

[Zentralvorstand des Eidg. Orchesterverbandes = Comité central de la S.F.O.]

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen
Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des
orchestres**

Band (Jahr): **9 (1948)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

gestischen Grundformen, die unter dem Einfluß von Tempo, Dynamik und Ausdrucksintensität tausenderlei Modifikationen fähig sind, dürfte dem angehenden Dirigenten von großem Nutzen sein. Die Einführung in die Vielgestaltigkeit der rhythmischen und metrischen Erscheinungen an Hand der Westphalischen «Theorie der allgemeinen Rhythmik» ist auch für den Praktiker, der der griechischen Terminologie ungewohnt ist, nur von gutem.

Das vorliegende Werk enthält, oft in durchaus eigenartiger Beleuchtung, manche wertvolle Erkenntnis und — wie besonders das Kapitel über Taktierbewegungen zeigt — klare und eindeutige Darstellung sehr schwierig zu fassender Vorgänge.

Else Appenzeller, **Harmonielehre**. 240 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen. Atlantis-Verlag, Zürich. Leinenband Fr. 15.—.

Ein schweizerischer Konservatoriumsdirektor schrieb dazu:

«Diese Harmonielehre ist aus dem Bedürfnis geschrieben worden, dem Studierenden der schulgemäßen klassisch-romantischen Harmonielehre eine gedrängte Formulierung der grundlegenden harmonischen Erscheinungen zu geben. . . . Auf dem Boden der Stufenbezeichnung stehend bringt sie in nüchternen, klarer Formulierung die Regeln der traditionellen Harmonielehre. . . . Eine Drucklegung wäre sehr zu begrüßen.»

Zentralvorstand des Eidg. Orchesterverbandes — Comité central de la S.F.O.:

Zentralpräsident: Robert Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. (031) 2 21 16 (Privat), (031) 2 12 21 (Büro).

Vizepräsident: Paul Schenk, Löwenstraße 9, Wil (St.G.), Tel. (073) 6 14 13.

Zentralsekretär: Louis Zihlmann, Glacismattstr. 7, Solothurn, Tel. 2 36 47 (Büro).

Zentralkassier: E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur, Tel. 2 73 22.

Zentralbibliothekar: C. Olivetti, Stäfa, Tel. 93 01 59.

Musikkommission: Präsident: Musikdirektor G. Feßler-Henggeler, Baar, Tel. 4 19 59. Mitglieder: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Siriusstr. 10, Zürich 44, Tel. (051) 32 14 43; Dr. Ed. M. Fallet, Vereinsweg 1, Bern.

Vertreter des EO.V. in der Schiedskommission der SUI.SA: G. Huber-Nötzli, Meientalstraße 64, Zürich-Altstetten, Tel. 5 51 72. Ersatzmann: Rob. Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 und 2 12 21.

Korrespondenzen, Manuskripte, Vereinsnachrichten an **Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Siriusstraße 10, Zürich 44**, Telephon (051) 32 14 43, Redaktion der «Sinfonia». Der Nachdruck von Originalbeiträgen ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet.

Programme in 2 Exemplaren bis zum 8. des Monats an Zentralkassier **E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur**.

Verlag: **J. Kündig**, Buchdruckerei, Zug, Tel. (042) 4 00 83, Postcheck VIII 1370. Einzel- und Pflichtabonnements: Fr. 5.—; Kollektivabonnements von 5 bis 9 Ex. Fr. 3.50; ab 10 Ex. Fr. 3.—.