

# **EOV, Mitteilungen des Zentralvorstandes = S.F.O., communications du comité central**

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen  
Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des  
orchestres**

Band (Jahr): **18 (1957)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **11.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**


Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Sinfonia

*Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik*

*Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes*

*Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre*

*Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres*

*Erscheint monatlich / Paraît mensuellement*

*Redaktion: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, neue Adresse: Haldeliweg 17, Zürich 7/44*

## *EOV, Mitteilungen des Zentralvorstandes*

## *S.F.O., Communications du comité central*

**1. Zentralbibliothek-Verspätungsgebühr:** In Ausführung des Beschlusses der Delegiertenversammlung vom 26. Mai 1957 in Bulle hat der Zentralvorstand die *Höhe der Verspätungsgebühr auf Fr. 5.— pro Monat und Werk* festgesetzt. Die Gebühr wird am 1. Januar 1958 erhoben werden.

Mit dieser Gebühr werden also in Zukunft alle diejenigen Sektionen zu rechnen haben, die das Notenmaterial erst nach Ablauf der Leihfrist von fünf Monaten der Zentralbibliothek zurücksenden.

**2. Fortbildungskurse für Instrumentalisten:** Wir verweisen nochmals auf die in der letzten Nummer der «Sinfonia» erschienene Notiz und bitten die Präsidenten, ihrer Sektion hievon Kenntnis zu geben. Wir betonen aber, daß reine Anfänger nicht berücksichtigt werden können, da es sich um Fortbildungskurse und nicht Anfängerkurse handelt (Kontrabaß und Schlagzeug).

**3. Eidg. Orchesterveteranen:** Gemäß Veteranenreglement (im Besitze jeder Sektion) haben die Anmeldungen bis Ende Jahr zu erfolgen. Spezielle Anmeldeformulare sind beim Zentralsekretär zu beziehen.

Für den Zentralvorstand : *R. Botteron*, Zentralpräsident

**1. Bibliothèque centrale:** L'assemblée des délégués du 26 mai 1957 ayant décidé d'introduire une taxe pour les retardataires, c.-à-d. pour les sections

qui ne renvoient pas la musique une fois le délai de prêt dépassé, le comité central a fixé *cette taxe à fr. 5.— par mois et oeuvre*. La taxe sera perçue à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1958. Une fois le délai de prêt de cinq mois passé, les sections retardataires seront chargées de cette taxe.

**2. Cours de perfectionnement pour instrumentalistes:** Nous rappelons à Messieurs les Présidents la notice parue dans le dernier numéro de «Sinfonia» et les prions de bien vouloir en faire communication à leur membres. Nous soulignons cependant que pour les cours de contre-bassistes et de batterie les débutants ne pourront pas être admis, vu qu'il s'agit de cours de perfectionnement.

Au nom du comité central : *Robert Botteron*, président central

## Zentralbibliothek — Neueingänge

## Bibliothèque centrale — Nouveaux achats

Kat.	Verlag	Komponist	Werk
Cat.	Edit.	Auteur	Oeuvre
A 2	1	Mendelssohn:	<b>Heimkehr aus der Fremde</b> (Ouverture und ganzes Singspiel) 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P. (Reduzierter Streichersatz und einige Singstimmen)
B 3	5	Haydn Jos.:	<b>Klavierkonzert in D-dur</b> (Verdoppelung) 0. 0. 2. 0. — 2. 0. 0. Str. P. Solost. m. Kadenz
B 3	99	Haydn Jos.:	<b>Trompetenkonzert in Es-dur</b> (Verdoppelung) 2. 2. 0. 2. — 2. 2. 0. Str. Timp. P.
B 3	67	Telemann:	<b>Konzert in G-dur für Viola und Streichorchester</b> 0. 0. 0. 0. — 0. 0. 0. Str. P. Klv.

## Mitteilung der Redaktion an die Leser

Zu meinem großen Bedauern bin ich durch verschiedene Umstände nicht in der Lage gewesen, die diesjährigen Nummern unseres Verbandsorganes ab Juli innert normaler Frist erscheinen zu lassen. Seit Mitte Juli war ich bis Anfang November zum größten Teil landesabwesend (Deutschland, Dänemark, Holland, Vereinigte Staaten von Nordamerika) im Zusammenhang mit beruflichen Sonderaufgaben und einer größeren musik- und kulturgeschichtlich orientierten Studienreise. Die Juli/Augustnummer der «Sinfonia» wurde zwar von mir Ende August fertiggestellt, konnte aber aus druckereitechnischen Gründen erst Mitte Oktober an die Leser gelangen. Nach meiner Rückkehr und Wiederaufnahme des direkten Kontaktes mit dem Zentralvorstand kam als weiteres Hindernis die Grippe in der zweiten Hälfte November hinzu. Die