

Bibliothekbericht pro 1957 = Bibliothèque centrale en 1957

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **19 (1958)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

2. Mutations: Nous avons le plaisir de présenter les sociétés d'orchestre suivantes, reçues comme nouvelles sections, et de leur souhaiter ici une cordiale bienvenue:

Orchestre Le Noirmont (Réadmission), reçu le 19. 2. 58. Président: M. M. Ketterer, effectif: 10 membres.

Orchestre Quodlibet, Berne, reçu le 26. 2. 58. Président: M. F. Jordi, Papiermühlestraße 8, Berne, effectif: 30 membres.

Société d'orchestre de Grellingen (Réadmission), reçu le 3. 3. 58. Président: M. F. v. Schroeder, effectif: 15 membres.

3. Cours pour instrumentistes: A la suite de notre communication respective un nombre trop restreint d'inscriptions s'est présenté de sorte que nous avons le regret de faire savoir que nous avons dû renoncer à organiser des cours de ce genre.

4. Assemblée des délégués 1959: Les sections qui désireraient se charger de l'organisation de l'assemblée des délégués de 1959 sont priées d'en informer le président central par écrit.

Pour le comité central: *Robert Botteron*, président central

Bibliothekbericht pro 1957 — Bibliothèque centrale en 1957

Neben der Erledigung von 248 Sendungen mit 612 Werken brachte das abgelaufene Jahr viel Arbeit, bis jede Mappe kontrolliert und ergänzt wieder an ihrem Platze stand. Trotz wiederholter Mahnungen haben viele Sektionen die Leihfrist von 5 Monaten überschritten, sogar bis zu einem Jahre! Die auf den 1. Januar 1958 für verspätet zurückgesandte Werke eingeführte «Verspätungsgebühr» in der Höhe von Fr. 5.— pro Werk und Monat dürfte in Zukunft Ordnung schaffen. — Während bei den meisten Sektionen der Rückschub in Ordnung ist, kommen von einigen wenigen immer wieder Werke zurück, in welchen Stimmen fehlen. Diese Tatsache und auch die Anforderung unvernünftig großer Auswahlendungen, wie die vielen Anfragen um Auskunft über bereits ausgeliehene Werke verursachen viel Arbeit und Verdruß. — Die verständnisvolle Mitarbeit jeder Sektion liegt im Interesse jedes Bibliothekbenützers und sollte eigentlich selbstverständlich sein. — Danken möchte ich all jenen Benützern, die mir durch gewissenhafte Mitarbeit die schwere Bürde tragen helfen.

Au cours de l'exercice en question, 248 envois avec 612 oeuvres (partitions et parties d'orchestre) ont été expédiés par le bibliothécaire central. A part cela, l'année écoulée causa de nouveau pas mal de besogne (contrôle des renvois, complément des dossiers, remise dans les étagères). Malgré les réprimandes réitérées, un assez grand nombre de sections ont dépassé le délai de cinq mois pour les prêts, quelques unes laissant écouler jusqu'à une année avant le ren-

voi! Nous sommes donc forcés d'admettre que l'amende introduite dès le 1er janvier 1958 fr. 5.— par mois et par oeuvre rendue après l'expiration du délai réglementaire aidera à faire respecter les délais prescrits et à rétablir l'ordre dû de la circulation des oeuvres musicales.

La plupart des sections, et nous leur en savons gré, prennent le soin de renvoyer le matériel au complet; cependant un petit nombre de sections fait défaut en nous remettant des oeuvres où des parties manquent. La nécessité de demander des renseignements, dans ces cas, augmente inutilement le labeur du bibliothécaire, ainsi que le désir de certaines section de recevoir un choix démesurément large de partitions. Il va sans dire que nos sections ont tout intérêt à collaborer d'une manière aussi raisonnée que possible au bon fonctionnement du service des prêts de la Bibliothèque centrale, service que le bibliothécaire s'efforce de son mieux de rendre aussi prompt et exact que possible. C'est pourquoi il me tient à coeur de remercier tous ceux qui ont bien voulu faciliter ma tâche lourde en s'en tenant consciencieusement à nos prescriptions.

Bestand der Zentralbibliothek

Etat de la bibliothèque centrale

Kateg. Catég.		Bestand 1956 Etat 1956	Zuwachs Augment.	Bestand 1957 Etat 1957
A 1	Sinfonien — sinfonies	107	13	120
A 2	Ouvertüren — ouvertures	216	5	221
A 3	Divertimenti etc. — divertiss., etc.	89	5	94
A 4	Suiten etc. — suites, etc.	148	1	149
A 5	Charakterstücke — morc. de genre	68	—	68
A 6	Tänze — danses	133	—	133
A 7	Märsche — marches	111	—	111
A 8	Sonstige Werke — oeuvres diverses	7	—	7
B 1	Concerti grossi	33	1	34
B 2	Konzert. Sinfonien — sinf. concert.	3	1	4
B 3	Konzerte — concertos	49	11	60
B 4	Kleinere Konzertstücke — morc. div.	10	1	11
C 1—8	Salonorchester — petit orchestre	218	—	218
D 1	Kammersinfonien — sinf. d. chambre	33	3	36
D 2	Serenaden etc. — sérénades, etc.	36	1	37
D 3	Konzerttänze — danses de concert	8	—	8
E	Kammermusik — musique de chambre	71	—	71
F	Chorwerke — oeuvres pour chœur	14	—	14
	Total	1354	+ 42	= 1396

Dazu kommen: Bücher, gebundene Zeitschriften und viele unvollständige Werke. Eine Anzahl Werke sind doppelt oder mehrfach vorhanden; diese wurden in obiger Zusammenstellung nur einmal gezählt.

En plus: Livres et périodiques, ainsi qu'un nombre d'oeuvres incomplètes. Les oeuvres que nous possédons en deux ou plusieurs exemplaires ne sont comptées qu'une fois dans l'état.

Lützelflüh, den 12. März 1958
le 12 mars 1958

Der Zentralbibliothekar — Le bibliothécaire central: *E. Roos*

Rechnungen des Eidg. Orchesterverbandes pro 1957 *Comptes de la Société fédérale des Orchestres pour 1957*

A. Bilanz per 31. Dezember 1957 — Bilan au 31 décembre 1957

AKTIV/ACTIF		PASSIV/PASSIF	
101. Kassa		201. Kreditoren	
Caisse	4.55	Créanciers	1 794.90
102. Postcheck		211. Transit. Passiven	
Chèques postaux	824.85	Passifs transitoires	1 750.—
103. Bank		221. Eigenkapital	
Banque	961.30	Fonds propres	4 983.85
104. Debitoren		222. Musikfonds	
Débiteurs	603.—	Fonds de musique	6 629.15
105. Depot SVB			
Dépôt B.P.S.	6 629.15		
111. Delegiertenabzeichen			
Insignes délégués	1.—		
112. Veteranenabzeichen			
Insignes vétérans	1.—		
113. Kataloge			
Catalogues	1.—		
114. Musikalien (Bibliothek)			
Musique (Bibliothèque)	6 073.40		
115. Mobilien			
Mobilier	1.—		
122. Verrechnungssteuer			
Impôt anticipé	57.65		
	15 157.90		15 157.90