

# Unsere Programme = Nos programmes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **10 (1949)**

Heft 10

PDF erstellt am: **18.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

festes im Juni-Juli in Chur; das eine Programm umfaßte die gesamte Calvenmusik von Otto Barblan, die unter Leitung von Prof. Ernst Schweri, Chur, als eigentliche Festspielmusik aufgeführt wurde (4 Konzertabende); das andere setzte sich zusammen aus mehreren romanischen Chorliedern mit und ohne Orchesterbegleitung, und aus der Kantate «Benedetg Fontana» von Duri Sialm; die Leitung hatte Dir. W. Aeschbacher, Basel (1 Konzertaufführung in Ilanz, 2 in Chur am ESF.). Alle diese Konzerte haben Erfolg gehabt, vor allem die eigentliche Festaufführung der Calvenmusik am offiziellen Tag des ESF. Dank der zahlreichen Engagements weist der Kassabericht ausnahmsweise einen respektablen Ueberschuß auf. Im Mai organisierte der OVC. eine Kollektivreise an die Delegiertenversammlung des Eidg. Orchesterverbandes in Münsingen/BE, was ein voller Erfolg war. Dabei wurde Ehrenmitglied Hans Disam auf Grund von 35 Jahren aktiver Orchestertätigkeit eidgenössischer Orchesterveteran.

Im Laufe des Vereinsjahres erfolgte die Neuwahl eines Dirigenten, als Nachfolger von Herrn Prof. Dr. Cherbuliez, der im Juni 1948 demissionierte. Die Wahl fiel auf den Gründer und ersten Leiter des OVC., Herrn Prof. Ernst Schweri. Der OVC. darf sich glücklich schätzen, daß sein Ehrendirigent, der von 1912 bis 1937, bis zu seiner Wahl als Musikprofessor an die Bündner Kantonsschule, unser Orchester dirigierte, nun, nach dem Rücktritt vom Schulamt, wieder bereit ist, den Taktstock zu übernehmen.

Das Jahresprogramm sieht vor allem die Mitwirkung an einer Bach-Feier mit dem Evang. Kirchenchor im März 1950 (Matthäus-Passion) vor; ein Konzert mit dem Männerchor Chur im Dezember, evtl. Mitwirkung am Kant. Sängerkongress 1950 in Chur, sowie Vorarbeit zu einem Sinfoniekonzert im Herbst 1950.

Vorstand, Rechnungsrevisoren und Konzertmeister wurden sämtliche im Amte bestätigt, sodaß der OVC. folgende Leitung aufweist: Dr. G. Rüedi, Zahnarzt, Präsident; Karl Schaub, Postbeamter, Vizepräsident; Dr. G. Canova, Rechtsanwalt, Aktuar; Georg Willmann, Dekorateur, Kassier; Hans Disam, Goldschmied, Materialverwalter; Frl. Hedy Schmid und Walter Merz, Rechnungsrevisoren; Prof. Ernst Schweri, Dirigent; Willy Byland, Musiklehrer, Konzertmeister und Vizedirigent.

Musikalische Vorträge unseres Konzertmeisters W. Byland (Bratschen-Sonate von Willy Burkhard) boten interessante Abwechslung zur Traktandenliste, die im übrigen rasch und ohne große Wellen sich abwickelte. G. R.

## **Unsere Programme. — Nos Programmes.**

**Orchesterverein Langnau.** Leitung: August Wagner. 2. 4. 49. Konzert. Programm: 1. L. v. Beethoven, Symphonie Nr. 1 in C-dur, op. 21; 2. W. A. Mozart, Symphonie concertante in Es-dur für Oboe (H. R. Lüthi, Langnau), Klarinette (Fr. Gerber, Langnau), Horn (Gerhard Patriasz, Bern) und Fagott (Hugo Prato) mit Orchester; 3. C. M. v. Weber, Ouvertüre zur Oper «Der Freischütz».

