

# Unsere Programme = Nos programmes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **26 (1965)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **06.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## *Unsere Programme — Nos programmes*

Gemäß Beschluß des Zentralvorstandes vom 30. Januar 1965 sind die Programme in zwei Exemplaren direkt an die Redaktion zu senden.

Die Redaktion wäre sehr dankbar, wenn die Sektionen alle Programme des ersten Halbjahres 1965 zur Veröffentlichung in der nächsten Nummer sofort einsenden könnten, sofern es noch nicht geschehen ist.

Selon décision du comité central du 30 janvier 1965, les programmes doivent être envoyés en deux exemplaires directement à la rédaction.

La rédaction saurait infiniment gré aux sections de bien vouloir lui envoyer sans tarder tous les programmes du premier semestre 1965 car elle se propose de les publier en bloc dans le prochain numéro.

**Orchester Beromünster.** Leitung: Anton Suter. 22. 11. 64. Cäcilienfeier. Mitwirkend: Stiftschor Beromünster (Leitung: H. H. Martin Schwarb). Solistin: Ursula Mosele, Klavier. Programm: 1. François-Adrien Boieldieu, Ouvertüre «Der Kalif von Bagdad». 2. Fünf Chorlieder. 3. Felix Mendelssohn, Zwei Gesänge aus dem 42. Psalm für Gemischten Chor mit Klavierbegleitung. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in G-dur für Klavier mit Orchester, KV 107. 5. Mozart, «Sub tuum praesidium», Offertorium für Sopran und Tenor-Solo mit Streichorchester (Solo: Gertrud Jäggi, Sopran, und Heinrich Tschopp, Tenor). 6. Karl Ditters von Dittersdorf, Konzert in A-dur für Klavier mit Streichorchester. 7. Ludwig van Beethoven, Romanze in F-dur für Violine mit Klavier (Solo: Barbara Suter). 8. Franz Schubert, Hirtchor aus «Rosamunde» für Chor und Orchester, op. 26.

**Kammerorchester Biel.** Leitung: Paul Hägler. 26. 4. 64. Konzert zu Ehren der Passivmitglieder. Solistin: Brigitte Meyer, Klavier. Programm: 1. Joseph Haydn, Notturmo Nr. 2 in C-dur. 2. Franz Schubert, Impromptus Nr. 3 in B-dur für Klavier, op. 142. 3. Haydn, Sinfonie Nr. 83 in g-moll. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in F-dur für Klavier und Orchester, KV 459.

— 14. und 15. 11. 64. Oratorium. Chor: Damenchor «Cäcilia» Biel, Männerchor «Harmonie» Biel. Solisten: Ruth Pache, Sopran; Charles Janquier, Tenor; Carl-Heinz Müller, Baß. Joseph Haydn, Die Schöpfung, Oratorium für Chor, Soli und Orchester.

— 29. 11. 64. Jungbürgerfeier. Mitwirkend: Damenchor «Cäcilia» Biel, Männerchor «Harmonie» Biel. Programm: 1. Joseph Haydn, Aus dem Oratorium «Die Schöpfung»: «Stimmt an die Saiten», Chor. 2. Ansprache. 3. Haydn, Aus dem Oratorium «Die Schöpfung»: «Vollendet ist das große Werk», Chor. 4. Gedanken eines Jungbürgers. 5. Ueberreichung eines Andenkens. 6. Allgemeiner Chorgesang mit Orgelbegleitung. 7. Orgelspiel.

**Orchestre de chambre romand de Bienne.** