

# Unsere Programme = Nos programmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **12 (1951)**

Heft 3

PDF erstellt am: **05.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

B 3	99	Haydn J.:	<b>Trompetenkonzert</b> 2. 2. 0. 2. — 2. 2. 0. Str. Timp. P.
C 4	14	Strauß Joh.:	<b>Wein, Weib und Gesang, Walzer</b> 1. 1. 2. 1. — 2. 2. 1. Str. Batt. Klv.
C 5	108	Grünewaldt:	<b>Unter Schweizer Flagge</b> 0. 1. 1. 0. — 0. 2. 1. Str. Klv.
D 1	33	Bach K. Ph. E.:	<b>Sinfonie No 3 C-dur</b> (Verdoppelung) Str. Cemb. P.
D 2	109	Händel:	<b>Festmusik aus „Alcina“</b> (Ouvvertüre und Tänze) Str. Cemb. Klv. P.
D 2	99	Mozart W. A.:	<b>Eine kleine Nachtmusik, KV. 525</b> (Verdoppelung) Str. P.
D 2	110	Mozart W. A.:	<b>Serenata notturna, KV. 239</b> Str. Timp. P.
G		Flury R.:	Lebenserinnerungen

Recht und Kunst, Schrift anlässlich des 25 jährigen Bestehens der Schweizerischen Gesellschaft der Urheber und Verleger (SUISA) . 1924—1950 (deutsch und französisch)

## Unsere Programme. — Nos Programmes.

**Kammerorchester Biel.** Leitung: Paul Hägler. 9. 9. 50. Konzert mit Werken von L. v. Beethoven. Programm: 1. Erster und zweiter Satz aus der «Jenaer»-Symphonie in C-dur. 2. Messe in C-dur, op. 87, für Soli, Chor und Orchester (mitwirkend: Lehrergesangverein Murten-Erlach-Laupen).

— 25. 2. 51. Konzert. Solist: Jean Froidevaux, Violoncello. Programm: 1. L. v. Beethoven, «Jenaer»-Symphonie in C-dur. 2. Joseph Haydn, Konzert für Violoncello und Orchester in D-dur. 3. J. Haydn, «Militär»-Symphonie in D-dur.

**Orchesterverein Binningen.** Leitung: Max Knell. 25. 2. 51. Konzert, Solist: Rolando Monti, Tenor. Programm: 1. Joseph Haydn, a) Adagio und Allegro aus einer Sinfonie in D-dur, b) Zwei Klavierlieder, c) Largo aus der Sinfonie in D-dur, d) «Mit Würd' und Hoheit angetan», Arie aus dem Oratorium «Die Schöpfung», für Tenor und Orchester. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, a) Ouvvertüre zur Oper «Il Rè Pastore», b) Zwei Klavierlieder, c) Gavotte aus der Ballettmusik zur Oper «Idomeneo», d) «O wie ängstlich, o wie feurig», Arie aus der Oper «Die Entführung aus dem Serail», für Tenor und Orchester, e) Pas-sacaglia aus der Ballettmusik zu «Idomeneo». 3. Luigi Boccherini, Ouvvertüre in D-dur. 4. Gaetano Donizetti, «Una furtiva lagrima», Arie aus der Oper «Der Liebestrank», für Tenor und Orchester. 5. Gioacchino Rössini, Ouvvertüre zur Oper «Tancred».

**Orchesterverein Horgen.** Leitung: Géza Feßler-Henggeler. 23. 9. 50. Unterhaltungskonzert. Programm: Franz von Blon, Treu und fest, Marsch. 2. Kinderreigen. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvvertüre zur Oper «Die Hochzeit des

Figaro». 4. Johann Strauß, Kaiser-Walzer. 5. Johannes Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 5. Reigen. 6. J. P. Sousa, Unter dem Sternenbanner, Marsch.

