

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Band: 16 (1955)

Heft: 1

Rubrik: Zentralbibliothek = Bibliothèque centrale

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zentralbibliothek — Bibliothèque centrale

Folgende Neueingänge stehen ab heute den Sektionen zur Verfügung :
Nouvelles oeuvres, dès à présent à la disposition des sections :

| Kat. | Verlag | Komponist | Werk |
|------|--------|---------------|---|
| Cat. | Edit. | Auteur | Oeuvre |
| A 1 | 67 | Gluck : | Sinfonia F-dur 0. 0. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P. Cemb. |
| A 1 | 1 | Schubert : | Sinfonie D-dur No 1 1. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P. |
| A 2 | 5 | Bach J. S. : | Ouvertüre No 2 (Suite) 1. 0. 0. 0. — 0. 0. 0. Str. P. Cemb. |
| A 3 | 67 | Haydn J. : | Noffurno No 1 in C 1. 1. 0. 0. — 1. 0. 0. Str. P. |
| B 3 | 124 | Hoffmeister : | Konzert für Viola in D-dur 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. Klv. |
| D 1 | 67 | Gluck :. | Ouvertüre in D-dur (Sinfonie) Str. P. |

Neue Verlagsnummer — Nouveau No d'éditeurs :

124 Grahl, Frankfurt a. M.

Jahresbericht des Eidg. Orchesterverbandes für das Jahr 1954

Es ist dem Berichterstatter zum siebenten Male vergönnt, der großen EOV-Familie über das Verbandsgeschehen, diesmal über dasjenige des Jahres 1954 Rechenschaft abzulegen. Er tut das um so leichteren Herzens, da das vergangene Jahr in den Verbandsannalen nicht die schlechteste Einreihung erfahren dürfte, im Gegenteil, seiner Ansicht nach an guter Stelle, weil die Entwicklungskurve des EOV eine stets ansteigende ist, sei es in bezug auf die Leistungen der Sektionen, den Ausbau der Zentralbibliothek, die neu eingeführten Instrumentalkurse, das Verbandsorgan oder die numerische Zunahme der Anzahl der Sektionen.

Mit anspruchsvollen und schönen Konzerten wurde unserer Bevölkerung die Begegnung mit der Welt der Kultur ermöglicht, was nicht zuletzt dank der kostenlosen Bezugsmöglichkeit irgendwelcher Musikwerke aus der 1279 Werke umfassenden Zentralbibliothek des EOV ermöglicht wurde.

Delegiertenversammlung. Die ordentliche Delegiertenversammlung fand am 4. April 1954 in Basel statt ; die Organisation hatte in zuvorkommender Weise die Sektion «Gundeldinger Orchester» übernommen. Der Besuch war wiederum höchst erfreulich, nämlich 127 Teilnehmer, die 59 Sektionen vertraten. Mit