

# Musikaliennachfrage

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **9 (1948)**

Heft 11

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-956224>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nr. 4	Tavan:	La belle Hélène, Fantaisie
	Casadesus:	Faust, Ballet, Ch. Gounod
	Delibes:	Kassya, La Neige, Entr'acte — Prélude
	Delibes:	Ballett aus «Kassya», Polonaise
Nr. 5	Turlet:	Le Régiment de Sambre et Meuse, Marsch
Nr. 6	Waldteufel:	Mariana, Valse
	Waldteufel:	Acclamation, Valse
	Waldteufel:	Les Fleurs, Valse

## *Musikaliennachfrage*

Auf Anregung von Herrn Zentralpräsident Botteron wird in Zukunft eine neue Rubrik in der «Sinfonia» eröffnet werden: die Musikaliennachfrage. In dieser Rubrik soll den Sektionen, die ein bestimmtes Werk suchen, das sie weder in der Verbandsbibliothek finden, noch durch Musikaliengeschäfte, also im Handel, sich verschaffen können, die Möglichkeit geboten werden, ihre Wünsche allen EO.V. Sektionen bekanntzugeben. Viele unserer Sektionen haben reich dotierte Vereinsbibliotheken und -archive, in denen sich vielleicht ein solches gesuchtes Werk befindet. Die Rubrik «Musikaliennachfrage» stellt also einen internen Suchdienst zugunsten unserer Sektionen dar. Sie hat nur die Aufgabe, von Wünschen Kenntnis zu geben und die Möglichkeit zu vermitteln, ein gesuchtes Werk kaufen oder gegen Leihgebühr etc. benutzen zu können, und dies nur für den Fall, daß es in unserer Zentralbibliothek oder auch im Handel nicht erhältlich ist. Sobald der informatorische Kontakt zwischen einer «besitzenden» und einer «suchenden» Sektion durch die «Sinfonia»-Rubrik «Musikaliennachfrage» hergestellt ist, ist alles weitere Sache der direkten Abmachungen zwischen den beiden Vereinen. Die Redaktion hofft, daß diese Rubrik rege benützt wird und den Sektionen gute Dienste leisten kann. Einsendungen diesbezüglicher Art sollten bis zum 15. jedes Monats im Besitze der Redaktion sein.

## *Service d'information musicale*

En donnant suite à une suggestion transmise par M. le président central Botteron, la rédaction de «Sinfonia» annonce qu'une nouvelle rubrique sera ouverte dès ce numéro: un service d'information sur des oeuvres musicales recherchées par nos sections. Une section qui désire étudier un oeuvre qu'elle ne possède pas dans sa propre bibliothèque, mais que la Bibliothèque centrale de la S. F. O. ne contient pas non plus et qu'elle ne trouve pas dans le commerce, c'est-à-dire dans les magasins de musique et les Editions musicales, peut faire insérer le titre de cette oeuvre dans la nouvelle rubrique de «Sinfonia» qui est lue par tous les comités des sections. Or, nos sections possèdent en partie de très belles bibliothèques et il se pourrait en effet qu'une oeuvre recherchée par une section et introuvable dans la Bibliothèque