

Unsere Programme = Nos programmes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **5 (1944)**

Heft 11

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Verlag Fritz & Wasmuth, Zürich. **Daphne du Maurier: Die Erben von Clonmere.** In diesem großangelegten und fesselnden Roman erzählt die berühmte Autorin die Geschichte einer Familie durch mehrere Generationen hindurch. Eine Fülle von Gestalten beleben das bald tragische, bald komische Geschehen, welches den Leser bis zur letzten Seite in seinem Banne hält. Ein ungewöhnlich vielgestaltiges

Buch, das auch den Wandel des englischen Lebensstils vor Augen führt.

E. A. Hofmann-Verlag, Zürich. Max Mumenthaler: Hundstage in der Geisterkammer. Der durch seine geistreichen poetischen Glossen bekannte Verfasser schenkt uns einen Roman voll Fantasie und Uebermut, der alle Freunde eines unbeschwertten Humors entzücken wird.

A. Piguet du Fay.

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Bei der kleinen Anzahl der heute vorliegenden Programme erübrigt es sich, auf einzelne besonders hinzuweisen, aber wir dürfen doch feststellen, daß es sich um wertvolle musikalische Aufführungen handelt, denen eine große kulturelle Bedeutung nicht abgesprochen werden kann.

— Il n'est pas nécessaire, vu le petit nombre des programmes publiés ci-dessous, de les accompagner d'un commentaire. Nous tenons cependant à constater qu'il s'agit de manifestations musicales très intéressantes et dont l'importance au point de vue culturel ne saurait être contestée. A. P.

Männerchor-Orchester Altdorf. Leitung: E. Schmid. Solistin: Regina Walker, Sopran. Am Flügel: F. X. Jans. Mitwirkend: Männerchor Altdorf. 21. 5. Programm: 1.—3. Gesangsvorträge. 4. Schubert, Du bist die Ruh, Sopran und Orchester. 5. Beethoven, Sinfonie Nr. 5 in c-moll, 1. Satz. 6. Schubert, Ouvertüre zur «Zauberharfe». 7. Chor. 8. Mozart, Arie aus «Il re pastore», Sopran, Violine und Klavier; Schubert, Wiegenlied, Sopran und Orchester. 9. Mozart, Kantate: «Dir, Seele des Weltalls», Chor, Sopransolo und Orchester.

Orchester der Eisenbahner Bern. Leitung: Christoph Lertz. 25. 6. Mozart-Konzert. Programm: 1. Erste Lodronische Nachtmusik (Divertimento Nr. 10) in F-dur für Streichorchester und zwei Hörner; komponiert 1776 für die Gräfin Antonia Lodron (K.-V. 247). 2. Ballettmusik zur Pantomime «Les petits riens»; komponiert 1778 (K.-V. I. 10). 3. Serenata notturna (Serenade Nr. 6) in D-dur für zwei kleine Orchester (K.-V. 239), komponiert 1776.

Obiges Programm wurde um 10.00 Uhr im Greisenasyl und um 19.30 Uhr im Burgerspital gespielt.

Orchesterverein Altstetten-Zch. Leitung: Walter Iten. 24. 9. Abendfeier. Kollekte zu Gunsten des Roten Kreuzes. Programm: 1. Joh. Christ. Bach, Sinfonia in D-dur. 2. Vivaldi, Violinkonzert in G-dur. Solist: S. Gohl. 3. «Heinrich Pestalozzi», Vortrag von Pfarrer Maurer. 4. J. G. Meurerer, Suite über ein Thema von Schubert. 5. Leopold Mozart, Konzert in D-dur für Trompete und Orchester; Solist: G. Weiß. 6. W. A. Mozart, Divertimento in F-dur für Blasquintett.

— 8. 10. Konzert in Dällikon. Mitwirkend: Frauen- und Töchterchor Dällikon. Leitung: E. Enderlin. Programm: 1. Haydn, Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn. 2. Chor. 3. Crémont, Konzertantes Trio für 2 Violinen und Viola. 4. Chor. 5. W. A. Mozart, Serenade für 2 Violinen und Viola. W. A. Mozart, Divertimento in F-dur für Blasquintett.

Orchesterverein Langnau-Emmenthal. Leitung: Fred Hay. Solist: F. Mack, Bariton. 20. 5. Sinfoniekonzert. Programm: 1. Mendelssohn, Hebriden-Ouvertüre, Op. 26. 2. Mendelssohn, Zwei Arien aus dem Oratorium «Elias». 3. Mahler, Kindertotenlieder. 4. Beethoven, Sinfonie Nr. 1 in C-dur.

Orchestre Symphonique de Saint-Imier. Direction: Paolo Fasolis. Soliste: Ch. Jauquier, ténor. Au piano: Melle. N. Bringolf. 15. 10. Programme: 1. Rossini, Ouverture de l'opéra «Le Siège de Corinthe». 2. Chants pour ténor et piano. 3. Mozart, Symphonie No. 11 en si-bémol. 4. Chants de Jos.

