

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Band: 19 (1958)

Heft: 9-10

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

burtsort, Staatsbürgerschaft und Anschrift des Komponisten und des Textbuchdichters angegeben sind, nochmals vermerkt sein muß. Das Material, das nicht so gekennzeichnet eingereicht wird, scheidet vom Wettbewerb aus.

8. Die Jury des Wettbewerbs, die aus fünf Mitgliedern unbestrittenen Fachrufes besteht, wird vom Ente Autonomo Teatro alla Scala ernannt.

9. Die Jury ist ermächtigt, von der Vergebung des Preises abzusehen, sofern sie zu der Ueberzeugung gelangt, daß keine der zum Wettbewerb eingereichten Opern über die geforderten Requisiten verfügt. Das Urteil der Kommission ist unanfechtbar.

10. Das Ergebnis des Wettbewerbs wird unmittelbar nach der Entscheidung bekanntgegeben; in jedem Falle nicht nach dem 30. April 1961. Die Verfasser der mit Preisen ausgezeichneten Opern müssen sich innerhalb von sechs Monaten nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Wettbewerbs beim Wettbewerbssekretariat um die Rückerstattung der von ihnen eingereichten Unterlagen bemühen. Nach Ablauf dieses Zeitraums lehnt das Ente Autonomo Teatro alla Scala jegliche diesbezügliche Verantwortung ab.

11. Für das Teatro alla Scala bleibt für eine Dauer von sechs Monaten nach Beendigung des Wettbewerbs das Erstaufführungsrecht — und in diesem Falle auch das Herausgaberecht — der preisgekrönten Oper vorbehalten. Das uneingeschränkte künstlerische Eigentum der preisgekrönten Oper verbleibt in jedem Falle dem Verfasser.

12. Die Teilnahme am Wettbewerb unterstellt die absolute und bedingungslose Annahme der in vorliegender Bekanntmachung verfügten Regelung.

Mailand, den 1. Oktober 1958

Korrespondenzen, Manuskripte, Vereinsnachrichten an *Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Händeliweg 17, Zürich 7/44*, Tel. (051) 34 23 26, Redaktion der «Sinfonia». Der Nachdruck von Originalbeiträgen ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet. Programme in zwei Exemplaren bis zum 8. des Monats an Zentralkassier *B. Liengme, 1, rue J. J.-de-Staal, Delémont*.

Les correspondances, manuscrits, nouvelles des sections doivent être transmis au *Prof. Dr A.-E. Cherbuliez, Händeliweg 17, Zürich 7/44*, tél. (051) 34 23 26, rédaction de «Sinfonia». La reproduction d'articles n'est permise qu'avec l'autorisation de la rédaction. Prière d'envoyer les programmes en deux exemplaires jusqu'au 8 de chaque mois au trésorier central *M. B. Liengme, 1, rue J. J.-de-Staal, Delémont*.

Verlag und Inseratenannahme: *J. Kündig, Buchdruckerei, Zug*, Telephon (042) 4 00 83, Postcheckkonto VIII 1370.

Einzel- und Pflichtabonnements: Fr. 6.—; Kollektivabonnements von 5 bis 9 Exemplaren Fr. 4.50; ab 10 Exemplaren Fr. 4.—.

Prix d'abonnement pour membres isolés et pour les exemplaires obligatoires: fr. 6.— par an; prix des abonnements collectifs: de 5 à 9 exemplaires: fr. 4.50, à partir de 10 exemplaires: fr. 4.— par année.