

# Unsere Programme = Nos programmes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **9 (1948)**

Heft 12

PDF erstellt am: **07.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**5. Stunde: Kurzer Ueberblick über die wichtigsten Musikstile**, womöglich anhand von Schallplattenbeispielen mit Orchesterstücken aus dem 17. und 18. Jahrhundert (Barock), 18. und 19. (Klassik), 19. und 20. Jahrhundert (Romantik und nationale Musikstile), 20. Jahrhundert (Gegenwart).

**6. Stunde: Praktische Übungs- und Diskussionsstunde:** Beantwortung von Fragen aus dem Kreise der Teilnehmer, kurze Demonstrationen mit einem sich zur Verfügung stellenden Orchester über den Klangcharakter der einzelnen Instrumente und Instrumentengruppen, Taktschlagen, Einsatzgeben unter Heranziehung der Kursteilnehmer zur praktischen Arbeit. Einüben eines kurzen Orchesterabschnitts. Abschließende Betrachtungen.

**Einteilung der Arbeitszeit:** 9—12 und 15—18, resp. 14—17 Uhr. Beginn der Kursarbeit 8.30 Uhr mit Begrüßung durch ein Mitglied des Zentralvorstandes und den Kursleiter.

## **Unsere Programme. — Nos Programmes.**

**Orchesterverein Altstätten.** Leitung: Rob. Grisch, Vizedir. Jean Gloor. 30. 10. 48. Herbstkonzert. Programm: 1. Fr. Schubert, Ouvertüre im italienischen Stil; 2. P. Mascagni, Cavalleria rusticana; 3. Moszkowski, Spanische Tänze Nr. 1, 2, 4; 4. C. Zeller, Potpourri aus «Der Obersteiger»; 5. K. Komzak, «Bad'ner Mad'ln», Walzer; 6. R. Herzer, Hoch Heidecksburg, Marsch.

**Orchesterverein Gerlafingen.** Leitung: Albert Röschi. 30. 10. 48. Konzert in Biberist. Programm: 1. Boieldieu, Der Kalif von Bagdad, Ouvertüre; 2. Grieg, An den Frühling; 3. Siede, Leuchtkäferchens Hochzeit, Charakterstück; 4. Czibulka, Stephanie-Gavotte; 5. Silva, San Lorenzo; 6. Johann Strauß, Geschichten aus dem Wiener Wald, Walzer; 7. Eilenberg, Die Mühle im Schwarzwald; 8. Sousa, The Thunderer, Marsch.

**Orchesterverein Gerliswil.** Leitung: A. Schmid-Zbinden. 21. 11. 48. Familienabend. Programm: 1. Méhul, Ouvertüre zur Oper «Joseph»; 2. Gemischter Chor; 3. Jos. Haydn, Doppelquartett Nr. 40, Allegro con spirito; 4. Gemischter Chor; 5. J. Haydn, Allegretto und Menuett aus der Militärsinfonie; 6. Bizet, Intermezzo und Menuett aus der Suite «L'Arlésienne»; 7. Männerchöre; 8. J. Strauß, Wein, Weib und Gesang, Walzer; 9. Gemischter Chor; 10. S. P. Sousa, The Liberty Bell, Marsch. III. Teil des Programms: Prinzeßchen, Singspiel von Dr. Erich Fischer, nach Musik von Joh. Friedrich Reichhardt.

**Orchesterverein Horgen.** Leitung: G. Feßler-Henggeler. 14. 11. 48. Konzert unter Mitwirkung des Kleinen Streichorchesters Horgen. Solisten: Frau G. Ulrich-Karcher, Konzertsängerin, Zürich; Dr. H. Stünzi, Orgel, Thalwil. Programm: 1. L. v. Beethoven, Ouvertüre zu «Egmont»; 2. Chorvorträge; 3. Frauenchöre; 4. Fr. Schubert, Symphonie in h-moll; 5. F. Mendelssohn, Psalm 42 für Sopran, Gemischten Chor und Orchester.

**Orchesterverein Kriens.** Leitung: K. Arnet. 28. 11. 48. Jubiläumskonzert zum 40jährigen Bestehen. Programm: 1. L. v. Beethoven, Die Geschöpfe des Prometheus, Ouvertüre; 2. L. v. Beethoven, Larghetto; 3. Vokalquartette; 3. Fr. Popper,

Ungarische Rhapsodie für Cello und Orchester, Solist: W. Riedweg, Luzern; 5. Vokalquartette; 6. Jos. Haydn, Symphonie in D-dur Nr. 2 (Londoner).

