

Zentralvorstand des Eidg. Orchesterverbandes = Comité central de la S.F.O.

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen
Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des
orchestres**

Band (Jahr): **6 (1945)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Orgel. 2. Konzert in d-moll für 2 Violinen und Streichorchester. 3. Kantate: «Ich bin vergnügt mit meinem Glück», für Sopran, Streicher, Oboe (M. Bianchi) und Orgel. 4. Händel, Der 100. Psalm: «Jauchzet dem Herrn», für Gemischten Chor, Soli, Kinderchor, Orchester und Orgel.

Orchestre du Sentier. Direction: M. A. Coin. Solistes: Mme. Wachsmuth-Loew, violon. M. Pierre Baud, orgue. Au piano: Melle. Loew. 10. 12. Programme: Händel, Concerto No. 4 pour orgue et orchestre. 2. Corelli, Sonate en do majeur, violon et piano. 3. Nin, Chants d'Espagne et Tartini, «Petites pièces», violon et piano. 4. Haydn, Adagio, Allegro, Andante de la Symphonie londonienne No. 2 en ré ma-

jeur. 5. Bach, Concerto en la mineur, violon et orchestre. 6. Beethoven, «Prométhée», ouverture.

Orchesterverein Wil (St. G.). Leitung: Musikdirektor Gallus Schenk. 25. 11. Konzert zu Gunsten der Ehren- und Passivmitglieder. Programm: 1. Ganne, Marche lorraine. 2. Weber, Ouvertüre zur Oper «Sylvana». 3. X. Scharwenka, Polnischer Tanz. 4. Schreiner, Von Gluck bis Wagner, Potpourri. 5. Fucik, Herkules-Marsch. 6. Auber, Ouvertüre zur Oper «Die Stumme von Portici». 7. Suppé, Hab ich nur deine Liebe — Ich weiß nicht. 8. Smetana, Chor und Tanz aus der Oper «Die verkaufte Braut». 9. Turllet, Le Régiment de Sambre et Meuse, Marsch.

Zentralvorstand des Eidg. Orchesterverbandes.

Comité central de la S.F.O.

Präsident: August Rehnelt-Schneider, Mittelstr. 25 a, Biel, Tel. 2 73 11 (Büro).

Vizepräsident: Robert Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 (Privat), 2 12 21 (Büro).

Zentralsekretär: Louis Zihlmann, Dornacherstr. 43, Tel. 2 31 46 (Büro), Solothurn.

Zentralkassier: E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur.

Zentralbibliothekar: C. Olivetti, Stäfa, Tel. 93 01 59.

Musikkommission: Präsident: Musikdirektor G. Feßler-Henggeler, Baar, Tel. 4 19 59. Mitglieder: Musikdirektor H. Hofmann, Bassersdorf, Tel. 93 52 63. Redaktor A. Pignet du Fay, Zürich, Tel. 32 04 43.

Vertreter des EOV. in der Schiedskommission der SUISA: G. Huber-Nötzli, Meientalstraße 64, Zürich-Altstetten, Tel. 5 51 72. Ersatzmann: Rob. Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 und 2 12 21.

Korrespondenzen, Manuskripte, Vereinsnachrichten an **Redaktor A. Pignet du Fay, Zürich 7, Steinwiesstraße 32.** (Porto für Rückantwort beilegen.) Der Nachdruck von Originalbeiträgen ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet. Redaktionsschluß je am 25.

Programme in 2 Exemplaren bis zum 18. des Monats an Zentralkassier **E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur.**

Verlag: **J. Kündig**, Buchdruckerei, **Zug** Tel. (0 42) 4 00 83, Postcheck VIII 1370. Einzel- und Pflichtabonnements: Fr. 4.50; Kollektivabonnements von 5 bis 9 Ex. Fr. 3.—, ab 10 Ex. Fr. 2.50.

Les correspondances, manuscrits et nouvelles des sociétés sont à adresser à: **A. Pignet du Fay, rédacteur, Zurich 7, Rue Steinwies 32.**

La reproduction des articles originaux n'est permise qu'avec l'autorisation formelle de la rédaction. Clôture de la rédaction le 25.

Les programmes de concerts — 2 expl. — doivent être adressés jusqu'au 18 du mois au caissier central **M. Ernest Meisterhans, Case postale 18, Winterthur.** Editeur: **J. Kündig**; Imprimerie, **Zoug**, Tél. (0 42) 4 00 83. Compte de chèques postaux VIII 1370.

Prix de l'abonnement fr. 4.50. Abonnements obligatoires fr. 4.50. Abonnements collectifs de 5 à 9 ex. fr. 3.—, à partir de 10 ex. fr. 2.50.