**Hausorchester Lützelflüh-Hasle-Rüegsau.** Leitung: Ernst Roos. 19. und 20. 2. in Lützelflüh, 27. 2. 49 in Oberburg. Kirchenkonzert. Programm: 1. J. Haydn,

Symphonie Nr. 6, Andante; 2. J. Haydn, Arie mit Orchester aus dem Oratorium «Die Jahreszeiten» (Solist: Ernst Schläfli, Baß, Bern), Rezitativ und Arie mit Orchester aus «Die Jahreszeiten» (Solistin: Emilie Hänni-Kunz, Sopran, Thun); 3. A. Romberg, Das Lied von der Glocke, für Soli, Gemischten Chor und Orchester.

**Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern.** Leitung: W. Feldmann. 9., 16., 23., 30. 1. und 6., 13., 20., 27. 2. 49. Mitwirkung bei «Der Viehhändler», heiteres Volksstück mit Gesang, Reigen und Orchester. Musik von J. Pircher.

— 5. 4. 49. Symphoniekonzert, Solist: Paul Leuenberger, Violine, Emmenbrücke. Programm: 1. L. v. Beethoven, Ouvertüre zum Trauerspiel «Egmont»; 2. L. v. Beethoven, Romanze in F-dur für Violine und Orchester; 3. Jos. Haydn, Symphonie Nr. 13 in D-dur; 4. Franz Schubert, Ouvertüre zum Zauberspiel «Die Zauberharfe» («Rosamunde»).

— 5. 5. 49. Mitwirkung beim Chor- und Orchesterkonzert «Die Romantik in der Musik». Programm: 1. Fr. Schubert, Ouvertüre zu «Rosamunde»; 2. Chöre; 3. Klavierlieder; 4. A. Bruckner, Ouvertüre in g-moll; 5. N. W. Gade, Frühlingsbotschaft, für Gemischten Chor und Orchester (Leitung: J. Kaufmann); 6. Chöre; 7. G. Baldamus, Weihe des Liedes, für Männerchor, Baritonsolo (Emil Naef, Luzern) und Orchester (Leitung: Karl Krieger).

— 19. 6. 49. Kurplatzkonzert. Programm: 1. E. Laukién, Durch Nacht zum Licht, Marsch; 2. Léon Jessel, Der Rose Hochzeitszug, Charakterstück; 3. Franz Léhar, Ballsirenen, Walzer; 4. E. Urbach, Aus Schuberts Skizzenbuch, Fantasie; 5. L. v. Beethoven, Ouvertüre zum Trauerspiel «Egmont».

— 22. 6. 49. Abendkonzert auf dem Mühlenplatz. Programm: 1. E. Laukién, Durch Nacht zum Licht, Marsch; 2. Fr. Léhar, Ballsirenen, Walzer; 3. H. Heußler, Locarno, Marsch; 4. Jessel, Der Rose Hochzeitszug, Charakterstück; 5. Mozart, Menuett aus der Es-dur-Symphonie; 6. Urbach, Aus Schuberts Skizzenbuch, Fantasie; 7. Mozart, Ouvertüre zur Oper «La clemenza di Tito»; 8. Zimmermann, Festmarsch.

**Orchester der SUVA Luzern.** Leitung: Jost Baumgartner. 30. 4. 49. Konzert zum 25 jährigen Bestehen des Orchesters. Programm: 1. E. Kretschmer, Krönungsmarsch aus der Oper «Die Folkunger»; 2. G. Bizet, Intermezzo aus der II. Orchestersuite «L'Arlésienne»; 3. W. A. Mozart, Ouvertüre zur komischen Oper «Der Schauspieldirektor»; 4. J. Haydn, Symphonie Nr. 7 in C-dur.

— 27. 6. Konzert im Blindenheim Horw. Programm: 1. W. A. Mozart, Ouvertüre «L'Impresario» (= Der Schauspieldirektor); 2. J. Haydn, Adagio und Minuetto aus der Symphonie Nr. 7 in C-dur; 3. Gesangssoli; 4. C. Saint-Saëns, Le Cygne, aus «Le carnaval des animaux»; 5. A. Bosc, Rose-Mousse, Entr'acte; 6. G. Winkler, Frühling in der Toscana, Serenade; 7. A. Lortzing, Arie aus der Oper «Der Waffenschmied»; 8. E. Waldteufel, Sirenenzauber, Walzer.

