

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **4 (1937)**

Heft 8

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## INHALT ~ SOMMAIRE

Eidgenössischer Orchesterverband . . . . .	151
Eine ungarische Konzertreise im Jahre 1881 . . . . .	151
Das erste Fest der Deutschen Volksmusik in Karlsruhe . . . . .	154
Soirées d'orchestre . . . . .	155
Une bonne leçon . . . . .	157
Biographische Notizen - Notes biographiques . . . . .	158
Totentafel - Nécrologie . . . . .	160
Nachrichten und Notizen - Echos et nouvelles . . . . .	160
Konzert und Oper . . . . .	161
Neuerscheinungen - Nouveautés . . . . .	163
Scherzando . . . . .	164
Aus der Arbeit der Orchestervereine . . . . .	165

---

Alle Korrespondenzen und Manuskripte **redaktioneller Art** sind — event. mit Rückporto — zu richten an **Herrn A. Piguet du Fay, Redaktor, Spyristraße 9, Zürich 24.**

Vereinsnachrichten müssen bis 1. jeden Monats im Besitz der Redaktion sein.

Programme bis 1. beim Zentralkassier **A. Löhner, Blumenaustraße 7, Wil.**

Zuschriften, die Verwaltung und Versand dieser Zeitschrift betreffen, wollen an den **Verlag Meinrad Ochsner, Einsiedeln** gerichtet werden.

Inseratannahme nur durch den Verlag.

Der Bezugspreis für den Jahrgang beträgt Fr. 4.50. Für Vereine Kollektivabonnements.

---

Toutes les correspondances et manuscrits **concernant la rédaction** doivent être adressés — avec port de retour — à: **Mr. A. Piguet du Fay, Rédacteur, Rue Spyri 9, Zurich 24,**  
Les nouvelles des sociétés doivent être adressées jusqu'au 1 du mois à la rédaction et les programmes de concerts au caissier central. **A. Löhner, Blumenaustraße 7, Wil.**

Les communications concernant l'administration et l'expédition du journal seront adressées à l'éditeur: **Mr. Meinrad Ochsner, Einsiedeln.**

Pour les annonces s'adresser exclusivement à l'éditeur.

Le prix de l'abonnement pour une année est de Fr. 4.50.

Abonnements collectifs à prix réduits pour les sociétés.

**Postcheck-Konto VIII 22641 — Chèque postaux VIII 22641**

---

## Zentralvorstand des Eidgen. Orchesterverbandes

<b>Zentralpräsident :</b>	H. Bollier-Zaugg, Zug, Telephon 41.373
<b>Vizepräsident :</b>	G. Huber-Nögli, Meientalstraße 64, Zürich-Altstetten, Tel. 55.172
<b>Zentralsekretär :</b>	H. Luther, Balgach
<b>Secrétaire central français :</b>	Chs. Jeanprêtre, Biel, Rte de Boujean 8
<b>Zentralkassier :</b>	A. Löhner, Wil, Blumenaustraße 7, Telephon 260 Postcheck-Konto VIII 16735
<b>Zentralbibliothekar :</b>	R. Waldisberg, Kriens Musikalienrückgabe: obige Adr. aber Kantonsschule Luzern
<b>Beisitzer :</b>	E. Gschwind, Balsthal
<b>Musikkommission :</b>	Präsident: Musikdirektor G. Fessler-Henggeler, Baar Mitglieder: Musikdirektor M. Kämpfert, Solothurn Musikdirektor H. Hofmann, Zürich