

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **4 (1937)**

Heft 12

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT ~ SOMMAIRE

Wiehnachte	219
Edvard Grieg	219
Quelques maximes de Robert Schumann	221
Critique musicale	222
Une histoire de Noël	224
Biographische Notizen - Notes biographiques	225
Musikalische Gedenktage - Anniversaires musicaux	227
Nachrichten und Notizen - Echos et nouvelles	227
Neuerscheinungen - Nouveautés	228
Aus der Arbeit der Orchestervereine	231

Alle Korrespondenzen und Manuskripte **redaktioneller Art** sind — event. mit Rückporto — zu richten an **Herrn A. Pignet du Fay, Redaktor, Spyristraße 9, Zürich 24.**
 Vereinsnachrichten müssen bis 1. jeden Monats im Besitz der Redaktion sein.
 Programme bis 1. beim Zentralkassier **A. Löhner, Blumenaustraße 7, Wil.**
 Zuschriften, die Verwaltung und Versand dieser Zeitschrift betreffen, wollen an den **Verlag Meinrad Ochsner, Einsiedeln** gerichtet werden.
 Inseratannahme durch **F. Haverkamp-Zürcher, Klosterstrasse 11, Luzern.**
 Der Bezugspreis für den Jahrgang beträgt Fr. 4.50. Für Vereine Kollektivabonnements.

Toutes les correspondances et manuscrits **concernant la rédaction** doivent être adressés — avec port de retour — à : **Mr. A. Pignet du Fay, Rédacteur, Rue Spyri 9, Zurich 24,**
 Les nouvelles des sociétés doivent être adressées jusqu'au 1 du mois à la rédaction et les programmes de concerts au caissier central. **A. Löhner, Blumenaustraße 7, Wil.**
 Les communications concernant l'administration et l'expédition du journal seront adressées à l'éditeur : **Mr. Meinrad Ochsner, Einsiedeln.**
 Pour les annonces s'adresser à **F. Haverkamp-Zürcher, Klosterstrasse 11, Luzern.**
 Le prix de l'abonnement pour une année est de Fr. 4.50.
 Abonnements collectifs à prix réduits pour les sociétés.

Postcheck-Konto VIII 22641 — Chèque postaux VIII 22641

Zentralvorstand des Eidgen. Orchesterverbandes

- Vizepräsident :** G. Huber-Nögli, Meientalstraße 64, Zürich-Altstetten, Tel. 55.172
Zentralsekretär : H. Luther, Balgach
Secrétaire central français : Chs. Jeanprêtre, Biel, Rue du Coteau 30
Zentralkassier : A. Löhner, Wil, Blumenaustraße 7, Telephon 260
 Postcheck-Konto VIII 16735
Zentralbibliothekar : R. Waldisberg, Kriens
 Musikalienrückgabe: obige Adr. aber Kantonsschule Luzern
Beisitzer : E. Gschwind, Balsthal
Musikkommission : Präsident: Musikdirektor G. Fehler-Henggeler, Baar
 Mitglieder: Musikdirektor M. Kämpfert, Solothurn
 Musikdirektor H. Hofmann, Zürich