Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 10 (1949)

Heft: 1

Artikel: Notizen = Notices

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-956159

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Notizen — Notices

Un 5me Concours international d'exécution musicale aura lieu à Genève en 1949. Après le grand succès de 4me concours int. d'exécution musicale, auquel ont pris part 256 candidats de 29 pays, le Comité d'organisation a décidé de préparer pour 1949 un nouveau concours international à Genève. Il aura lieu du 19 septembre au 2 octobre et portera sur les branches suivantes: chant, piano, violoncelle, sonates pour piano et violon, hautbois et basson. Peuvent y participer les jeunes artistes de tous pays, âgés de 15 à 30 ans. Des prix d'un montant total de francs suisses 11 000 pourront être attribués aux lauréats.

Dès mi-décembre, les prospectus en quatre langues, contenant le règlement et le programme du concours, seront expédiès à tous les intéressés. Les renseignements peuvent être obtenus au Secrétariat du concours au Conservatoire de musique de Genève (Suisse).

Schweizerischer Richard-Wagner-Bund. (Einges.) Am 31. Oktober 1948 wurde in Zürich der Schweizerische Richard-Wagner-Bund ins Leben gerufen. Die Initiative ging von Studentenkreisen aus. Der Bund will die neu erwachenden positiven Kräfte zusammenfassen, um das Verständnis für die Kunst Wagners auf breiter Grundlage zu fördern. Zu diesem Zwecke ist eine periodisch erscheinende Schrift geplant. Der Bund hält sich von jeder politischen Tätigkeit fern und befaßt sich nur mit künstlerischen Problemen. Als erster Präsident wurde Herr Paul Richard, Wynau b. Langenthal gewählt. Geschäftsstelle: Golbrigweg 18, Zollikon-Zürich.

Die Schola Cantorum Basiliensis im 15. Schuljahr. (Einges.) Das 15. Schuljahr der von **Paul Sacher** geleiteten Schola Cantorum Basiliensis, dem Lehr- und Forschungsinstitut für alte Musik, war auf allen Arbeitsgebieten sehr erfolgreich. Die Schule erreichte mit 161 Schülern und 282 Einschreibungen im Semester die bisher höchsten Besucherzahlen. 23 Vortragsstunden und ein Diplomkonzert gaben mit mannigfaltigen Themen und Formen lebendigen Einblick in die Unterrichtstätigkeit. Als neue Lehrer konnten zwei bekannte Musiker gewonnen werden, Joseph Bopp für Querflöte des 18. Jahrhunderts und Rodolfo Felicani für das Violinspiel im 17. und 18. Jahrhundert. Ein internationales Aussehen erhielt die Berufsschule, an der zwei Schülerinnen das Diplom erwarben, die eine in Blockflöte, die andere als Leiterin von Sing- und Spielgruppen und Lehrerin für Hausmusik. Neben Schülern aus Basel und Umgebung, Solothurn und Bern waren weitere aus Deutschland, Holland und Schweden in der Berufsschule eingeschrieben. Unter den Sonderveranstaltungen erwähnen wir die beliebten Herbstkurse, die von 111 Schülern mit 127 Einschreibungen (15 Schüler und 14 Einschreibungen mehr als im Vorjahre) besucht waren, zwei Vorträge über evangelische Kirchenmusik von Ina Lohr und 15 Aufführungen des von der gleichen Lehrerin geleiteten Ensembles für Kirchenmusik, das sich an Konzerten, kirchlichen Feiern und Ausstellungen im Kunstmuseum beteiligte.

Außerordentlich reich war mit 33 Veranstaltungen die Arbeit der von August Wenzinger geleiteten Konzertgruppe. Sie übernahm die Konzerte

des Vereins der Freunde alter Musik in Basel, die bei einem großen Publikum in guter Erinnerung stehen werden, ließ sich am Radio in Basel, London-BBC., Dublin und Oslo hören und war in Konzerten außerdem in Bern, Langenthal, Zürich, in Cambridge, Edinburgh, Oslo und im Schloß Nymphenburg bei München zu Gast. Die zunehmende Anerkennung, die unser Lehr- und Forschungsinstitut für alte Musik im In- und Auslande genießt, zeigte sich eindringlich beim Empfang des Vorstandes der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft, an dem Gelehrte von internationalem Ruf aus zehn Ländern teilnahmen.

Gegründet 1807

DAS ALTBEWÄHRTE FACHGESCHÄFT

bietet dem ORCHESTERMUSIKER die meisten Vorteile:

Lieferung einwandfreier Instrumente für Streicher, Bläser und Schlagzeuger. Reichhaltige Auswahl in Musikalien und Instrumenten. Reparatur aller Instrumente durch qualifizierte Fachleute. Tauschmöglichkeit alter Instrumente bei Neuanschaffungen. Vermietung von vollwertigen Instrumenten.

HUG & CO. ZÜRICH

Seit Generationen das Haus für Musik

Filialen in Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Neuchâtel, Solothurn, Lugano

UNSER ATELIER FÜR GEIGENBAU
UND KUNSTGERECHTE REPARATUREN

führt alles was der Violinspieler braucht

Gecklin
STREICHINSTRUMENTE
PFAUEN ZÜRICH

Vorteilhafte Bezugsquelle
für alle Streichinstrumente
und Zubehör
Einfache und kunstvolle
Reparaturen

Geigenbau-Meister **Arnold Sprenger**

Neugasse 53, St. Gallen, Telephon (071) 2 27 16