**Orchesterverein Langnau.** Direktion: Aug. Wagner. 28. 11. 48. Konzert. Solist: P. Longinotti, Zürich, Trompete. Programm: 1. Fr. Schubert, Ouvertüre im italienischen Stile, D-dur; 2. J. Haydn, Konzert für Solotrompete und Orchester, Es-dur; 3. W. A. Mozart, Symphonie D-dur, KV. 385 («Haffner-Symphonie»).

**Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern.** Leitung: W. Feldmann. 9. 10. 48. Abendkonzert im Kursaal. Programm: 1. Heußer, Locarno, Marsch; 2. Waldteufel, Très jolie, Walzer; 3. Steinbeck, Kornblumen, Tonstück; 4. Mozart, Ouvertüre zu «Titus»; 5. Schloegel, Streifzug durch Joh. Straußsche Operetten; 6. Zeller, Grubenlichter, Walzer; 7. Rossini, Ouvertüre zur Oper «Wilhelm Tell»; 8. Ketelbey, Auf einem persischen Markt, Charakterstück; 9. Heußer, «Schweizerland», Nationallieder-Potpourri; 10. Jünger, Die Welt ist so schön, Marsch.

— 31. 10. 48. Teilnahme an der Jungbürgerfeier. Programm: 1. Heußer, Locarno, Marsch; 2. Männerchöre; 3. Doret, Chanson du chevrier; 4. Ansprache; 5. Heußer, Schweizerland, Potpourri; 6. Männerchöre; 7. Rossini, Ouvertüre zu «Wilhelm Tell»; 8. Ansprachen; 9. Gemeinsamer Gesang; 10. Zimmermann, Festmarsch.

**Orchester der SUVA, Luzern.** Leitung: J. Baumgartner. 31. 10. 48. Großer Unterhaltungsabend. Programm: 1. F. v. Blon, Europa, Marsch; 2. Joh. Strauß, Schatzwalzer aus der Operette «Der Zigeunerbaron»; 3. R. Naef, a) Die letzten Veilchen, b) Morgenwanderung, für Streichorchester mit Klavierbegleitung; 4. M. Rhode, Dornröschens Brautfahrt, Charakterstück; 5. und 6. Ansprachen; 7. A. Conradi, Ouvertüre zu einem Lustspiel; 8. R. Heuberger, Im chambre séparée, Intermezzo aus der Operette «Der Opernball»; 9. Ansprachen; 10. A. W. Ketelbey, Im Zauberland Aegypten, ägypt. Szene; 11. H. Heußer, Locarno, Marcia Ticinese.

— 7. 11. 48. Mitwirkung am Unterhaltungsabend des Postmännerchors Luzern. Programm: 1. a) H. Heußer, Locarno, Marcia Ticinese, b) Joh. Strauß, Schatzwalzer aus «Der Zigeunerbaron»; 2. Männerchöre; 3. Begrüßung; 4. Männerchöre; 5. R. Naef, Die letzten Veilchen, Morgenwanderung, für Streicher mit Klavierbegleitung; 6. Ballett; 7. R. Heuberger, Im chambre séparée, aus «Der Opernball»; 8. Männerchöre; 9. Tanzduo; 10. A. W. Ketelbey, Im Zauberland Aegypten, ägypt. Szene; 11. Ballett; 12. H. Conradi, Ouvertüre zu einem Lustspiel.

**Orchesterverein Meilen.** Leitung: G. Olivetti, siehe Orchesterverein Stäfa.

**Rheintalischer Orchesterverein,** Rheineck. Leitung: A. Hasler. 30. 10. 48. Mitwirkung bei der «Hechtsaal»einweihung. Programm: 1. C. Friedemann, Serenata im klassischen Stil für Streichorchester; 2. Jos. Lauber, Hymne zur Caecilienfeier für Gemischten Chor und Orchester.

— Voranzeige: Sonntag, 23. Januar 1949, 18.30 Uhr, «Hechtsaal», Rheineck, Konzert, Solist: H. E. Steinbrecher, St. Gallen, Klavier. Programm: 1. Haydn, Londoner Symphonie in D-dur; 2. Beethoven, Klavierkonzert op. 15 in C-dur; 3. Klaviersolo; 4. Mozart, Ouvertüre zu «Titus».

