

# Programme aus dem Kanton Zug

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **25 (1964)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **17.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## *Rapport des vérificateurs*

Les vérificateurs soussignés, au nom des sections Stadtorchester Solothurn et Stadtorchester Grenchen ont contrôlé ce jour les comptes 1963 de la Société fédérale des Orchestres. Ils ont collationné toutes les opérations avec les pièces justificatives et ont reconnu une parfaite concordance.

Le bilan au 31 décembre 1963 boucle avec un total de fr. 10 510.60. Le capital propre s'élève à fr. 7470.05. Le compte de Pertes et Profits enregistre des produits de fr. 9905.85 et des charges, y compris une dépréciation prudente des oeuvres de la bibliothèque, de fr. 9583.35, de même qu'un petit bénéfice de fr. 322.50.

Nous proposons d'accepter les comptes de 1963 et de donner décharge aux organes responsables. Nous adressons au caissier nos sincères remerciements pour sa parfaite tenue des comptes.

Soleure, le 17 avril 1964

Pour le Stadtorchester Solothurn: M. Bowald

Pour le Stadtorchester Grenchen:

## *Programme aus dem Kanton Zug*

Mit Rücksicht auf den Hinschied von Direktor Hans Flury (vgl. hier S. 39) und im Zusammenhang mit der Delegiertenversammlung in Cham möchte die Redaktion an dieser Stelle das Programm des letzten von Hans Flury sel. dirigierten Orchesterkonzertes veröffentlichen und ebenfalls das Programm des Orchestervereins Cham vom Jahresende 1963.

**Cäcilienorchester Zug.** Leitung: Hans Flury †. 11. 12. 63. Adventskonzert, Solisten: Hans Blattmann, Violoncello und Erhard Camenzind, Flöte. Programm: 1. Francesco Barsanti, Concerto grosso für 2 Hörner, Timpani und Streichorchester. 2. Joseph Haydn, Adagio für Violoncello und Streichorchester. 3. J. Haydn, Konzert für Flöte und Streichorchester in D-dur. 4. Johann Christian Bach, Sinfonie in B-dur.

**Orchesterverein Cham.** Leitung: Werner Berger. 9. 11. 63. Konzert. Programm: 1. Giuseppe Verdi, Triumphmarsch aus der Oper «Aida». 2. Pietro Mascagni, Intermezzo aus der Oper «Cavalleria Rusticana». 3. Giacomo Puccini, Große Fantasie aus der Oper «Madame Butterfly». 4. Franz Lehár, Große Fantasie aus der Operette «Das Land des Lächelns». 5. Paul Lincke, Großes Potpourri «Ein Abend bei Paul Lincke».