

Unsere Programme = Nos programmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **5 (1944)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

thederblüte.» Eine köstliche Sammlung der Aussprüche des Gelehrten Professors Galletti (1750—1828), der als unerreichter Klassiker der Kathederblüte gilt. Ein Büchlein für unbeschwerte Stunden und zum Vorlesen.

... **Chr. Morgenstern:** «**Böhmischer Jahrmärkt.**» Gesammelte Beiträge in Poesie und Prosa, die sich z. T. auch zum Vortrag eignen; s. in dieser Nummer unter «Wiener Operettenmusik».

A. Piguet du Fay.

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Unter «Sektionsnachrichten» haben wir bereits mehrere der nachstehenden Programme sehr eingehend besprochen. Wir begnügen uns daher, auf die Aufführungen des Haydn'schen Oratoriums «Die Schöpfung», bei welchen das Orchester der Eisenbahner Bern den Orchesterpart übernommen hatte, sowie auf die klassischen Konzerte dieses Orchesters und auf die Programme von Genf, Kriens, Le Sentier und Winterthur hinzuweisen.

Comme nous avons d'autre part donné des comptes-rendus détaillés de plusieurs programmes, nous nous bornons à attirer l'attention de nos lecteurs sur les concerts de l'Orchestre des cheminots Berne, ainsi que sur ceux de Genève-Fusterie, Kriens, Le Sentier et Winterthour.

Orchesterverein Altstetten - Zürich. Leitung: W. Iten. 25. 1. 44. Musikalisch-literarische Feierstunde zum Gedenken der Zuger Dichterin **Isabelle Kaiser** (1866—1925). Programm: 1. Gedichte. 2. Haydn, Divertimento in C-dur. 3. Vortrag: Leben, Werk und Bedeutung von Isabelle Kaiser. 4. Beethoven, Septett in Es-dur: Adagio-Allegro con brio. 5. Novellen und Gedichte. 6. Beethoven, Septett: Adagio cantabile, Tempo di Minuetto.

Orchester der Eisenbahner Bern. 12. 12. und 20. 12. 43. Mitwirkung bei den Aufführungen des Oratoriums «Die Schöpfung» von Haydn, durch den Berner Gemischten Chor «Harmonie» unter Leitung von Kapellmeister **Walter Aeschbacher**.

— 18. 12. 43. Cäcilienfeier. Programm: I. Eingang: Händel, Ouvertüre der

Cäcilien-Ode. Anrufung der heiligen Cäcilie und Lob der Musik. «Lobe den Herrn, den mächtigen König der Ehren. Händel, Marsch aus der Cäcilien-Ode. II. Nachtmahl. III. Collegium musicum: Purcell, Sarabande, Allemande und Cebell. G. Ph. Telemann, Concerto a 4 violini concertati. A. M. Grétry, Air de danse et Tambourin. Mozart, Flötenquartett in A-dur. Beethoven, Allegro aus dem Streichquintett in C-dur, Op. 29. Mozart, Oboenquartett in F-dur. Schubert, Allegro aus dem Streichquintett in C-dur, Op. 163. IV. Nachspiel. Motto: Variatio delectat.

— Weihnachtstag 1943. Viertes Weihnachtsmusizieren im Loryspital zu Bern. Leitung: Kapellmeister: **Chr. Lertz**. Programm: 1. J. Löhner, Vom Himmel hoch, da komm' ich her. 2. Corelli, Pastorale aus dem Concerto grosso Nr. 8 in B-dur. 3. M. Praetorius, 'Es ist ein' Ros' entsprungen. 4. J. S. Bach, Sarabande aus der Suite Nr. 2 in h-moll. 5. J. S. Bach, In dulci jubilo. 6. Mozart, Adagio aus dem Violinkonzert Nr. 3 in G-dur. 7. Mozart, Bricht an, o schönes Morgenlicht. 8. Mozart, Andante aus dem Flötenkonzert Nr. 2 in D-dur. 9. J. S. Bach, Dir, dir, Jehova, will ich singen. 10. Joh. Christian Bach, Andante aus der Sinfonia Nr. 1 in B-dur.

Orchesterverein Chur. Leitung: A.-E. Cherbuliez. 23. 1. 44. Orchesterkonzert. Solisten: **Erich Puff**, Flöte. **Ruth und Willy Byland-Zehntner**, Klavier und Violine. Programm: 1. J. S. Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 5 für Flöte, Violine, Klavier und Streich-

orchester. 2. Brahms, Serenade Op. 11 für großes Orchester. 3. Gluck, Konzert in G-dur für Flöte und Streichorchester. 4. Cherubini, Ouvertüre zu «Der Wasserträger».

Orchester Freidorf/Basel. Leitung: E. Schwarb. 19. 12. 43. Weihnachtsfeier. Programm: 1. O du fröhliche Weihnachtszeit. 2. Händel, Arioso. 3. Volkschor. 4. Weihnachtsspiel: Kriegs-Weihnacht. 5. Haydn, Kindersymphonie. 6. Volkschor. 7. «Der Christabend», Chor und Orchester.

