

# Mitteilung der Redaktion = Notice de la rédaction

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **15 (1954)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **28.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

### 1. Cours de perfection pour contrebasse et batterie :

- a) *Cours pour contrebasse* : un tel cours débutera au commencement du mois de novembre à Delémont (en langue française). Les sections en question recevront en temps utile une circulaire.
- b) *Cours pour batterie* : Les membres qui s'intéressent à un tel cours sont priés de s'annoncer provisoirement jusqu'au 5 novembre 1954 auprès du président central, ceci afin que l'on puisse fixer une localité qui serait favorable pour un cours. (Les inscriptions reçues sont encore valables.)

**2. Cotisations :** Nous rappelons aux sections que, selon les statuts, les cotisations doivent être payées jusqu'au 1<sup>er</sup> août. Les retardataires auront en plus à payer les frais de sommation.

**3. Supplément 1953/54 au catalogue de la bibliothèque :** Les sections ont reçu ce supplément. Si vous ne l'avez pas encore collé dans votre catalogue, faites-le tout de suite, vous faciliterez votre travail et celui du bibliothécaire central.

Au nom du comité central : *Robert Botteron*, président central

### MITTEILUNG DER REDAKTION

Infolge längeren Auslandsaufenthaltes des Redaktors wurden im Einverständnis mit dem Herrn Zentralpräsidenten eine 16-seitige Doppelnummer September-Oktober, dafür je 24-seitige Nummern der «Sinfonia» für November und Dezember vorgesehen. Die Redaktion entschuldigt sich bei ihren Lesern und bittet um Verständnis für diese Maßnahme.

### NOTICE DE LA REDACTION

A la suite d'un séjour prolongé du rédacteur à l'étranger, il a été prévu, d'accord avec M. le président central, que seront publiés un numéro double de 16 pages pour septembre-octobre, pour novembre, ainsi que pour décembre, un numéro de 24 pages. La rédaction s'excuse auprès des lecteurs de «Sinfonia».

### Neue Musikbücher und Musikalien – Bibliographie musicale

**Karl H. Wörner, Geschichte der Musik.** Ein Studien- und Nachschlagebuch. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1954. Es darf wohl gesagt werden, daß die europäische und außereuropäische Musikforschung in den letzten Jahrzehnten eine ungewöhnliche Entwicklung sowohl in die Breite wie in die Tiefe erlebt hat. Viele Werke großer Meister, die bisher in den Archiven und