**Orchesterverein Rüti.** Leitung: Max Hengartner. 7. 11. 48. Sinfoniekonzert. Programm: 1. Kaspar Fritz, Sinfonie Nr. 1 in B-dur; 2. W. A. Mozart, Violinkonzert



in A-dur (KV. 219), Solist: Prof. Franz Bruckbauer, Wien; 3. Chr. W. Gluck, Ballet-Suite Nr. 1; 4. Solostücke für Violine; 5. L. Cherubini, Ouvèrtüre zu «Lodoiska».

**Orchesterverein Stäfa.** Leitung: C. Olivetti. 5. 12. 48. Adventskonzert zusammen mit dem **Orchesterverein Meilen**, in Stäfa. Programm: 1. Fr. Geminiani, Concerto grosso op. 3 Nr. 5; 2. Orgelsolo; 3. D. Cimarosa, Konzert für Oboe und Streichorchester, Solist: H. Frey; 3. G. F. Händel, Konzert in F-dur, op. 4 Nr. 4, für Orgel und Streichorchester, Solist: E. Pfenninger.

**Orchesterverein Uzwil.** Leitung: J. Torgler. 4. 9. 48. Sommerkonzert. Programm: 1. Pucik, Die Regimentskinder, Marsch; 2. Rossini, Ouvèrtüre zu «Tancred»; 3. Ziehrer, In lauschiger Nacht, Walzer; 4. Lehar, Potpourri aus der Operette «Die lustige Witwe»; 5. Steinbeck, Du schöne Träumerin, Intermezzo; 6. Siede, Blumenkorso, Marsch-Intermezzo; 7. Leo Fall, Dollarwalzer aus der Operette «Die Dollarprinzessin»; 8. Czibulka, Gavotte royale; 9. P. Lincke, Amina, Sérénade égyptienne; 10. A. Turlet, Le Régiment de Sambre et Meuse, Marsch.

— 24. 10. 48. Mitwirkung beim Jubiläumskonzert des Männerchors Niederuzwil. Aus dem Programm: 4. K. Fritz, Largo aus der Symphonie in B-dur; 5. b) L. v. Beethoven, Die Ehre Gottes, Gesamtchor mit Orchester; 7. W. Schmid, Jauchzt dem Herrn, 100. Psalm, Gesamtchor, Tenorsolo und Orchester; 8. W. A. Mozart, Ouvèrtüre zur «Entführung aus dem Serail»; 9. a) G. Doret, Gebet am Rütli, b) Jos. Frei, Bundesschwur, beide für Männerchor «Harmonie», Gesamtchor, Knabenchor und Orchester.

**Orchestergesellschaft Winterthur.** Leitung: O. Uhlmann. 27. 11. 48. Mitwirkung am Unterhaltungsabend anlässlich der Delegiertenversammlung des Schweiz. Radfahrer- und Motorradfahrerbandes. Programm: 1. Blankenburg, Einzug der Gladiatoren, Marsch; 2. Rossini, Ouvèrtüre zu «Die Italienerin in Algier»; 3. Eilenberg, J'y pense, Gavotte; 4. Joh. Strauß, Künstlerleben, Walzer; 5. Fr. v. Suppé, Flotte Bursche, Ouvèrtüre; 6. Meyer, Haldengutmarsch.

**Orchester Wohlen.** Leitung: E. Vollenwyder. 1. 12. 48. Aula-Konzert. Solist: Cl. Dahinden, Violine, Winterthur; am Flügel: Erich Vollenwyder. Programm: 1. M. Bruch, Violinkonzert in g-moll, op. 26, Vorspiel, Adagio, Finale; 2. L. v. Beethoven, Kreuzersonate; 3. F. Mendelssohn, Sinfonie Nr. 3 in a-moll.

**Caecilien-Orchester Zug.** Leitung: H. Flury. 1. 10. 48. Symphoniekonzert. Solisten: X. Hermann, Violine, Basel, Albert Bertschmann, Viola, Basel, M. Cervedra, Violoncello, Barcelona. Programm: 1. W. A. Mozart, Symphonie concertante mit Solovioline und Soloviola, KV. 364, in Es-dur; 2. J. Haydn, Konzert für Violoncello und Orchester in D-dur; 3. L. v. Beethoven, Symphonie Nr. 1 in C-dur.

## Diverses — Divers

**Projet d'un orchestre symphonique valaisan.** Note de la rédaction. Nous tenons à informer nos lecteurs des louables efforts de la part de M. André de