

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **25 (1964)**

Heft 5

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

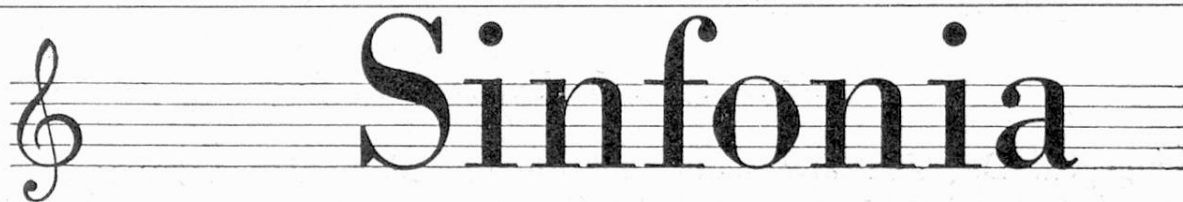
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1042

Zug, Mai 1964 / Zoug, mai 1964
No. 5 / 25. Jahrgang / XXV^{ème} année



Schweizerische Monatszeitschrift für Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes

Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres

Erscheint ein- bis zweimonatlich / Paraît tous les un ou deux mois

Redaktion: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Haldeliweg 17, Zürich 7144

Eindrücke von der *44. Delegiertenversammlung in Cham ZG,*

2. und 3. Mai 1964

Wieder einmal hat sich bestätigt, daß die Delegiertenversammlungen des Eidg. Orchesterverbandes, die in kleinen Städten unseres Landes abgehalten werden, einen besondern Reiz haben und auch bei den Delegierten der über 130 Sektionen des Verbandes beliebt sind. Daß das Zugerland im Monat Mai ausnehmend lieblich ist, braucht an dieser Stelle nicht betont zu werden. Aber auch der Tagungsort, Cham, reizend gelegen an den Ufern des poetischen, einzigartig zwischen Mittelland und Hochgebirge vermittelnden Zugersees, die urkundlich älteste Siedlung des Kantons Zug, übte eine spürbare Anziehungskraft aus. So hatten sich schon für Samstag, 2. Mai, viel mehr Delegierte nebst Angehörigen angemeldet, als ursprünglich vorgesehen war. Doch war das Organisationskomitee unter der initiativen Leitung von Dr. Baumgartner in der Lage, die Unterkunftsfragen einwandfrei zu lösen und der Tagung einen ausgezeichneten Verlauf zu sichern, wofür ihm auch an dieser Stelle aufrichtig gedankt sei. Zentralvorstand und Musikkommission, die schon am Samstag gegen Mittag in Cham eintrafen, wurden in liebenswürdiger Weise von den Damen und Herren des OK empfangen und betreut, woran sich mehrstündige Sitzungen beider