— 12. 11. 50. Orchesterkonzert. Solistin: Frau Lotte Kraft-Rohner, Violine. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus», op. 43. 2. Antonio Vivaldi, Violinkonzert in C-dur mit Begleitung des Streichorchesters, bearbeitet von Fritz Kreisler. 3. L. v. Beethoven, Romanze in G-dur, für Violine und Orchester. 4. Joseph Haydn, Symphonie Nr. 100 in G-dur («Militär-Symphonie»).

**Orchesterverein Huttwil.** Leitung: R. Bühlmann. 10. 12. 50 in den Kirchen von Huttwil und Rohrbach. Johann Sebastian Bach-Gedenkfeier. Mitwirkende: Frau Gerber-Roth, Sopran; Ernst Wenger, Orgel. Programm: 1. Orgelstück. 2. Brandenburgisches Konzert Nr. 3, für Streichorchester. 3. Orgelchoräle. 4. Arie für Sopran und Orchester aus der Kantate Nr. 72 «Mein Jesus will es tun». 5. Orgelchoral und Orgelstück.

**Orchesterverein Kreuzlingen.** Leitung: K. G. Alther. 14. 5. 50. Kirchenkonzert. Mitwirkende: Marta Traber, Sopran; Hugo Keßler, Tenor; Milly Forster, Orgel. Programm: 1. Antonio Caldara, Kirchensonate in B-dur. 2. Georg Friedrich Händel, Rezitativ und Arie «Tröstet Zion, spricht euer Gott» für Tenor und Orchester, aus dem Oratorium «Der Messias». 3. Männerchor. 4. G. F. Händel, Arie «Ich weiß, daß mein Erlöser lebt», für Sopran und Orchester, aus dem «Messias». 4. Männerchor. 5. Orgelchoral. 6. K. G. Alther, Kantate «Aus tiefer Not schrei ich zu dir . . .», für Sopran- und Tenorsolo, Männerchor, Orchester und Orgel.

— 2. 6. 50. Serenade. Programm (Orchesterstücke): 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in D-dur. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, zwei Sätze aus einer Serenade in D-dur.

**Orchesterverein Kriens.** Leitung: Karl Arnet. 18. 5. 50. Frühlingskonzert. Programm: 1. Franz von Suppé, Bocaccio-Marsch. 2. Joseph Bayer, Puppen-Walzer. 3. P. Lanciani, Sérénade Vénitienne. 4. Richard Eilenberg, Schweizer Heimweh, Lyrisches Tonstück. 5. Franz Schubert, Moment musical. 6. H. Erichs, Abendgesang, für Streichorchester. 7. A. Hamm, Viergespräch zwischen Flöte, Oboe, Klarinette und Horn, Solisten: A. Minder, E. Stutz, L. Altenbach, A. Krummenacher. 8. Zwei Stücke für Bratsche mit Orchesterbegleitung, Solist: Armin Meier. 9. Otto Nicolai, Ouvertüre zur Oper «Die lustigen Weiber von Windsor».

— 10. 12. 50. Winterkonzert. Mitwirkend: Peter Zeugin, Klavier. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Die Zauberflöte». 2. Joseph Haydn, Klavierkonzert mit Orchesterbegleitung. 3. Klaviersoli. 4. Franz Schubert, Unvollendete Sinfonie in h-moll.

**Orchestergesellschaft Küsnacht und Zürich.** Leitung: Dr. Marius Meng. 10. 11. 50. Konzert, Solist: Alberto Mozzati, Klavier. Programm: Carl Maria von Weber, Ouvertüre zur Oper «Der Freischütz». 2. Edvard Grieg, Konzert für Klavier und Orchester in a-moll, op. 16. 3. Ludwig van Beethoven, Erste Symphonie in C-dur, op. 21.

**Orchesterverein Reiden.** Leitung: F. Meyerhans. November 1950. Mitwirkung bei 12 Aufführungen der Operette «Die goldene Meisterin» von Edmund Eysler.