Bovet et de Jean Daetwyler pour ténor et orchestre.

Orchesterverein Uzwil. Leitung: Jakob Torgler. 26. 8. Sommerkonzert. Programm: 1. Ertl, Hoch- u. Deutschmeister-Marsch. 2. Bellini, Ouvertüre zu «Romeo und Julia». 3. Waldteufel, Espana-Walzer. 4. Strauß, Pizzicato-Polka. 5. Siegf. Ochs, «s kommt ein Vogel geflogen», ein deutsches Volkslied im Stile älterer und neuerer Meister. 6. Schubert, Militärmarsch Nr. 2. 7. Adam, Ouvertüre zu «Die Nürnberger Puppe». 8. Joh. Strauß, «Der Zigeunerbaron», Potpourri. 9. Schell, Baslerleckerli, Walzer. 10. Fürstenberg, Das Waldvöglein, Konzertpolka für Flöte. 11. Kubat, Einzug der Komödianten. 12. Seifert, Kärntner Lieder, Marsch.

Orchestergesellschaft Winterthur. Leitung: Otto Uhlmann. Mitwirkend: Olga Schmid, Sopran. Irene Steiner und Gruppe, Tanz. 30. 9. Wiener Abend. Programm: 1. Suppé, Ouvertüre zur Oper «Pique-Dame». 2. Strauß, Geschichten aus dem Wiener Wald, Walzer. 3. Strauß, «Wer uns getraut», Lied aus «Zigeunerbaron». 4. Lehar, Luxemburg-Walzer. 5. Joh. Strauß, Walzer aus dem Süden. 6. Brahms, Ungarische Tänze Nr. 5 und 6. 7. Strauß, Kaiser-Walzer. Strauß, Pizzicato-Polka (Irene Steiner und Trudy Schmid). 9. Lehar, «Das Land des Lächelns», Potpourri. 10. Lehar, Viljallied aus «Die lustige Witwe». 11. Oesterreichische Polka (I. Steiner und Gruppe). 12. Suppé, Boccacio-Marsch.

Zentralvorstand des Eidg. Orchesterverbandes.

Comité central de la S.F.O.

Präsident: August Rehnelt-Schneider, Mittelstr. 25 a, Biel, Tel. 2 73 11 (Büro).

Vizepräsident: Robert Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 (Privat), 2 12 21 (Büro).

Zentralsekretär: Louis Zihlmann, Dornacherstr. 43, Tel. 2 31 46 (Büro), Solothurn.

Zentralkassier: E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur.

Zentralbibliothekar: C. Olivetti, Stäfa, Tel. 93 01 59.

Musikkommission: Präsident: Musikdirektor G. Feßler-Henggeler, Baar, Tel. 4 19 59. Mitglieder: Musikdirektor H. Hofmann, Bassersdorf, Tel. 93 52 63. Redaktor A. Pignet du Fay, Zürich, Tel. 32 04 43.

Vertreter des EO.V. in der Schiedskommission der SUISA: G. Huber-Nötzli, Meientalstraße 64, Zürich-Altstetten, Tel. 5 51 72. Ersatzmann: Rob. Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 und 2 12 21.

Korrespondenzen, Manuskripte, Vereinsnachrichten an **Redaktor A. Pignet du Fay, Zürich 7, Steinwiesstraße 32.** (Porto für Rückantwort beilegen.) Der Nachdruck von Originalbeiträgen ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet. Redaktionsschluß je am 25.

Programme in 2 Exemplaren bis zum 18. des Monats an Zentralkassier **E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur.**

Verlag: **J. Kündig, Buchdruckerei, Zug** Tel. (0 42) 4 00 83, Postcheck VIII 1370. Einzel- und Pflichtabonnements: Fr. 4.50; Kollektivabonnements von 5 bis 9 Ex. Fr. 3.—, ab 10 Ex. Fr. 2.50.

Les correspondances, manuscrits et nouvelles des sociétés sont à adresser à: **A. Pignet du Fay, rédacteur, Zurich 7, Rue Steinwies 32.**

La reproduction des articles originaux n'est permise qu'avec l'autorisation formelle de la rédaction. Clôture de la rédaction le 25.

Les programmes de concerts — 2 expl. — doivent être adressés jusqu'au 18 du mois au caissier central **M. Ernest Meisterhans, Case postale 18, Winterthur.** Editeur: **J. Kündig, Imprimerie, Zoug, Tél. (0 42) 4 00 83.** Compte de chèques postaux VIII 1370.

Prix de l'abonnement fr. 4.50. Abonnements obligatoires fr. 4.50. Abonnements collectifs de 5 à 9 ex. fr. 3.—, à partir de 10 ex. fr. 2.50.