**Orchesterverein Meggen.** Leitung: A. Sigrist. 10. 4. 49. Musik zum Palmsonntag. Programm: 1. P. Mascagni, Intermezzo sinfonico aus der Oper «Cavalleria rusticana»; 2. Chr. W. Gluck, Ouvertüre zur Oper «Iphigenie in Aulis»; 3. Gemischter Chor; 4. J. Pleyel, Sinfonietta, arrangiert von H. Schaad; 5. C. M. v. Weber, 1. Satz aus dem Konzert für Klarinette (R. Sager) und Orchester;

6. Chor; 7. J. Massenet, Méditation, für Violinsolo (J. Lüthy) und Orchester; 8. L. v. Beethoven, Larghetto aus der 2. Symphonie in D-dur; 9. G. F. Händel, Dank sei Dir, Arioso für Chor und Orchester; 10. Chor.

— zusammen mit dem **Orchesterverein Weggis** (Leitung: A. Schlageter). 26. 6. 49. Großes Orchesterkonzert in Weggis. Programm: 1. Chor; 2. J. Haydn, Andante aus der Symphonie Nr. 6; 3. R. Wagner, Seemannslied und Matrosenchor mit Orchester aus der Oper «Der Fliegende Holländer»; 4. W. A. Mozart, Menuett aus der Symphonie in Es-dur; 5. R. Wagner, Einzug der Gäste auf der Wartburg, aus der Oper «Tannhäuser»; 6. J. Strauß, Rosen aus dem Süden, Walzer; 7. G. Verdi, Cavatine aus der Oper «Il trovatore»; 8. Kéler-Bela, Ungarische Lustspielouvertüre; 9. A. Gaßmann, Aentlibucher Schnittertanz; 10. J. Fucik, Florentiner Marsch.

**Orchesterverein Meilen.** Leitung: Peter Marx. 26. 3. in Zollikon und 27. 3. 49 in Meilen. Mitwirkung bei den Aufführungen des Oratoriums «Paulus» von F. Mendelssohn-Bartholdy.

**Orchesterverein Rüti.** Leitung: Max Hengartner. 8. 5. 49. Mitwirkung beim Konzert des Männerchors Hinwil. Programm: 1. W. A. Mozart, Kantate «Dir, Seele des Weltalls», für Männerchor und Orchester; 2. J. B. Wanhal, Allegro moderato und Andante aus der Symphonie in a-moll; 3. Chöre; 4. L. v. Beethoven, Andante cantabile aus der 1. Symphonie in C-dur; 5. Chor; 6. E. H. Méhul, Ouvertüre zur Oper «Joseph»; 7. Chöre; 8. Altniederländisches Dankgebet, für Männerchor mit Orchester.

**Orchestre Symphonique de St-Imier.** Direction: André Luy. 1. 5. 49. Concert de Gala. Programme: 1. Gluck, Iphigénie en Aulide, Ouverture; 2. J. Haydn, Air de l'oratorio «La création» pour ténor (M. Robert Kübler) et orchestre; 3. G. F. Haendel, Concerto pour Orgue (M. André Luy) et orchestre, No 15, en ré-majeur; 4. Solo de ténor; 5. Sonate pour flûte et orgue; 6. H. Berlioz, Air de l'oratorio «L'enfance du Christ», pour ténor et orchestre; 7. W. A. Mozart, Symphonie No 33, en si-bémol majeur, K. V. 319.

**Orchester Solothurn.** Leitung: Richard Flury. 26. 3. 49. Symphoniekonzert, Solist: Wilhelm Backhaus, Klavier (zum Abschied von Dir. Flury, nach 30 jährigem Wirken als Dirigent). Programm: 1. L. v. Beethoven, Symphonie Nr. 1 in C-dur, op. 21; 2. L. v. Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in c-moll, op. 37; 3. Klaviersonate; 4. R. Flury, Bucheggberger Ländler, für Klaviersolo; 5. L. v. Beethoven, Ouvertüre zu «Egmont».

