EOV., Bibliothekbericht pro 1943 = SFO., rapport de la bibliothèque pour 1943

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **5 (1944)**

Heft 4

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le Comité central se voit dans l'obligation de formuler une proposition complémentaire, différentes sections lui ayant déclaré qu'il leur serait impossible, pour des raisons financières et linguistiques, de donner leur approbation à l'abonnement obligatoire.

La S. F. O. a le devoir de tenir compte des sections faibles, car ce sont ces sociétés qui ont le plus besoin de son appui.

Notre organe ne doit en aucun cas être un sujet de discorde; il doit, au contraire être un lien entre les différentes sections de notre association. Nous ne voulons pas imposer aux sections de nouvelles difficultés à part celles qu'elles subissent déjà par suite des circonstances actuelles. La S. F. O. veut plutôt à donner son aide aux sections qui en ont besoin.

Comme ce sont justement les sections faibles qui n'ont pas la possibilité de se faire représenter aux assemblées de délégués et d'y exposer leur point de vue, il paraît nécessaire de prendre égard à la situation de ces sections.

Comme les cotisations ont été élevées l'année passée et qu'une élévation des prix d'abonnements ne pourra probablement pas être évitée, il ne serait pas prudent d'imposer de nouvelles obligations à nos sections.

Nous recommandons cependant aux sections qui en ont la possibilité de prendre elles-mêmes l'initiative et d'introduire pour leurs sociétés l'abonnement obligatoire pour tous leurs membres actifs, ainsi que c'est le cas déjà maintenant pour plusieurs de nos sections.

*

La Société d'Orchestre de Thalwil enverra au commencement d'avril les convocations à l'assemblée des délégués et nous prions toutes les sections qui en ont la possibilité de se faire représenter à cette importante assemblée. Nos amis de Thalwil préparent un superbe programme pour la soirée familière du samedi et nous espérons que nombre de délégués voudront y assister et se trouveront déjà le samedi à Thalwil pour y passer quelques bons moments avec leurs collègues.

Bienne, mars 1944. Le président central.

EOV., Bibliothekbericht pro 1943
SFO., Rapport de la bibliothèque pour 1943

Trotz der Ungunst der Zeit wurde die Bibliothek erfreulicherweise sehr rege benützt. Im Berichtsjahr wurden 341 Werke an 63 Sektionen ausgeliehen, also an 5 Sektionen mehr als im Vorjahr. Die Verteilung der ausgeliehenen Werke auf die verschiedenen Kategorien zeigt folgendes Bild: Symphonien 30, Ouvertüren 59, Konzerte etc. 69. Die anderen Werke verteilen sich auf Kammermusik, Bearbeitungen, Märsche, Tänze, Bücher und Zeitschriften. 43 Werke wurden 2- bis 4mal verlangt; hauptsächlich Symphonien und Konzerte.

Die Kassarechnung lautet:

Ausgaben für Porto- und Bürospesen	Fr. 28.61
Einnahmen	Fr. 8.05

*

Trotz dem stets beigelegten Merkblatt wegen Bibliothekbenützung kommt es immer noch vor, daß die Sektionen einzelne Stimmen in schlechtem Zustande zurückgegeben. Wegen der sehr schwierigen Beschaffung neuer Orchesterstimmen werden die Sektionen ersucht, die von der Zentralbibliothek bezogenen Werke mit aller Sorgfalt zu behandeln und sie in sauberem Zustand wieder zu retournieren. Fehlende Stimmen sind immer von den Sektionen zu ersetzen und wenn nicht mehr erhältlich, sind dieselben nach dem Original sauber abschreiben zu lassen. Den Sektionen, welche die Werke immer in tadellosem Zustande zurücksenden, möchte ich meinen besten Dank aussprechen. Sehr häufig ist den Sektionen die Adresse des Bibliothekars nicht bekannt! Konsultieren Sie die Adressentafel der «Sinfonia», die alle Adressen des Zentralvorstandes enthält. Leider erlaubte unser Kassabestand keine größeren Anschaffungen. Mit den verfügbaren Mitteln wurden für mehrere Werke die fehlenden Dubletten angeschafft.

*

An dieser Stelle sind noch folgende Schenkungen an die Zentralbibliothek zu verdanken: vom Orchesterverein Grenchen: R. Wagner, «Tannhäuser»-Ouvertüre; von Herrn A. Piguet du Fay, anläßlich der letztjährigen Delegiertenversammlung: Lehàr-Piguet, Ungarische Fantasie für Klarinette und Klavier; Toselli-Piguet, Serenata für Klarinette und Klavier; Saint-Saëns-Piguet, Air für Horn in F und Klavier; Ravel-Piguet, Pavane pour une infante défunte für Englischhorn und Klavier. Es handelt sich bei diesen Solostücken um Bearbeitungen von Herrn Piguet.

*

Neuanschaffungen pro 1943. / Acquisitions en 1943.

2. Ouvertüren:

R. Wagner, Ouvertüre zur Oper «Tannhäuser».

6. Konzerttänze und Ballettmusik:

Waldteufel, «Barcarolle», Walzer, und «Les Fleurs», Walzer.

10. **Bücher und Zeitschriften:**

«Sinfonia», Jahrgang 1943.

Bestand der Zentralbibliothek. / Etat de la bibliothèque centrale.

Dieselbe weist auf 31. Dezember 1943 folgenden Bestand auf:

A. Großes Orchester	Bestand 1942	Bestand 1943	Zuwachs 1943
1. Symphonien	57	—	57
2. Ouvertüren	200	1	201
3. Konzerte, symphonische Werke etc.	65	—	65
4. Opern, Operetten und Teile davon	76	—	76
5. Märsche	100	—	100
6. Konzerttänze, Ballettmusik etc.	151	2	153
7. Kammer-, Streich- und Hausmusik	90	—	90
8. Bearbeitungen	30	—	30
9. Andere Werke	103	—	103
10. Bücher und Zeitschriften	78	1	79
	950	4	954
B. Salonorchester			
1. Märsche	46	—	46
2. Ouvertüren	39	—	39
3. Opern, Operetten und Teile davon	18	—	18
4. Andere Werke	45	—	45
	148	—	148

Total der Werke zu Ende 1942: 1102.

Bewertung der Zentralbibliothek. **Evaluation de la bibliothèque.**	Bestand 31. 12. 42	20% Abschreibungen	Netto	Zuwachs 1943	Bestand 31. 12. 43
1. Symphonien	348.—	69.—	279.—	—.—	279.—
2. Ouvertüren	245.—	49.—	196.—	20.—	216.—
3. Konzerte etc.	287.—	57.—	230.—	—.—	230.—
4. Opern, Operetten	248.—	49.—	199.—	—.—	199.—
5. Märsche	128.—	25.—	103.—	—.—	103.—
6. Tänze	191.—	38.—	153.—	11.—	164.—
7. Kammermusik etc.	55.—	11.—	44.—	—.—	44.—
8. Bearbeitungen	57.—	14.—	43.—	—.—	43.—
9. Andere Werke	154.—	30.—	124.—	—.—	124.—
10. Bücher, Zeitschriften	62.—	12.—	50.—	10.—	60.—
11. Salonorchester	300.—	60.—	240.—	—.—	240.—
12. Bibliothek-Einrichtung	213.—	22.—	191.—	—.—	191.—
Zusammenstellung:	2288.—	436.—	1842.—	41.—	1893.—