

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Band: 14 (1953)

Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

P 20847

Zug, Jannar 1953 / Zoug, janvier 1953
No. 1 / 14. Jahrgang / XIV^{ème} année

U
gk

Sinfonia

*Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes*

*Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres*

Erscheint monatlich / Parait mensuellement

Redaktion: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Weinbergstraße 35, Kilchberg/Zürich

EOV, Mitteilungen des Zentralvorstandes SFO, Communications du comité central

1. **Zentralbibliothek:** In letzter Zeit werden die Bibliotheksvorschriften gröblich verletzt und bei Reklamationen erhält der Zentralbibliothekar als Dank für die ehrenamtliche Arbeit sogar ungebührliche Briefe, sodaß wir zur bessern Illustration vorkommende Verfehlungen hier zur Kenntnis bringen:

- a) Das Inhaltsverzeichnis wird, wenn Stimmen für die Rücksendung fehlen, einfach abgeändert, in der Annahme, der Zentralbibliothekar werde dieses unverschämte Vorgehen übersehen!
- b) Rücksendungen erfolgen vielfach ohne Schutzkarton, sodaß das Notenmaterial zerrissen ankommt.
- c) Es werden so große Auswahlendungen verlangt (bis zu 20 Werken), daß sicherlich nicht alle Werke Verwendung finden. Anstatt die unbenützten Werke sofort zurückzusenden, werden diese einfach zurückbehalten (viele Monate). Mahnungen werden nicht beantwortet.
- d) Die Ausleihefrist wird ungebührlich überschritten (bis 1 Jahr), ohne hierfür eine Fristverlängerung zu verlangen. Auf Reklamation hin herrscht gewöhnlich großes Stillschweigen.
- e) Stimmen werden ungeordnet und ungefleckt zurückgesandt.
- f) Sologeiger erlauben sich sogar Eintragungen in Stimmen mit Kugelschreiber zu machen!



506