

Sektionsnachrichten = Nouvelles des sections

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **20 (1959)**

Heft 12

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sektionsnachrichten — Nouvelles des sections

Orchesterverein Wil. Red. Gerne verweisen wir an dieser Stelle auf die in der vorausgegangenen Nummer erschienene Notiz der Theatergesellschaft Wil (St. G.), die über die bevorstehenden Aufführungen (im Januar und Februar 1960) der Oper «Zar Saltan» des russischen Komponisten Rimsky-Korssakow orientiert, an denen der Orchesterverein Wil, wie es seiner langjährigen ruhmvollen Tradition entspricht, maßgebend unter seinem Dirigenten, Musikdirektor Hans Rubey, beteiligt ist. Der Zufall will es, daß gegenwärtig im Stadttheater Zürich ebenfalls mit gutem Erfolg eine in der Schweiz wenig bekannte andere Oper Rimsky-Korssakows, «Sonnenwendnacht», aufgeführt wird. Wir begrüßen sehr die Tatsache, daß in der Ostschweiz, im theaterfreudigen und musikkundigen altehrwürdigen Städtchen Wil eine andere slavische Oper einstudiert worden ist, und zwar durch Musikfreunde, und zu Beginn des neuen Jahres in 15 Aufführungen in den kommenden beiden Monaten einem sicher zahlreichen und begeisterten Publikum vorgeführt werden soll. Gerne wird die «Sinfonia» ebenfalls einen Bericht darüber bringen.

Unsere Programme — Nos programmes

Orchestra di Bellinzona. Direzione: Spartaco Zeli. 10. 11. 57. Concerto della formazione archi, con la partecipazione di Paul Valentin, oboista, premio di Ginevra. Programma: 1. Johann Sebastian Bach, I o contrappunto dell'«Arte della Fuga» (in commemorazione del M^o L. Tosi). 2. Benedetto Marcello, Concerto per Oboe ed archi, solista: Paul Valentin. 3. Spartaco Zeli, Piccola suite all'antica. 4. Girolamo Frescobaldi, Canzona I e II dai «Fiori Musicali». 5. Henry Purcell, Suite di musica drammatica.

— 14. 12. 58. Programma: 1. Spartaco Zeli, Preghiera (in commemorazione dei soci defunti Della Casa e Gallino). 2. Spartaco Zeli, Vivaldiana: Preludio, Allegro, Largo (dalla 6. sonata per violoncello di Antonio Vivaldi), Presto (solista: R. Pedrazzini). 3. J. S. Bach, Preludio XXII dal «Clavicembalo ben temperato» (trascrizione per archi di S. Zeli). 4. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in Do minore (Concertino: Rota, Giudici, R. Zeli, Zumbühl). 5. W. A. Mozart, Serenata («Eine kleine Nachtmusik») KV 525.

Orchesterverein Cham. Leitung: Werner Berger. 21. 3. 59. Konzert, Solist: Mario Grigoletto, Trompete. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel «Egmont», op. 84. 2. Franz Schubert, Symphonie Nr. 5 in B-dur. 3. Joseph Haydn, Konzert für Trompete und Orchester in Es-dur.

Orchestre de chambre de Neuchâtel. Direction: Ettore Brero. 1. 7. 59. Concours à la Séance de clôture du Conservatoire de Musique de Neuchâtel avec