

EOV, Mitteilungen des Zentralvorstandes = S.F.O., communications du comité central

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen
Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des
orchestres**

Band (Jahr): **18 (1957)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

P 20842 546
9pl 8
Zug, Januar-Februar 1957 / Zoug, janvier-février 1957

No. 1/2 / 18. Jahrgang / XVIII^{ème} année

Sinfonia

Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik

Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes

Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres

Erscheint monatlich / Paraît mensuellement

Redaktion: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Birmensdorferstraße 48, Waldegg-Uitikon a. A.

EOV, Mitteilungen des Zentralvorstandes

S.F.O., Communications du comité central

1. Tätigkeitsbericht (Fragebogen) pro 1956. Wir bitten die Sektionen, den Fragebogen bis spätestens Ende März 1957 (an den Zentralpräsidenten) einzusenden.

2. Veteranen-Anmeldung. Wir erinnern daran, daß die Anmeldungen bis Ende Jahr zu erfolgen hatten. Anmeldeformulare sind beim Zentralsekretär zu beziehen.

3. Zentrale Auskunftsstelle für Aushilfen. Diese befindet sich beim Vizepräsidenten.

4. Delegiertenversammlung. Aus technischen Gründen sehen wir uns gezwungen, das Datum der Delegiertenversammlung abzuändern. Diese findet nun endgültig am **25./26. Mai 1957** in Bulle statt, zu welcher Jahreszeit sich das Greyerzerland in schönster Frühlingspracht befindet. Wir bitten die Sektionen, von der Datumsänderung gebührend Kenntnis zu nehmen.

Für den Zentralvorstand : *R. Botteron*, Zentralpräsident

1. Questionnaire (rapport sur l'activité) pour l'année 1956. Nous invitons les sections à s'en tenir au délai qui est fixé à la fin de mars 1957 pour le renvoi du questionnaire.



2. Inscriptions des vétérans. Nous rappelons que l'inscription devait se faire jusqu'à la fin de l'année. Les formules peuvent être obtenues auprès du Secrétaire central.

3. Entr'aide des sections. La centrale des adresses se trouve chez notre vice-président.

4. L'assemblée des délégués doit être renvoyée au **25/26 mai 1957**, soit à une période où nous sommes en droit d'espérer que le pays Gruérien se montrera particulièrement accueillant. Nous prions les sections de bien vouloir prendre note de ce changement.

Au nom du comité central : *Robert Botteron*, président central

Zentralbibliothek — Neueingänge

Bibliothèque centrale — Nouveaux achats

Kat. Cat.	Verlag Edit.	Komponist Auteur	Werk Oeuvre
A 1	1	Haydn J.:	G-dur No 73 (alt 26) La Chasse 1. 1. 2. 1. — 2. 2. 1. Str. Klv.
A 1	1	Haydn J.:	F-dur No 89 (alt 20) 1. 2. 0. 2. — 2. 0. 0. Str.
A 1	99	Haydn J.:	D-dur No 101 (Die Uhr, alt No 4) (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 3. Timp. Str. P. Klv.
A 1	1	Mozart W. A.:	A-dur No 21 , KV 134 2. 0. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	1	Mozart W. A.:	C-dur No 22 , KV 162 0. 2. 0. 0. — 2. 2. 0. Str. P.
A 1	1	Mozart W. A.:	B-dur No 24 , KV 182 2. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 2	5	Bach J. S.:	Ouverture No 3 (Suite) 0. 2. 0. 0. — 0. 3. 0. Timp. Str. P. Klv.
A 2	1	Mozart W. A.:	Titus , KV 621 (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P. Klv.
A 2	29	Rossini :	Il Signor Brischino 1. 2. 2. 1. — 2. 1. 1. Str. Klv.
A 3	67	Haydn J.:	Divertimento No 1 in G-dur (Verdoppelung) 1. 0. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 3	1	Mozart W. A.:	Divertimento No 1 in Es-dur, KV 113 0. 2. 2. Egh. — 2. 0. 0. Str. P.