — SOMMAIRE

Unser Verbandsorgan	141
La musique et la crise. Par A. Piguet du Fay	143
Carl Maria von Webers Aufforderung zum Tanz. Von Kurt Arnold Findeisen	144
Serenade (Bild)	145
Radio und Ohr. Von J. B. Hilber, Luzern	149
Die Klarinette. Von A. Piguet du Fay	150
Eidgenössischer Orchesterverband	152
Konzert und Oper	153
Nachrichten und Notizen - Echos et Nouvelles	154
Neuerscheinungen - Nouveautés	155
Aus der Arbeit der Orchestervereine	156

Alle Korrespondenzen und Manuskripte **redaktioneller Art** sind — event. mit Rückporte — zu richten an
 Hr. Musikdirektor **J. B. Hilber**, Pilatusstrasse 68, Luzern, Redaktor des deutschen Teils.
 Vereinsnachrichten müssen bis 5. des Monats im Besitz der Redaktion sein.

Programme bis 5. beim Zentralkassier.

Nur Zuschriften, die Verwaltung und Versand dieser Zeitschrift betreffen, wollen an den
 Verlag **Meinrad Ochsner**, Einsiedeln gerichtet werden.

Inseratannahme nur durch den Verlag.

Der Bezugspreis für den Jahrgang beträgt Fr. 4.50. Für Vereine Kollektivabonnements.

Toutes les correspondances et manuscrits concernant la rédaction doivent être adressés — avec port de
 retour — à :

M. A. Piguet du Fay, Prof. de musique, 5, Rue Büchner, Zurich, rédacteur de la partie française.

Les nouvelles des sociétés doivent être adressées jusqu'au 5 du mois à la rédaction et
 les programmes de concerts au caissier central.

Les communications concernant l'administration et l'expédition du journal seront adressées à l'éditeur :

M. Meinrad Ochsner, Einsiedeln. Pour les annonces s'adresser exclusivement à l'éditeur.

Le prix de l'abonnement pour une année est de Fr. 4.50.

Abonnements collectifs à prix réduits pour les sociétés.

Postcheck-Konto VIII 22641 — Chèque postaux VIII 22641

Tel. 107 **Musikverlag M. OCHSNER, Einsiedeln** Tel. 107
 (Verlag des „Orchester“)

empfiehlt sich den tit. Orchestervereinen als **Bezugsquelle**

Wir liefern alle Orchestermusik, Dublettstimmen, Notenpapier, Notenmappen etc.

Instrumente und Zubehör

Klarinettenblätter, Oboe- und Fagottrohre, beste Saiten für alle Streichinstrumente,
 gute Bogen, Kinnhalter und was Sie notwendig haben.

Gewissenhafte **Klavierstimmungen** auf allen Plätzen, Tausch, Miete.

Saxophon Es Alto

neu, mit allen Klappen,
 versilbert, Becher vergoldet,
 mit Kasten **Fr. 340.—**

Wo, sagt Verlag des „Orchester“.

Der billige

NOTENDRUCK

Opalo-Naef, Zürich 7

Streulistr. 66 - Telefon 47 083

OBOE

Konservatorium-Modell neu Fr. 450.—
 in bestem Zustand Fr. 200.—

Wo, sagt das „Orchester“.



PIRASTRO

DIE VOLLKOMMENE

SAITE

In jedes Vereinslokal

ein Einzelabonnement