— 22. 1. 44. Familienabend. Programm: 1. Urbach, Per aspera ad astra! Bravourmarsch. 2. Tanzgruppe. 3.—4. Solovorträge. 5. a) Heykens, Ständchen, b) Richartz, Kleines Menuett. 6.—7. Solovorträge. 8. Joh. Strauß, Geschichten aus dem Wienerwald. 9. A. Brenner, «d'Fünfling», Schwank in einem Akt. 10. P. Wais, «O mein Heimatland», Schweizerliederpotpourri.

Orchestre paroissial St-Pierre-Fusterie, Genève. Direction: Louis Ducret. 18. 12. 43. Concert de Noël. Solistes: Mlle Liselotte Born, pianiste. Edmond Oechslin, flütiste. Roger Elmiger, violoncelliste. Programme: 1. J. S. Bach, Concerto Brandebourgeois No. 5 en ré majeur pour piano, flüte, violon et orchestre. 2. Corelli, Concerto grosso No. 8 pour la nuit de Noël. 3. Henry Purcell, Fantaisie No. 7 en sol majeur (1680).

Orchesterverein Gerliswil. Leitung: Peter Hunkeler. 21. 11. 43. Familienabend mit dem Pfarrcäcilienverein. Leitung: Franz Steger-Walker. Programm: 1. Schubert, Militärmarsch Nr. 1. 2. Chor. 3. E. Bach, Frühlingserwachen, Romanze. 4. Chor. 5. Händel, Halleluja, aus dem Oratorium «Der Messias» für Gemischten Chor und Orchester. 6. Chor. 7. Jos. Bayer, Potpourri aus «Die Puppenfee». 8. Chor. 9. Rob. Naef, Addio la Caserma. 10. Carl Siber, Lindenwirtin, du junge, Singspiel in 2 Aufzügen.

Orchesterverein Kriens. Leitung: Karl Arnet. 28. 11. 43. Konzert. Programm: 1. Beethoven, Ouvertüre zu «Die Ruinen von Athen». 2. Weber, Concertino für Klarinette und Orche-

ster, Solist: Franz Thalmann. 3. Mendelssohn, Trio in d-moll für Violine, Cello und Klavier, Solisten: Frl. R. Mörgeli, Klavier; Otto Schnyder, Violine; W. Riedweg Cello. 4. Eilenberg, «Die Post kommt», Charakterstück. 5. Merklings, Zwei elsässische Bauerntänze. 6. Strauß, Lagunen-Walzer. 7. Kral, Viribus unitis, Marsch.

Orchesterverein Langnau (Emmenthal). Leitung: Fred Hay. Mitwirkend: Gemischter Chor Langnau. 4. und 5. 12. 43. Programm: 1.—3. Chöre. 4. Offenbach, «Das Mädchen von Elizondo», Komische Oper in einem Akt. Solisten: Charlotte Hunziker, Sopran. Dr. P. Jaussi, Tenor. Dr. P. Reber, Baß.

— 15. 1. 44. Unterhaltungs-Konzert. Solist: Paul Habegger, Violine. Programm: 1. Haydn, Symphonie Nr. 5 in D-dur. 2. Vivaldi, Concerto grosso in d-moll. Solo-Violen: Paul Habegger und Ernst Roos. Solo-Cello: Dr. Rud. Egger. 3. Mozart, Violinkonzert Nr. 2 in D-dur. 4. A. Järnefelt, Präludium für Orchester. 5. Grétry-Mottl, Ballet-Suite. 6. Grieg, Sigurd Jorsalfar.

Hausorchester der SUVA Luzern. Leitung: Jost Baumgartner. 4. 12. 43. Fröhlicher St. Niklaus-Abend. Programm: 1. H. Brinner, Weihnachtsklänge, Marsch. 2. L. Siede, Leuchtkäferchens Stelldichein. 3. Komzak, Volksliedchen und Märchen. 4. S. Smith, Chanson Russe, Violinsolo: Frl. M. L. Nußbaumer. Am Klavier: Dr. L. Businger. 5. G. Winkler, Morgenständchen. 6. Joh. Strauß, «Schatzwalzer» aus «Der Zigeunerbaron». 7. H. Heusser, Locarno, Marsch. 8. G. Zansi, La Ticinella, Walzerlied. 9. Lichtbilder vom Luganersee. — 7. 12. 43. Konzert im Stadtluzerner Altersheim mit gleichem Programm.

Cäcilia-Orchester Rapperswil und Orchesterverein Rüti. Leitung: Max Henggartner. 6. 2. 44. Konzert in Rapperswil. Programm: 1. Mozart, Symphonie Nr. 38 in D-dur (K. V. 504). Haydn, Konzert für Oboe und Orchester. Solist: Mario Bianchi. 3. Cherubini, Anacreon-Ouvertüre.

