

Unsere Programme = Nos programmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **1 (1940)**

Heft 11

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Ueber die wenigen, heute vorliegenden Programme erübrigt sich ein langer Kommentar; immerhin möchten wir auf die unermüdliche Tätigkeit des Orchesters Freidorf bei Basel hinweisen. Seine Mitwirkung bei allen Anlässen der dortigen Siedlungsgenossenschaft beweist, daß es mit zu den organischen Bestandteilen des kulturellen und geselligen Lebens der Gemeinschaft gehört. Diese feste und unzertrennliche Zugehörigkeit zum Volksganzen, das mitgehende und mitfühlende Interesse des Publikums für unsere Bestrebungen sind von vitaler Bedeutung für den Weiterbestand und das Gedeihen unserer Orchester und der Musikpflege überhaupt. Das einer Dame — wahrscheinlich einer Gönnerin des Orchesters — zum 80. Geburtstag dargebrachte Ständchen ist eine hübsche Aufmerksamkeit, die auf beiden Seiten immer große Freude bereitet.

Nachstehend einige Zeilen aus einem Bericht über das letzte Konzert des Haus-Orchesters der SUVA im Kursaal Luzern:

»Zum Saisonabschluß im Kursaal konzertierte am 2. Oktober das Haus-Orchester der SUVA Luzern. Unter der straffen Führung von Herrn J. Baumgartner interpretierte das Orchester (20 Mitglieder) ein geschmackvoll zusammengestelltes Programm guter Unterhaltungsmusik. Neben den übrigen hübschen Stücken gefielen vor allem die »Stradella-Ouvertüre« und das Genrestück »Im Zauberland Aegypten«. Besondere Erwähnung verdient das erfolgreiche Début der jungen Cellistin Frl. Witprächtiger, welche, von Herrn Dr. Businger am Flügel trefflich assistiert, ihre Solostücke mit feinem Empfinden und reifer Technik zum Vortrag brachte. Das Konzert des »SUVA-Orchesters«, welches trotz

beständiger militärdienstlicher Abwesenheit mehrerer Mitglieder die Proben nicht eingestellt hat, hinterließ einen sehr guten Eindruck.«

Wie aus diesem kurzen Bericht ersichtlich, findet ein gutes, flott durchgeführtes Programm trotz allen anderweitigen Darbietungen immer noch Anerkennung.

Es gereicht uns zu besonderer Freude, das erste Konzertprogramm unserer jüngsten Sektion, des Orchestervereins Sirnach, bekanntzugeben.

Zum Schluß möchten wir die Sektionen bitten, auf allen Programmen den Namen ihres Dirigenten zu nennen, denn er studiert die aufzuführenden Kompositionen ein und trägt die Verantwortung für das Wohlgelingen des Konzertes.

*

Les programmes ci-dessous peuvent se passer de commentaire, mais nous tenons toutefois à attirer l'attention de nos membres sur l'activité soutenue de l'Orchestre de Freidorf qui participe à toutes les manifestations de la communauté, ce qui prouve qu'il en est un des organes les plus importants au point de vue culturel et social. Cette participation intense à la vie publique stimule l'intérêt du public pour notre travail et nos efforts, ce qui est d'une importance vitale pour la prospérité et le développement de nos orchestres.

Un concert de l'Orchestre de la SUVA au Kursaal de Lucerne a eu un succès mérité, d'autant plus qu'il donnait à une jeune violoncelliste l'occasion de débiter en public. Le succès de ce concert montre qu'un joli programme, bien exécuté, est toujours apprécié, malgré les distractions de tout genre à la disposition du public.

Nous avons un plaisir particulier

à publier le premier programme de l'Orchestre de Sirnach, notre plus jeune section.

En terminant, nous voudrions prier nos sections de ne jamais omettre la publication du nom du directeur sur les programmes de concerts, car c'est lui qui a conduit l'étude des oeuvres jouées et il est aussi responsable de leur interprétation.

Orchester und Volkschor Freidorf. Jahresfeier. 24. August. Direktion: Ernst Schwarb. Programm: 1. Manöverleben. M. Oscheit. 2. Volkschor. 3. Präludium. A. Järnefelt. 4. Volkschor. 5. Reigen. 6. a) »Sonst spielt' ich mit Scepter.« (Trompetensolo: J. Gallusser.) A. Lortzing. b) »Auch ich war ein Jüngling.« (Posaunensolo: E. Seitz.) A. Lortzing.

Orchester Freidorf. Geburtstagsständchen unseres Streichquartetts (Violinen: Schwarb Ernst; Spänhauer Daniel; Bratsche: Handschin Hans; Cello: Schwarb Ernst, jr.) zum 80. Geburtstag von Frau Wwe. Motsch-von Rohr, 10. Oktober. — Programm: 1. Die Himmel rühmen. L. v. Beethoven. 2. Ave verum. W. A. Mozart. 3. Volksliedchen, Op. 135. Karl Komzák. 4. Märchen. Karl Komzák.

