

E.O.V. unsere Programme = S.F.O. nos programmes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **6 (1939)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ebenfalls demissionierenden Vizedirigenten, Herrn E. Schaub, Herr A. Moosbrugger gewählt. Das Amt der Rechnungsrevisoren übernehmen Frl. H. Lienhard und Herr Fr. Burkhalter. Zum Schluss wurden noch zwei

mit vielem Humor gewürzte Reiseberichte vorgelesen und um 23 Uhr, konnte der ehrenvoll in seinem Amte bestätigte Präsident die Versammlung beschliessen.

E. O. V. Unsere Programme ~ S. F. O. Nos Programmes

Die vorliegenden, im Zeichen der Familienabende und der Fastnacht stehenden Programme scheinen im allgemeinen mehr Wert auf gemütliche Unterhaltung, als auf anspruchsvolle Musik zu legen. Immerhin werden diejenigen, die sich die Mühe dazu nehmen, manches Interessante finden: darunter auch Kompositionen von Schweizer Autoren. Sehr zu begrüßen ist die ziemlich intensive solistische und kammermusikalische Betätigung unserer Mitglieder.

Orchesterverein Amriswil. Leitung: E. Wegmann. Konzert. 11. Februar. Programm: Gluck: Vorspiel zu «Iphigenia in Aulis». Haydn: Erster Satz aus dem Konzert in G-Dur für Vielinesolo (Peter Kallenberger), Streichorchester und Klavier. Mozart: Ouvertüre zur Ballettmusik «Les petits riens». Sechs deutsche Tänze. Mozart: Trio in B-Dur für Violine (P. Kallenberger), Cello (E. Lang) und Klavier (E. Wegmann). Strauss: Deutschmeister-Marsch; Ouvertüre zur Operette «König Methusalem»; Pizzicato-Polka; Lagunen-Walzer; Persischer Marsch.

Orchesterverein Arbon. Leitung: Musikdirektor H. Steinbeck. Abendunterhaltung. 4. Februar. Programm: 1. Rund ist die Welt, Marsch, Paul Lincke. 2. Ouverture «Jessonda», Spohr. 3. a) Andantino aus dem Violinkonzert, Lalo; b) Romanze für Violine (Solist: Max Wyler), Svendsen. 4. Grosse Fantasie aus der Oper «Der Troubadour», Verdi. 5. In Tüll und Spitzen, Ballett-Suite in 4 Sätzen, Siede. 6. Gladiolen, Walzer, Löhr. 7. Alles hört zu, Schlager-Potpourri, Plessow. 8. Mit wehenden Fahnen, Marsch, Steinbeck.

Orchester der Eisenbahner Bern. Leitung: Kapellmeister Christoph Lertz. Familienabend. 25. Februar. Programm: 1. Ouvertüre zur Operette «Die schöne Galathea» Suppé. 2. Bläserquintette (Herren Bigler,

Blaser, Bähler, Krieg, Minder): a) Gavotte et Musette, Ch. Huguenin; b) Souvenir d'Auvergne (Menuet Bourrée), Ch. Huguenin. 3. Arie aus der Oper «Il re pastore» für Sopran, obligate Violine und Orchester, Sopran: Frl. Denise Wermelinger, Mozart. 4. Suite mit dem Marsch für Streichorchester und Klavier, Largo, Allegro, non presto, Allegro, Gavotte, Marsch (Trompete: Hr. Bernasconi), Menuett, Händel. 5. «Seid umschlungen Millionen», Walzer, op. 443, J. Strauss. 6. Humoreske, op. 101 Nr. 7, Dvořák. 7. Le Père la Victoire, Marsch, L. Ganne. «Zimmer z'vermiete», Dialektschwank in einem Akt von Jakob Stebler.

Orchesterverein Einsiedeln. Direktion: Viktor Eberle. Konzert. 12. Februar. Programm: 1. Einzug der Gladiatoren, Marsch, Fučík. 2. Vorspiel zur Oper «Carmen», Bizet. 3. Der alte Brummbär, Polka für Fagott mit Klavierbegleitung (Martin Beeler sen. und Martin Beeler jun.), Fučík. 4. Les Patineurs, Walzer, Waldteufel. 5. Lustige Brüder, Walzer, Vollstedt. 6. Der Bettelstudent, Potpourri, Millöcker. 7. Espana, Walzer, Waldteufel. 8. Marche des petits Marmousets, Ganne.

Orchester Freidorf. Aus dem Programm der Generalversammlung der Siedlungsgenossenschaft. 26. Februar. 1. «In Treue fest», Marsch, C. Teike. 2. Canzoni ticinesi, Potpourri, Mario Vicari.

Orchestre Paroissial Saint Pierre Fusterie, Genève. Direction: M. Louis Duret. 15 février. Avec le concours de Mme Livia Schrickler-Toscani, soprano, M. René Chambaz, baryton, Choeur de «Notre Genève», un groupe de la Lyre de Carouge. Programme: Fragments de la «Fête de Juin» d'Emile Jacques Dalcroze,) Valse de Juin; b) Chanson du temps qui s'en va; c) Final du IIe acte.

