

EOV, Mitteilungen des Zentralvorstandes = SFO, communications du comité central

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen
Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des
orchestres**

Band (Jahr): **13 (1952)**

Heft 11

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Sinfonia

Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes

Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres

Erscheint monatlich / Paraît mensuellement

Redaktion: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Weinbergstraße 35, Kilchberg/Zürich

EOV, Mitteilungen des Zentralvorstandes

SFO, Communications du comité central

1. Wir haben die schmerzliche Pflicht, den **Hinschied** des Dirigenten der Sektion Huttwil, Herrn Rudolf Bühlmann, bekanntzugeben. Herr Bühlmann, ein eifriger Besucher unserer Dirigentenkurse, verstarb am 26. Oktober 1952 an einem Schlaganfall. Den verehrten Angehörigen und der Sektion Huttwil sprechen wir unser tiefstes Beileid aus. Ehre seinem Andenken!
2. **Zentralbibliothek:** Die nachfolgend aufgeführten Werke stehen ab heute den Sektionen zur Verfügung. Jede Stimme der am Schluß aufgeführten Sammelwerke Choudens, enthaltend alle erwähnten Werke, ist in einem Band eingebunden.
3. **Katalog der Zentralbibliothek:** Wir bringen den Sektionen in Erinnerung, daß der Bibliothekskatalog (inkl. Nachträge) immer noch zum Preise von Fr. 3.— erhältlich ist. Bestellungen sind an den Zentralkassier zu richten.
1. Nous avons le devoir douloureux d'annoncer le **décès** du directeur de la section de Huttwil, Monsieur R. Bühlmann, décédé le 26 octobre 1952. Nous exprimons à la famille du défunt et à la section de Huttwil nos condoléances les plus sincères. Honneur à sa mémoire!
2. **Bibliothèque centrale:** Dès maintenant, les oeuvres suivantes sont à la disposition des sections. Chaque partition des deux répertoires Choudens, mentionnés à la fin, est reliée en un volume contenant toutes les oeuvres.

3. **Catalogue de la bibliothèque centrale:** Nous rappelons à nos sections que le catalogue de la bibliothèque centrale (y compris la liste des nouveaux achats) est toujours en vente au prix de fr. 3.—. Les commandes doivent être adressées au caissier central.

Kat.	Verlag	Komponist	Werk
Cat.	Edit.	Auteur	Oeuvre
A 1	5	Bach J. Chr.:	Sinfonia B-dur 2. 2. 2. 2. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	1	Haydn J.:	Trauersinfonie e-moll No 44 (alt 29) 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	1	Schubert:	Sinfonie B-dur No 2 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
A 2	99	Arne:	Artaxerxes, Ouverture 0. 2. 0. 0. — 0. 0. 0. Str. P. Klv.
A 2	1	Cherubini:	Die Abenceragen, Ouverture 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 3. Timp. Str. P.
A 2	19	Humperdinck:	Hänsel und Gretel, Ouverture 2 Pic. 2. 2. 2. — 4. 2. 3. Tb. Batt. Str. P. Klv.
A 2	1	Schubert:	Rosamunde, Ouverture zu «Alfonso und Estrella» 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 3. Timp. Str. P.
A 3	99	Händel:	Suite aus «Il Pastor Fido» 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 0. (Pos. statt H4) Batt. Str. P. Klv.
A 3	1	Mozart:	Serenata D-dur No 8 (Notturmo) f. 4 Orch. KV. 286 0. 0. 0. 0. — 4. 0. 0. Str. P.
A 4	11	Rameau:	Dardanus, Airs de Ballet, 1. Suite 2. 2. 0. 2. — 0. 0. 0. Str. P.
A 4	11	Rameau:	Les Indes galantes, Airs de Ballet 2. 2. 0. 2. — 0. 1. 0. Timp. Str. P.
A 6	99	Bizet:	Danse bohémienne aus «La jolie fille de Perth» 1 Pic. 1. 1. 2. — 4. 2. 3. Batt. Str. Klv.
A 6	1	Mozart:	Sechs deutsche Tänze, KV. 509 2 Pic. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P. Klv.
A 6	11	Waldteufel:	Toujours ou jamais, valse 1 Pic. 2. 2. 2. — 4. 2. 3. Batt. Str. Klv.
B 3	1	Mozart:	Klarinettenkonzert in A-dur, KV. 622 2. 0. 0. 2. — 2. 0. 0. Str. P.
B 3	3	Mozart:	Romanze aus dem 3. Hornkonzert, KV. 447 2. 0. 2. 2. — 0. 1. 1. Solost. Timp. Str.
B 4	1	Mozart:	Konzert-Rondo (Klavierkonzert No 28) KV. 382 D-dur 1. 2. 0. 0. — 2. 2. 0. Timp. Str. P. Klv.