Orchesterverein Rheinfelden. Leitung: Musikdirektor F. Mau. 11. 12. 43. Solisten: Hans Roelli, Rezitator und Sän-

ger. Elfriede Petersen, Klavier. Emil Räuber, Klarinette. Fritz Mau, Viola. Programm: 1. G. Ph. Telemann, Konzert in B-dur für 2 Flöten, Streichorchester und Klavier. 2. Gesangsvorträge von Hans Roelli. 3. Mozart, Trio in B-dur (Kegelstatt), für Klarinette, Viola und Klavier. 4. Gesangsvorträge von H. Roelli. 5. Haydn, Symphonie Nr. 5 in D-dur. 6. Rezeption von H. Roelli.

Orchesterverein und Cäcilienverein Ruswil. Leitung: Josef Burri. 21. 11. 43. Programm: 1. Latann-Bohne, Freiweg. Marsch. 2. Millöcker, Ouvertüre zur Operette «Der Bettelstudent». 3. Lehár, Viljalied. 4.—8. Chöre. 9. Komzak, Fideles Wien, Walzer. 10. v. Blon, Heil Europa, Marsch. 11. «De Zuesatz-Ofe», Schwank von C. A. Angst-Burkhardt.

Orchesterverein Rüti und Cäcilia-Orchester Rapperswil. Leitung: Max Hengartner. 11. 12. 43. Konzert in Rüti. Programm: 1. Cherubini, Anacreon-Ouvertüre. 2. Haydn, Konzert für Oboe und Orchester. Solist: Mario Bianchi. 3. Mozart, Symphonie Nr. 38 in D-dur (K.-V. 504).

Orchestre du Sentier. Direction: André Coin, professeur. Soliste: P. Burger, violoncelle. Au piano: Jean Perrin. 11. 12. 43. Concert. 12. 12. 43. Matinée. Programme: 1. Gluck, Al-

ceste, ouverture. 2. Beethoven, Larghetto et Scherzo de la 2ème symphonie. 3. Vivaldi-d'Indy, Sonate pour violoncelle et orchestre à cordes. 4. J. S. Bach, Sarabande et bourrées de la 4ème Suite pour violoncelle seul. 6. a) Laserna, Tonadilla, b) Casado, Lamento, c) Saint-Saëns, Allegro appassionato, pour violoncelle et piano. 7. Boccherini, Concerto en si b majeur pour violoncelle et orchestre.

Orchestergesellschaft Winterthur. Leitung: Otto Uhlmann. 21. 11. 43. Konzert in Männedorf zu Gunsten der Winterhilfe. Solist: Karl Nater, Klavier. Programm: 1. J. S. Bach, Konzert in d-moll für Klavier und Orchester. 2. Mozart, Fantasia c-moll K.-V. 475 für Klavier allein. 3. Händel, Concerto grosso g-moll, Op. 6, No. 6 für Streichorchester und Klavier. 4. Mozart, Klavierkonzert B-dur K.-V. 450.

— 5. 12. 43. Konzert in Turbenthal. Mitwirkend: Männerchor Turbenthal. Leitung: P. Marx. Programm: 1. Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 2. Chor. 3. Händel, Concerto grosso in g-moll. 4. Schubert, Psalm 23 für Männerchor, Streichquartett und Orgel. 5. Beethoven, Larghetto aus der 2. Symphonie. 6. Rössel, Chor. 7. Kremser, Niederländisches Dankgebet für Männerchor mit Orchester und Orgel.

Korrespondenzen, Manuskripte, Vereinsnachrichten an **Redaktor A. Piguet du Fay, Zürich 7, Steinwiesstraße 32.** (Porto für Rückantwort beilegen.) Der Nachdruck von Originalbeiträgen ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet. Redaktionsschluß je am 25

Programme in 2 Exemplaren bis zum 18. des Monats an Zentralkassier **E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur.**

Verlag: **J. Kündig, Buchdruckerei, Zug** Tel. (0 42) 4 00 83, Postcheck VIII 1370. Einzel- und Pflichtabonnements: Fr. 4.50; Kollektivabonnements von 5 bis 9 Ex. Fr. 3.—, ab 10 Ex. Fr. 2.50.

Les correspondances, manuscrits et nouvelles des sociétés sont à adresser à: **A. Piguet du Fay, rédacteur, Zurich 7, Rue Steinwies 32.**

La reproduction des articles originaux n'est permise qu'avec l'autorisation formelle de la rédaction. Clôture de la rédaction le 25.

Les programmes de concerts — 2 expl. — doivent être adressés jusqu'au 18 du mois au caissier central **M. Ernest Meisterhans, Case postale 18, Winterthur.** Editeur: **J. Kündig, Imprimerie, Zoug, Tél. (0 42) 4 00 83.** Compte de chèques postaux VIII 1370.

Prix de l'abonnement fr. 4.50. Abonnements obligatoires fr. 4.50. Abonnements collectifs de 5 à 9 ex. fr. 3.—, à partir de 10 ex. fr. 2.50.