

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **9 (1948)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

46 P20847
Zug, Januar/Februar 1948 / Zoug, Janvier/Février 1948

No. 1/2 / 9. Jahrgang / IX^{ème} année

Sinfonia

Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik

Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes

Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres

Erscheint monatlich / Paraît mensuellement

Redaktion: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Siriusstraße 10, Zürich



Zum Redaktionswechsel bei der „Sinfonia“

In Nr. 12 unserer Zeitschrift vom Dezember 1947 hat Herr Dr. Ed. M. Fallet sich in sehr sympathischer Weise als Redaktor der «Sinfonia» von seinen Lesern verabschiedet («Schwanengesang», S. 130 ff.). Er wies darauf hin, daß er die Redaktion des offiziellen Organs des Eidg. Orchesterverbandes nach dem allzu frühen Hinschied des um die Sache des EO.V. verdienten Alfred Piguet im Jahre 1945 übernommen habe. Leider sah sich Herr Dr. Fallet infolge des Anwachsens seiner beruflichen Inanspruchnahme und aus Gesundheitsrücksichten gezwungen, nach etwas mehr als zweijähriger Tätigkeit auf das Jahresende 1947 seine Funktionen als Redaktor der «Sinfonia», die nicht nur ein informatorisches und administratives Verbandsorgan, sondern mit Recht auch ein Fachorgan für die Orchester- und Hausmusik, für Mitglieder von Laienorchestern, sowie deren neben- oder hauptamtliche Leiter in Form einer Monatsschrift sein will, anderen Händen zu übergeben.

Wir Leser der «Sinfonia» bezeugen es sicher alle gern, daß der nun demissionierende Redaktor es verstanden hat, seiner Zeitschrift einen abwechslungsreichen, vielseitigen, auch belehrenden und damit interessanten Charakter zu verleihen. Da er im guten Sinne des Wortes zweisprachig ist, so konnte er in deutsch und französisch geschriebenen Artikeln, Notizen und Zusammenfassungen wohl allen in Frage kommenden Leserkategorien der «Sinfonia» etwas Wertvolles bieten. Die reichen allgemeinen und speziell schweizerischen musik-