Orchesterverein Gerlafingen. Direktion: A. Cueny. Konzert. 11. Februar. Programm: 1. Ruppigoner-Marsch, Flury. 2. Overture zu «Nakiris Hochzeit», P. Lincke. 3. Unter Palmen, Walzer, Karl Bock. 4. Larghetto aus op. 108, für Klarinette und Klavier, Mozart. 5. Die Mühle im Schwarzwald, R. Eilenberg. 6. Serenade (F dur), für Flöte und Orchester, A. E. Titl. 7. Ballettmusik aus «Rosamunde», F. Schubert. 8. Wiener Praterleben, Walzer, S. Translateur.

Orchesterverein Grellingen. 5. und 12. Februar. Feurige Kohlen, Schauspiel in 5 Aufzügen von P. Maurus Carnot, O. S. B. Vorträge des Orchester-Vereins (Dirigent Herr Sekundarlehrer Gaugler): 1. Der Barbier von Sevilla, Overture, Rossini. 2. Jugend heraus! Chor mit Orchester. 3. Patrouille Espagnole, Deshayes. 4. Confession, Byford. 5. Andalusische Serenade, Eilenberg. 6. Spanische Tänze, Moszowski. 7. Christkönigs junge Garde voran! Chor mit Orchester.

Orchesterverein Kreuzlingen. Leitung: Prof. Friedr. Karl Popp, Musikdirektor. 4. Februar. Konzert. Programm: Trio No. 2 in B-Dur (Violine: J. Frischknecht, Klavier: Prof. F. K. Popp, Violoncello: E. Hildenbrand), W. A. Mozart. Drei Impressionen op. 130, Abendfriede, Märztag, Primula veris (Oboe: Friedr. Schmied, Klavier: der Komponist), F. K. Popp. Abendlied op. 85 No. 12, R. Schumann. Ständchen, F. Schubert (Waldhorn: H. Aebli, Klavier: Prof. F. K. Popp). Polnische Idyllen op. 25 (Klaviersolo: Prof. F. K. Popp), S. Stojowski. Im Gleichschritt, Marsch, Hans Bund. Lustspiel-Overture op. 73, Kélèr Béla. Fantasie aus der Operette «La Rose de Saint Flour», Offenbach. Das ist Musik für mich, Lied, E. Kötscher. Wiener Blut, Walzer, J. Strauss. Barataria-Marsch aus der Operette «Der Gondolier», Sullivan.

Orchester des Kaufmännischen Vereins. Direktion: Herr Otto Zurmühle. 72. Gründungsfeier des Kaufmännischen Vereins Luzern. Programm: 1. Durch Nacht zum Licht, Marsch, Laukien. 2. Overture in G-moll, Bruckner. 3. Der Tellen Erwachen (Männerchor mit Klavierbegleitung), Phil. Nab-

holz. 4. Ballettsuite aus der Oper «Faust», Gounod. 5. Drei Männerchöre. 6. An der schönen blauen Donau, J. Strauss. 7. Kaiser-Walzer, Joh. Strauss.

Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern. Direktion: Herr Otto Zurmühle. Altfastrachtskonzert. 26. Febr. Programm: 1. Durch Nacht zum Licht, Marsch, Laukien. 2. Im Reiche des Indra, Overture, Lincke. 3. Kaiser-Walzer, Strauss. 4. Nocturno, Ganne. 5. Ballettmusik aus Faust, Gounod. 6. Fritschiwagenländler, Lötscher. 7. Auf Wiederhören, Potpourri, Weninger. 8. Parade der Dickbäuche, Aubert. 9. Kukuk-Walzer, Joudson. 10. Vive Paris, Ziehrer.

Orchesterverein und Frauenchor Lyss. Leitung: Julius Debrunner. Konzert 28. Februar. Programm: 1. Orchester: Overture zu «Rosamunde», Schubert. 2. Frauenchor. 3. Orchester: Menuett und Marcia alla francese, aus dem Divertimento No. 11, Mozart. Drei deutsche Tänze, Mozart. 4. Frauenchor. 5. Orchester: Ballett-Musik aus «Paris und Helena», Gluck.

Orchesterverein Niedergösgen. Direktion: Herr Hans Weber. Abendunterhaltung. 4. Februar. Programm: 1. Picador-Marsch, Oscheit. 2. Morgenblätter, Walzer, Strauss. 3. Die Italienerin in Algier, Overture, Rossini. 4. Der Vogelhändler, Potpourri, Zeller. 5. D'Luftschutzüebig, Schwank von Angst. 6. Frühlingseinzug, Marsch, Blon. 7. Ball im Zauberschloss, Walzer, Hans Weber. 8. Auf- und Abzug der Gnomengarde, Erich Watzlaff. 9. Einzug der Gladiatoren, Triumph-Marsch, J. Fuçik.

Orchesterverein Wil (St. G.). Konzert. 15. Februar. Programm: 1. Dem Schweizervolk, Festmarsch, L. Kempter. 2. Sängerfahrt, Overture, Conrad. 3. Zwei Arien für Sopran und Oboe d'amore, J. S. Bach. 4. Norwegischer Tanz, Ed. Grieg. 5. Chor und Tanz, Smetana. 6. Chorlieder mit Orchester: a) An die Musik, Schubert; b) Ballade, Löwe. 7. Tout Paris, Walzer, Waldteufel. 8. Barcelona, Marsch, Friedemann. 9. Overture «Berlin wie es weint u. lacht». 10. Vogel friss oder stirb, Komödie von Arx. 11. Donauwellen, Walzer, Ivanovici. 12. Lustig Wien, Marsch, Fahrbach.