

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **10 (1949)**

Heft 10

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

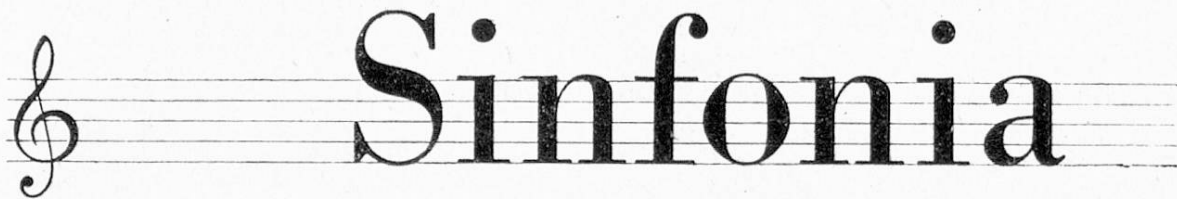
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

240
Zug, Oktober 1949 / Zoug, Octobre 1949

No. 10 / 10. Jahrgang / X^{ème} année



Sinfonia

Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik

Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes

Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres

Erscheint monatlich / Paraît mensuellement

Redaktion: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Siriusstraße 10, Zürich

Hausmusik

Das offizielle Publikationsorgan des Eidgenössischen Orchesterverbandes trägt den Untertitel: «Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik». Diese Verbindung der zwei Begriffe Orchestermusik und Hausmusik ist sinnvoll. Sie hängen in der Tat eng zusammen. Die beste Vorbereitung auf seriöses Amateur-Orchesterspiel ist die regelmäßige Pflege der Hausmusik. Dies gilt sowohl technisch, wie in bezug auf die Bildung des Geschmacks. Durch die Hausmusik, die häusliche Pflege der Musik lernt man viele Dinge, die wichtig und nützlich für das Spiel im größeren Orchesterverband sind, denn Hausmusik ist ihrem Wesen nach Ensemblesmusik, gemeinsame Musikübung; sie verlangt Anpassung an den Mitspielenden, Dienst am Kunstwerk, Bescheiden im Mitwirken als einer von mehreren Faktoren, Unterordnung im Dynamischen, Einfühlen in die allgemeine Tonreinheit, Mitgehen im Rhythmus und im Tempo, dazu aber klares und tonschönes Hervortreten im richtigen Zeitpunkt usw.

In der «Sinfonia» ist, wenn wir nicht irren, in den letzten Jahren selten oder kaum die Rede von Hausmusik gewesen. Auch zeigen die vielen, hier veröffentlichten Konzertprogramme unserer Sektionen naturgemäß keinen oder nur geringen Einblick in die private, hausmusikalische Tätigkeit der einzelnen Mitglieder. So erscheint es uns als gegeben, einmal in den Spalten der «Sinfonia» das Problem der Hausmusikpflege zu besprechen. Der «Sinfonia»-Redaktor hat sich seit vielen Jahrzehnten immer wieder mit dem Wesen und den praktischen Möglichkeiten des häuslichen Musizierens befaßt und öfters darüber seine