

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Band: 1 (1940)

Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sänge für gemischten Chor ohne Begleitung: a) Die Sonne zieht mit Prangen. Heinrich Albert. b) Die Sonn' ist abgegangen. Heinrich Albert. 6. Gesänge für Männerchor ohne Begleitung: a) Abschied (aus der Oper »Rodrigo«). G. F. Händel. b) Heimkehr (aus dem Oratorium »Theodora«). G. F. Händel. 7. »Halleluja«. Chor mit Orchester (aus dem Oratorium »Der Messias«). G. F. Händel.

Orchesterverein Gerliswil. Auf-
führung von Orchestermessen in
der Pfarrkirche Gerliswil mit Cä-
cilienverein Gerliswil: 30. Juni
Messe in B von Schubert, für
Soli, Chor, Orchester und Orgel.
13. Oktober Messe in G von Schu-
bert, für Soli, Chor, Streichorche-
ster und Orgel.

Orchesterverein Gerliswil. Dir.
Herr P. Hunkeler. **Pfarreicäcilien-
verein Gerliswil.** Dir. Herr Franz
Steger. 17. November. Konzert. So-
listin: Frl. Agnes Wermelinger,
Luzern (Mezzosopran). Am Flügel:
Herr Fritz Felix. Programm: 1.
Ouverture aus »Preciosa«. Weber.
2. a) Einsam bin ich, nicht alleine.
Weber. b) Die Ehre Gottes in der
Natur. Beethoven. (Lieder für Mez-
zosopran mit Orchesterbegleitung).
3. Potpourri aus der Oper »Der
Freischütz«, Orchester. Weber. 4.
Lieder für Mezzosopran. 5. Pot-
pourri aus »Die Fledermaus«, Joh.
Strauß. 6. Chor. H. Suter, F. Abt. 7.
Geschichten aus dem Wienerwald,

Walzer. Joh. Strauß. 8. Chor. E.
Kuhn, F. Huber. 9. Fantasie aus
der Oper »Der Zigeunerbaron«, Joh.
Strauß.

Hausorchester der SUVA Luzern.
Leitung: Jost Baumgartner. Klei-
nes Konzert beim Personalverband
der SUVA Luzern. 25. Oktober.
Programm: 1. Eusi Schwyz, Marsch.
W. Wild. 2. Frühling in Toscana,
Ständchen. G. Winkler. 3. Ganz
allerliebste, Walzer. E. Waldteufel.
4. a) Cinquantaine. Gabriel. b)
Mariä Wiegenlied. Reger. Cellosoli:
Frl. P. Witprächtiger. Am Klavier:
Dr. L. Businger. 5. Im Zauberland
Aegypten. W. Ketelbey. 6. Feurig'
Blut, Marsch. H. Heuber.

Orchesterverein Rüti. Leitung:
Franz Ingber. Solisten: Viktor
Schlatter, Orgel, Zürich und Karl
Theo Wagner, Bariton, Luzern.
16. November. Kirchenkonzert.
Programm: 1. Joh. Christ. Bach.
Sinfonia in B-dur (Orchester). 2.
Nikol. Bruhns. Præludium und Fuge
in e-moll (Orgel). 3. Joh. Rosen-
müller. Der 134. Psalm (Bariton-
Solo, 2 Violinen und Orgel). 4.
Arc. Corelli. Concerto grosso No. 8
(Fatto per la notte di Natale)
(Orchester). 5. G. Fr. Händel. Re-
citativ und Arie aus »Messias«:
»Das Volk, das im Dunkeln wand-
elt«. 6. Joh. G. Walther. Pasto-
rella (Orgel). 7. G. Fr. Händel.
Arie aus »Atlanta«: »Care selve«.
Arioso aus dem »Dettinger Te De-
um«. »Bewahr, o Herr, du treuer

Jeder **neue** Einzelabonnent für 1941 auf die »Sinfonia« erhält auf Wunsch gratis und franko ein Musikstück für das von ihm bezeich-
nete Instrument, wodurch ein Teil des Abonnementspreises zurücker-
stattet wird. Umtausch wird nicht gestattet. Der Schwierigkeitsgrad
ist anzugeben.

Chaque **nouvel** abonné particulier à »Sinfonia«, pour 1941, recevra
sur sa demande gratis et franco un morceau de musique pour l'instru-
ment qu'il nous désignera. De cette façon une partie du prix de l'abon-
nement lui sera remboursée. Les morceaux ne pourront être échangés.
Prière d'indiquer le degré de difficulté.