Kat.	Verlag	Komponist	Werk
Cat.	Edit.	Auteur	Oeuvre
D 1	115	Purcell:	Suite aus «König Arthur» Str. P.
D 1	99	Purcell:	Suite aus «The virtuos wife» Str. P. Klv.
D 1	99	Rameau:	Suite für Streichorchester Str. P.
D 2	5	Grieg:	Zwei elegische Melodien, op. 34 Str. P. Klv.
D 2	1	Mozart:	Serenata notturna in D-dur, No 6, KV. 239 (Verdoppelung) Str. Timp. P.
E		Müller W.:	Trompeten-Duo, Konzertpolka für 2 Trompeten 2 Trp., Klv.
A 8	100	Choudens, Répertoire, 2ème série 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 3. Str. Klv.-Dir. Batt. Hrf.	
		Gounod:	Ballet de Faust: Les Nubiens, Adagio, Danse Antique, Variation de Cléopatra, Les Troyennes, Variation du Miroir, Danse de Phryné
		Bizet:	L'Arlésienne, Suite No 1
		Gounod:	Philémon et Baucis: Pastorale, Réveil, Mélodrame, Danse des Bacchantes
		Maréchal:	Calendal: Marche, La Revergarde
		Choudens:	Mazurka de salon, Marche triomphale, Nuit à Venise
		Godard:	Valse au clair de lune
		Choudens:	A Madrid (Boléro), Bonsoir Mignonne (Rêverie, Hornsolo), Scherzo-Pastoral, Un dernier baiser (Cellosolo), Quand Mignon passait (Rêverie, Hornsolo)
		Messenger:	Valse des Cigales
		Deransart:	Negris-Negrös (Cake-Walk)
		Choudens:	Chant matinal (Berceuse)
		Streig:	Nouvelle Berlin
		Costa:	Histoire d'un Pierrot (Valse)
		Choudens:	Aurore (Aubade)
		Blanc:	Bonté (Valse)
		Bizet:	Carmen: Prélude, Choeur des gamins, Habanéra, Duo célèbre, Séguedille, Entr'acte du 2ème acte, Chanson bohème, Chanson du Toréador, Duo et Air, Finale du 2ème acte.

Kat.	Verlag	Komponist	Werk
Cat.	Edit.	Auteur	Oeuvre
		Varney:	Le Chien de Régiment (Valse)
		Gounod:	Ballet de Roméo: Introduction, La Fiancée, Valse des Fleurs, Danse de la Fiancée, La jeune fille au voile, Danse bohémienne

Choudens, Répertoire, 3ème série

2. 2. 2. 2. — 2. 2. 3. Str. Klv.-Dir. Batt. Hrf.

Gounod:	Faust: Introduction, le laboratoire de Faust, Chant du matin, Chant des moissonneurs, Faust et Méphistophélès, Apparition de Marguerite Faust 2ème acte: Kermesse, Ronde du Veau d'or, Choral des Epées, Valse Roméo et Juliette: Valse, Duo, Cavatine, Le sommeil de Juliette La Reine de Saba (Ballet): Les juives, Les Sabiennes, Réverie arabe, Ensemble, Valse finale
Bizet:	L'Arlésienne , Suite No 2 Carmen, IIIème acte, Djamileh: Ouverture, Lamento, L'Almée, Carmen, IVème acte , Entr'acte, Choeur des Marchands, Cortège des Toréadors, Duo et choeur final
Blanc-Lachau:	Valse lointaine (Valse lente)
Verdi:	Jeanne d'Arc , Ouverture
Bruneau:	L'attaque du moulin
Audran:	Miß Helyett (Valse)
Gannes:	Les Saltimbanques , Ouverture
Saint Saëns:	Sérénade
Leoncavallo:	Paillasse (Fantaisie)
Leroux:	Elégie (La Reine Fiamette)
Messenger:	La Basoche (Passepied)
Offenbach:	Dernier Souvenir (Valse de Zimmer)
Choudens:	Bergeronette , Valse-Fantaisie
Hirblay:	Mondain Cake-Walk

Neue Verlagsnummer — Nouveau numéro des maisons d'édition

115. Universal Edition London

Für den Zentralvorstand / Pour le comité central:

R. Botteron, Zentralpräsident / président central