

Rapport de la bibliothèque / année 1950

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **12 (1951)**

Heft 4-5

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

qu'aux jubilés (50 ans) et demi-jubilés (25 ans) le Comité central a envoyé à ces deux sections des vœux par lettre.

Jubilé de directeur

L'orchestre «Eisenbahner» de Berne (dès le 1er janvier 1951 Berner Musikkollegium) organisa, le 27 octobre 1950 un gala en l'honneur du 25^e anniversaire de son chef: M. Christophe Lertz (1925—1950). Le président de la S. F. O., lui-même membre actif de la société en question, apporta les vœux de notre association au directeur fêté.

Divers

Les remarques faites, il y a un an, sous cette rubrique de notre rapport ont porté des fruits. Il y a progrès dans les relations officielles entre les sections, le Comité central et la bibliothèque. Malheureusement, il existe encore quelques présidents qui ne s'intéressent à leur Association que dans les cas où ils peuvent en retirer quelque chose. Nous espérons que le nombre de ces incorrigibles ira en diminuant avec le temps.

Remerciements

Tous les directeurs, toutes les sections, tous les membres de la S. F. O. ont tout d'abord droit à un chaud merci du Comité central pour tout le travail et le dévouement prodigués en 1950. Ce n'est pas en vain, qu'ils oeuvrent, afin de répandre, toujours plus le goût de la bonne musique.

Nous remercions nos autorités fédérales, en particulier le Chef du Département de l'Intérieur, M. le conseiller fédéral Etter, pour son encouragement moral et financier, autant que pour sa compréhension de nos besoins.

A mes collègues du Comité central, aux membres de la Commission de musique, à M. Cherbuliez, rédacteur de notre organe et directeur de nos cours pour directeurs, à notre éditeur, encore, nous disons un chaud merci.

Nous n'oublierons pas nos membres passifs pour leur aide financière aussi précieuse que fidèle. Les efforts de chacun auront contribué, une fois de plus, à la bonne marche de la S. F. O.

Berne, 22 janvier 1951

Société fédérale des orchestres

Le président central: R. Botteron.

Rapport de la bibliothèque / Année 1950

La publication du nouveau catalogue a eu pour conséquence une demande accrue d'oeuvres musicales. Le nombre des oeuvres prêtées aux sections est un record: 522 en 1950, soit 120 de plus qu'en 1949.

Ces prêts se répartissent ainsi selon les différentes catégories:
Symphonies: 57; Ouvertures: 115; Suites: 39; Concertos: 76; Marches: 48; Val-
ses: 62; oeuvres pour petit orchestre: 28; autres oeuvres: 97.

Inventaire de la bibliothèque au 31 décembre 1950

Catégorie et genre:	Inventaire	Augmentation	Inventaire
	1949	1950	1950
A 1 Symphonies	50	4	54
A 2 Ouvertures	184	—	184
A 3 Divertissements, etc.	56	—	56
A 4 Musique de ballets, etc.	131	1	132
A 5 Morceaux de genre	61	—	61
A 6 Danses	112	2	114
A 7 Marches	104	—	104
A 8 Oeuvres diverses	5	—	5
B 1 Concerti grossi	14	4	18
B 2 Symphonies concertantes	2	—	2
B 3 Concertos	11	1	12
B 4 Morceaux de concert	4	—	4
C 1—5 Petit orchestre	210	2	212
D 1 Sonates d'église	19	1	20
D 2 Sérénades	22	3	25
D 3 Danses de concert	7	—	7
E Musique de chambre	65	—	65
F Oeuvres pour chœurs et orchestres	3	—	3
Oeuvres encore à compléter	130	—	130
	Total	1190	18 *)
			1207

*) dont 4 doubles.

Si le bibliothécaire central a remis sa démission au Comité central après 11 ans d'activité, ce n'est pas par suite de fatigue ou de manque d'intérêt pour la bibliothèque, mais uniquement parce que son activité industrielle a augmenté au point de ne plus lui laisser le temps nécessaire pour servir les sections d'une manière satisfaisante.

Il se trouvera certainement dans les rangs des sections une personne disposant de plus de temps que lui pour remplir cette fonction importante.

Je profite de ce rapport pour remercier ici toutes les sections qui ont facilité ma tâche en s'acquittant ponctuellement de leurs devoirs envers la bibliothèque centrale.

St a e f a , 31 décembre 1950

Société fédérale des orchestres

Le bibliothécaire central : C. Olivetti.