Hausorchester der SUVA, Luzern. Konzert. 2. Oktober. Leitung: Jost Baumgartner. 1. Die schweizerische Grenzwacht, Marsch. C. Friedemann. 2. Très jolie, Walzer. Waldteufel. 3. Kornblumen, Intermezzo. H. Steinbeck. 4. a) Romanze. G. Goltermann. b) Elfentanz. E. Jenkinson; Cellosolis: Frl. Witprächtiger; am Flügel: Hr. Dr. Businger. 5. Alessandro Stradella, Ouvertüre. Fr. v. Flotow. 6. Aufzug der Stadtwache. L. Jessel. 7. 's Landi-Dörfli, Walzerlied. R. Barmettler. 8. Frühling in der Toscana, Ständchen. G. Winkler. 9. Im Zauberland Aegypten. A. W. Ketelbey. 10. Eusi Schwyz, Marsch. W. Wild.

Orchesterverein Sirnach. Konzert. 6. Oktober. Leitung: Werner Peter. Klavier: Frau Peter. Solisten: Max

Den Orchestervereinen zur Mitwirkung an Konzerten empfohlene

SOLISTEN

SOLISTES

recommandés aux sociétés d'orchestres pour participation aux concerts

Violine,

Solo und Kammermusik:

Clemens Dahinden,
Hermann Götzstr. 1, Winterthur,
Telephon 2 17 16.

Klavier:

Walter Rehberg,
Zürich 6, Riedtlistraße 85,
Telephon 8 09 53.

Baß:

Cello:

Klarinette:

Flöte:

Sopran:

Wirz, Werner Reinhardt, Jos. Zundler. Programm: 1. Trocadero-Marsch. E. Laukien. 2. Echte Wiener Herzen, Walzer. G. Feitel. 3. Schenkt man sich Rosen, Lied. Zeller. 4. Geburtstagsständchen. P. Linke. 5. Norwegischer Tanz Nr. 2. Grieg. 6. Im Reiche des Indra, Ouver-

türe. P. Linke. 7. Solis: a) Konzert in G. Haydn. b) Souvenir. Drdla. c) Andante aus der Symphonie concertante, Trio. A. Mozart. 8. Intermezzo sinfonico, aus »Cavalleria rusticana«. Mascagni. 9. Marsch der H.D. W. Peter. 10. Mit Mut und Kraft, Marsch. F. Blom.

Zentralvorstand des Eidg. Orchesterverbandes.

Comité central de la SFO.

Präsident: G. Huber-Nötzli, Meientalstr. 64, Zürich-Altstetten, Tel. 5 51 72.

Vizepräsident: Robert Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 12 21 (Bureau).

Zentralsekretär: C. Olivetti, Stäfa, Tel. 93 01 39.

Secrétaire central français: Chs. Jeanprêtre, Biel, Rue du Coteau 30.

Zentralkassier: A. Weiß-Vollenweider, Zug, Baarerstraße 139, Postcheck VIII 16735, Tel. 4 01 56.

Zentralbibliothekar: E. Meisterhans, Alte Römerstr. 37, Ober-Winterthur, Tel. 2 51 40.

Beisitzer: E. Gschwind, Balsthal.

Musikkommission: Präsident: Musikdirektor G. Feßler-Henggeler, Baar, Tel. 4 19 59. Mitglieder: Musikdirektor H. Hofmann, Bassersdorf, Tel. 93 52 63. Redaktor A. Piguet du Fay, Zürich, Tel. 2 04 43.

Korrespondenzen, Manuskripte und Vereinsnachrichten an **Herrn A. Piguet du Fay, Zürich 7, Steinwiesstraße 32.** (Porto für Rückantwort beilegen.) Der Nachdruck von Originalbeiträgen ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet. Redaktionsschluß je am 25.

Programme in 3 Exemplaren bis zum 20. des Monats an Zentralkassier **A. Weiß-Vollenweider, Zug, Baarerstraße 139.**

Zuschriften betr. Expedition an **Herrn J. Kündig, Buchdruckerei, Zug.** Preis des Jahresabonnements: Fr. 4.50. Pflichtabonnements Fr. 4.50, bis 20 Mitglieder 2 Exemplare, 21 bis 30 Mitglieder 3 Exemplare und über 30 Mitglieder 4 Exemplare. Kollektivabonnements bis 9 Exemplare Fr. 3.—. Bei Bezug von 10 Exemplaren zum verbilligten Preise von Fr. 2.50, fallen die Pflichtabonnemente dahin. **Postcheck VIII 1370.**

Les correspondances, manuscrits et nouvelles des sociétés sont à adresser à: **Mr. A. Piguet du Fay, Zurich 7, Rue Steinwies 32.**

La reproduction des articles originaux n'est permise qu'avec l'autorisation formelle de la rédaction. Clôture de la rédaction le 25.

Les programmes de concerts — 3 expl. — doivent être adressés jusqu'au 20 du mois au caissier central **Mr. A. Weiß-Vollenweider, Rue de Baar 139, Zoug.**

Les communications concernant l'expédition doivent être adressées à l'éditeur **Mr. J. Kündig, imprimerie, Zoug.** Prix de l'abonnement fr. 4.50. Abonnements obligatoires fr. 4.50; de 1 à 20 membres 2 exemplaires, de 20 à 30 membres 3 exemplaires, pour plus de 30 membres 4 exemplaires. Abonnements collectifs 1 à 9 exemplaires fr. 3.—. A partir de 10 exemplaires fr. 2.50; dans ce cas, les abonnements obligatoires sont éliminés. **Compte de chèques postaux VIII 1370.**