

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 20 (1959)

**Heft:** 12

**Rubrik:** Sektionsnachrichten = Nouvelles des sections

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Sektionsnachrichten — Nouvelles des sections

**Orchesterverein Wil.** Red. Gerne verweisen wir an dieser Stelle auf die in der vorausgegangenen Nummer erschienene Notiz der Theatergesellschaft Wil (St. G.), die über die bevorstehenden Aufführungen (im Januar und Februar 1960) der Oper «Zar Saltan» des russischen Komponisten Rimsky-Korssakow orientiert, an denen der Orchesterverein Wil, wie es seiner langjährigen ruhmvollen Tradition entspricht, maßgebend unter seinem Dirigenten, Musikdirektor Hans Rubey, beteiligt ist. Der Zufall will es, daß gegenwärtig im Stadttheater Zürich ebenfalls mit gutem Erfolg eine in der Schweiz wenig bekannte andere Oper Rimsky-Korssakows, «Sonnenwendnacht», aufgeführt wird. Wir begrüßen sehr die Tatsache, daß in der Ostschweiz, im theaterfreudigen und musikkundigen altherwürdigen Städtchen Wil eine andere slavische Oper einstudiert worden ist, und zwar durch Musikfreunde, und zu Beginn des neuen Jahres in 15 Aufführungen in den kommenden beiden Monaten einem sicher zahlreichen und begeisterten Publikum vorgeführt werden soll. Gerne wird die «Sinfonia» ebenfalls einen Bericht darüber bringen.

## Unsere Programme — Nos programmes

**Orchestra di Bellinzona.** Direzione: Spartaco Zeli. 10. 11. 57. Concerto della formazione archi, con la partecipazione di Paul Valentin, oboista, premio di Ginevra. Programma: 1. Johann Sebastian Bach, I o contrappunto dell'«Arte della Fuga» (in commemorazione del M<sup>o</sup> L. Tosi). 2. Benedetto Marcello, Concerto per Oboe ed archi, solista: Paul Valentin. 3. Spartaco Zeli, Piccola suite all'antica. 4. Girolamo Frescobaldi, Canzona I e II dai «Fiori Musicali». 5. Henry Purcell, Suite di musica drammatica.

— 14. 12. 58. Programma: 1. Spartaco Zeli, Preghiera (in commemorazione dei soci defunti Della Casa e Gallino). 2. Spartaco Zeli, Vivaldiana: Preludio, Allegro, Largo (dalla 6. sonata per violoncello di Antonio Vivaldi), Presto (solista: R. Pedrazzini). 3. J. S. Bach, Preludio XXII dal «Clavicembalo ben temperato» (trascrizione per archi di S. Zeli). 4. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in Do minore (Concertino: Rota, Giudici, R. Zeli, Zumbühl). 5. W. A. Mozart, Serenata («Eine kleine Nachtmusik») KV 525.

**Orchesterverein Cham.** Leitung: Werner Berger. 21. 3. 59. Konzert, Solist: Mario Grigoletto, Trompete. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel «Egmont», op. 84. 2. Franz Schubert, Symphonie Nr. 5 in B-dur. 3. Joseph Haydn, Konzert für Trompete und Orchester in Es-dur.

**Orchestre de chambre de Neuchâtel.** Direction: Ettore Brero. 1. 7. 59. Concours à la Séance de clôture du Conservatoire de Musique de Neuchâtel avec