

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **23 (1962)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Für Kenner und Liebhaber — Pour Connaisseurs et Amateurs

## NEUERSCHEINUNGEN — NOUVEAUTES

**Joseph Haydn**, Symphonie Nr. 70 D-dur, ré maj. für Flauto, 2 Oboi, Fagotto, 2 Corni, 2 Trombe, Timpani und Streicher (Cordes)

Diese Ende 1779 vollendete Symphonie ragt weit über die vorangegangenen Werke hinaus. Auch ohne Trompeten und Pauken aufführbar.

*Cette symphonie est d'une valeur qui dépasse largement les précédentes. On peut exécuter facilement cette symphonie sans les trompettes et les timbales.*

Partitur Fr. 15.—, Streicher (Cordes) je Fr. 2.50, Harmoniest. je Fr. 1.50

**Joseph Haydn**, Symphonie Nr. 55, Der Schulmeister — *Le Maître d'école*

Mit der Veröffentlichung des Stimmenmaterials geben wir einem vielgeäußerten Wunsche Folge. Als Partitur kann Eulenburg Nr. 518 benutzt werden.

*En rééditant le matériel d'orchestre, nous donnons suite au désir exprimé par un grand nombre d'amateurs de musique. Comme partition veuillez employer la partition de poche Eulenburg No 518.*

Viol. I/II je Fr. 3.—; Viola, Vcl.-Cb., Oboe I/II, Corno I/II, Fg. je Fr. 1.50

**F. A. Hoffmeister**, Serenade für 2 Oboen (Fl.), 2 Klarinetten, 2 Corni, (1754—1812) 2 Fagotti und 1 Contra-Fagott oder Kontrabaß

Partitur Fr. 15.—, Stimmen, les parties cplt. Fr. 15.—

Eine willkommene Bereicherung des Repertoires der immer zahlreicher werdenden Bläserensembles.

*Un enrichissement intéressant du répertoire des ensembles d'instruments à vent.*

### Früher sind erschienen — Dans la même édition:

Kammermusik — *Musique de chambre*

**B. H. Crusell** (1775—1838) Quatuor op. 2 Nr. 1, Cl., VI., Vla. und Vcl. Fr. 7.—

**Franz Danzi** (1763—1826) Duos für Viola und Violoncello Fr. 7.—

Quintette (Fl., Ob., Cl., Corno und Fg.) op. 67, 2 und op. 68, 1 je Fr. 8.50

**F. Devienne**, 3 Duos für 2 Fg. (Vcl.) Fr. 7.—, Trio für Fl., VI. und Vcl. Fr. 5.50

**W. A. Mozart**, Adagio für Engl. Horn., 2 Corni und Fg., Part. und St. Fr. 5.—

**Anton Reicha**, Bläserquintette: Op. 91, Nr. 1 Fr. 11.—, Nr. 3 Fr. 10.—, op. 91, Nr. 5 (Nr. 11) Fr. 12.—, op. 100, Nr. 4\* Fr. 15.—

(\* *morceau de concours au concours de Genève 1962*)

**Anton Rosetti**, Parthia Nr. 3 D-dur (2 Ob., 2 Cl., 2 Corni, Fg.), Part. Fr. 8.—, Stimmen Fr. 8.—

Erstes Bläserquintett der Musikgeschichte (Es-dur) Fr. 8.50

**Orchester, Konzerte, Gesang — Musique d'orchestre, Soli avec orchestre**

Symphonien von K. Fr. Abel, J. Chr. Bach, Joseph Haydn: Nr. 3, 12, 63 und 84.

Stamitz K. Sy. conc. für VI. und Vla., Concerti a cinque von Albinoni, Trom-

petenkoncert von Leop. Mozart, Konzert-Arie für Alt «Ombra felice» von W.

A. Mozart; Salve regina für Sopran und Streicher op. 153 von Schubert.

Verlangen Sie den neuen Katalog! *Demandez le nouveau catalogue!*

Im Verkauf bei Ihrem Musikalienhändler — *En vente chez votre marchand de musique*

**EDITION KNEUSSLIN BASEL 24 BALE 24**