**Orchesterverein Uzwil.** Leitung: Jakob Torgler. 29. 3. 49. Konzert. Programm: 1. J. Haydn, Symphonie Nr. 103 in Es-dur; 2. K. M. v. Weber, Konzert für Klarinette (Anton Horat) und Orchester; 3. Fr. Schubert, Ouvertüre im italienischen Stil, in C-dur.

**Kirchgemeinde-Orchester Wallisellen.** Leitung: R. H. Grisch. 15. 5. 49. Konzert. Programm: 1. Joh. Christ. Bach, Ouvertüre in B-dur; 2. Giuseppe Tartini, Konzert für Violoncello (Alfred Heß) und Orchester; 3. Cellosoli; 4. Jos. Haydn, Symphonie Nr. 101 in D-dur («Die Uhr»).

**Orchesterverein Weggis.** Leitung: Alfred Schlageter. 24. 10. 48. 3. Herbstkonzert. Programm: 1. Fr. Schubert, Marche militaire Nr. 3; 2. Fr. v. Flotow, Ouver-

türe zur Oper «Alessandro Stradella»; 3. W. A. Mozart, Andante aus der Symphonie Nr. 35 in D-dur; 4. E. Grieg, Hochzeitstag auf Troldhaugen, für Orchester bearbeitet; 5. E. Waldteufel, Estudiantina, Walzer; 6. K. Komzák, Sturmgalopp; 7. K. Komzák, Erzherzog-Albrecht-Marsch.

— 26. 6. 49. Großes Orchesterkonzert zusammen mit dem **Orchesterverein Meggen**, siehe unter «Orchesterverein Meggen».

**Orchestergesellschaft Winterthur.** Leitung: Otto Uhlmann. 25. 3. 49. Freikonzert. Programm: 1. O. Nicolai, Ouvertüre zur Oper «Die lustigen Weiber von Windsor»; 2. Chor; 3. C. M. v. Weber, Concertino für Klarinette und Orchester; 4. Chor; 5. C. Attenhofer, Intermezzo; 6. L. Cherubini, Ballettmusik aus «Ali Baba»; 7. Chöre; 8. Fr. Hegar, Heldenzeit, für Männerchor und Orchester.

## Musikalien

für  
Großes  
Orchester

Ouvertüren, Fantasien, Konzertstücke, Walzer, Märsche etc., teilweise mit Piano-Direktion, deutsche Verlagswerke in reicher Auswahl auf Lager. Ansichtssendungen auf Wunsch.

**Albert Lüthold, Zürich,** Musiksortiment  
Oberdorfstraße 28, Telephone (051) 24 66 89

## Zu verkaufen: 1 Konzertcello

mit Bogen und Sack.

Preis Fr. 500.—

Adresse nennt der Verlag.

## UNSER ATELIER FÜR GEIGENBAU UND KUNSTGERECHTE REPARATUREN

führt alles was der Violinspieler braucht

*Yecklin*

PFAUEN

ZÜRICH



GEGRÜNDET 1807

## Das altbewährte Fachgeschäft

bietet dem  
**ORCHESTERMUSIKER**  
die meisten Vorteile:

Lieferung einwandfreier Instrumente für Streicher, Bläser und Schlagzeuger. Reichhaltige Auswahl in Musikalien und Instrumenten. Reparatur aller Instrumente durch qualifizierte Fachleute. Tauschmöglichkeit alter Instrumente bei Neuanschaffungen. Vermietung von vollwertigen Instrumenten.

## HUG & CO. ZÜRICH

SEIT GENERATIONEN DAS HAUS FÜR MUSIK

Filialen in Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur,  
Neuchâtel, Solothurn, Lugano



## Vorteilhafte Bezugsquelle für alle Streichinstrumente und Zubehör

Einfache und kunstvolle  
Reparaturen

Geigenbau-Meister **Arnold Sprenger**

Neugasse 53, St. Gallen, Telephone (071) 2 27 16