

# Zentralbibliothek - Neueingänge = Bibliothèque centrale - nouveaux achats

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **19 (1958)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **29.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1042

Zug, Juli-August 1958 / Zoug, juillet-août 1958

No. 718 / 19. Jahrgang / XIX<sup>ème</sup> année

# Sinfonia

*Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik*

*Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes*

*Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre*

*Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres*

*Erscheint monatlich / Paraît mensuellement*

*Redaktion: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, neue Adresse: Haldeliweg 17, Zürich 7/44*

## Zentralbibliothek — Neueingänge

## Bibliothèque centrale — Nouveaux achats

Kat.	Verlag	Komponist	Werk
Cat.	Edit.	Auteur	Oeuvre
A 1	12	Abel:	<b>Kleine Sinfonie in G-dur</b> für Streicher und Bläser ad. libit. (2) 2. (2) 0. — 2. 0. 0. Str. P. Cemb.
A 1	1	Benda:	<b>Sinfonie in F-dur</b> 0. 0. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P. Cemb.
A 1	1	Brahms:	<b>Sinfonie No 2 in D-dur</b> , op. 73 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 3. Tb. Timp. Str. P.
A 1	1	Fasch J. F.:	<b>Sinfonie in G-dur</b> 0. 2. 0. 1. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1		Förster:	<b>Sinfonie in Es-dur</b> 0. 0. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P. Cemb.

A 1	59	Mozart:	<b>2. Pariser Sinfonie in B-dur</b> , KV 311 a (Ouvertüre) 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
A 1	125	Paisiello:	<b>Sinfonia funebre</b> (für Pius VI.) 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
A 1	1	Schumann:	<b>Sinfonie No 1 in B-dur</b> , op. 38 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 3. Timp. Str. P.
A 2	125	Cimarosa:	<b>Penelope</b> 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
A 2	1	Flotow:	<b>Martha</b> (Verdoppelung) 2 Pic. 2. 2. 2. — 4. 2. 3. Tb. Timp. Batt. Str. P.
A 2	113	Gluck:	<b>Alceste</b> (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 2. 0. 3. Str. P.
A 2	125	Paisiello:	<b>La Scuffiara</b> 2. 2. 0. 2. — 2. 2. 0. Str. P.
A 2	125	Rossini:	<b>La Cenerentola</b> (Aschenbrödel) 2 Pic. 2. 2. 1. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
A 2	125	Rossini:	<b>Il viaggio a Reims</b> 2 Pic. 2. 2. 2. — 2. 2. 3. Timp. Str. Batt. P.
A 3	99	Borodin:	<b>Eine Steppenskizze aus Mittelasien</b> 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 3. Timp. Str. P. Klv.
A 3	1	Fasch J. F.:	<b>Ouvertüren-Suite in e-moll</b> 2. 2. 0. 1. — 0. 0. 0. Str. P.
A 3	5	Haydn Mich.:	<b>Pastorello</b> (Weihnachtsstück) 0. 0. 0. 0. — 0. 2. 2. Timp. Str. P. Orgel/Cemb.
A 3	67	Mozart:	<b>Zwei Kirchensonaten No 12 und 14</b> , KV 278 und 329 0. 2. 0. 0. — 2. 2. 0. Timp. Str. P. Orgel/Cemb.
A 3	1	Mozart:	<b>Les petits riens</b> , Ballettmusik (Verdoppelung), KV Anh. 10 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
B 1	5	Bach:	<b>Brandenburgisches Konzert No 5 in D-dur</b> Viol. princ. Fl. Str. P. Cemb.
B 2	125	Donizetti:	<b>Konzertante Sinfonie in D-dur</b> 1. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Str. P.
B 3	1	Beethoven:	<b>Klavierkonzert No 3 in C-moll</b> , op. 73 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P. (Klv.-Auszug)
B 3	1	Brahms:	<b>Violinkonzert in D-dur</b> , op. 77 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 0. Timp. Str. P.

B 3	12	Telemann:	<b>Konzert für 2 Flöten und Streichorchester in B-dur</b> 2. O. O. O. — 0. O. O. Str. P.
D 1	1	Bach Wilh. Friedr.:	<b>Sinfonie in F-dur</b> Str. P. Cemb.
D 2	130	Bartók:	<b>Gyemerkeknek</b> («Für die Kinder»)
D 2	130	Sugar Rezsö:	<b>Zwei Stücke für Streichorchester</b>
D 2	130	Sugar Rezsö:	<b>Rondo für Klavier und Streichorchester</b>
D 3	130	Kokai Rezsö:	<b>Kleiner ungarischer Werbetanz</b>
Neuer Verlag: — <i>Nouvel éditeur:</i>		130	Zenemukiadó V., Budapest

*Procès-verbal de la 38<sup>ème</sup> assemblée des délégués  
de la S. F. O., dimanche 27 avril 1958,  
dans la salle de la Préfecture à Sursee*

*Ordre du jour:*

1. Salutations,
2. Nomination des scrutateurs et contrôle des présences,
3. Procès-verbal de l'assemblée des délégués du 26 mai 1957 à Bulle,
4. Rapport annuel 1957,
5. Rapport du bibliothécaire 1957,
6. Comptes 1957, Rapport des vérificateurs,
7. Propositions du comité central,
8. Propositions des sections,
9. Taux des cotisations 1958,
10. Budget 1958,
11. Nomination du comité central,
12. Nomination d'une section vérificatrice,
13. Désignation du lieu de la prochaine assemblée des délégués,
14. Divers et imprévus,
15. 40<sup>ème</sup> anniversaire de la S. F. O., Rapport rétrospectif,
16. Nomination des vétérans de la S. F. O.

**1. Salutations,** par le Président central R. Botteron.

Mesdames, Messieurs, La façon dont les autorités fédérales, cantonales et communales, la Société fédérale de musique, la presse, les membres d'honneur, les sections fondatrices et toutes les autres sections ont répondu à notre appel, est une preuve de l'intérêt porté à nos travaux. Votre présence est un encouragement.