

Zentralvorstand des Eidg. Orchesterverbandes = Comité central de la S.F.O.

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen
Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des
orchestres**

Band (Jahr): **5 (1944)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

finden folgend, ohne an jegliche Theorie zu denken. Alle Kunstrichtungen, deren Namen mit —ismus endigen, sind ja nur das äußere Kleidungsstück, welches im Laufe der Zeiten sich je nach der Mode verändert hat und stets verändern wird, im Moment verblüffend neu und reizvoll, aber bald wieder veraltet, abgetragen und von den Jungen und Jüngsten weggeworfen.

Es kommt aber nicht auf das Kleid an, sondern auf das, was dahintersteckt! Temperament, Empfinden, Gedanken, Bewegung etc. machen den Inhalt einer Komposition aus, alles Dinge, mit denen der Herrgott und Schöpfer aller Dinge die vielen Menschen und Menschenrassen mannigfaltig bedacht hat. Jedes Ding in der Natur, das geringste Würmchen und das kleinste Pflänzchen hat seine eigene Physiognomie und der Mensch wohl in noch viel höherem Grade. Wir verleugnen die eigene Physiognomie und suchen die Originalität anderswo bei Schlagwörtern, bei fremden, theoretischen Gemeinplätzen, deren Vertreter nach der Etikette urteilen und zu dumm, zu faul und zu mißtrauisch sind, den echten und klaren Wein zu versuchen.

Ueber meine eigenen Kompositionsversuche zu reden, möchte ich lieber anderen überlassen. Viele würden mich unbescheiden, andere bescheiden schelten. Unser vergebliches Bemühen bedarf einer gewissen Dosis Mut, denn man könnte sich fragen, ob das Komponieren nach Bach und Beethoven und den vielen andern Meistern der Tonkunst überhaupt noch erlaubt sei? Die Welt steht aber nicht still, wir leben in ihr und wir leugnen nicht die eitle Schwäche, welche einer inneren Stimme, einer unbewußt sich aufdrängenden Musik folgt, die uns verlockt und liebevoll überredet, sie phantastisch zu erweitern, zu gestalten, sie sogar aufzuschreiben, schön gedacht, auf dem Papier wiederum ernüchternd, prosaisch und abstoßend, weit entfernt vom Ideal, das uns himmelstürmend vorschwebte.

Die Strafe folgt auf dem Fuß: Stunden der Selbstkritik, der Depression und Mutlosigkeit mit neuerwachten Hoffnungen wechselnd. Eines ist gewiß: Alles erscheint mir klein und ohnmächtig gegenüber der großen und erhabenen Musik der Natur, die den Lobeshymnus des ewigen Schöpfers verkündet, in den wir arme und geringe Musikanten froh und begeistert miteinstimmen.

Zentralvorstand des Eidg. Orchesterverbandes.

Comité central de la S. F. O.

Präsident: August Rehnelt-Schneider, Mittelstr. 25 a, Biel, Tel. 2 73 11 (Büro).

Vizepräsident: Robert Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 12 21 (Büro).

Zentralsekretär: Louis Zihlmann, Dornacherstr. 43, Tel. 2 31 46 (Büro), Solothurn.

Zentralkassier: E. Meisterhans, Pfäffikon/Zürich, Tel. 97 52 98. Postch. VIII 16735.

Zentralbibliothekar: C. Olivetti, Stäfa, Tel. 93 01 59.

Musikkommission: Präsident: Musikdirektor G. Feßler-Henggeler, Baar, Tel. 4 19 59. Mitglieder: Musikdirektor H. Hofmann, Bassersdorf, Tel. 93 52 63. Redaktor A. Piguet du Fay, Zürich, Tel. 2 04 43.

Vertreter des EO.V. in der Schiedskommission der SUISA: G. Huber-Nötzli, Meientalstraße 64, Zürich-Altstetten, Tel. 5 51 72. Ersatzmann: Rob. Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 12 21.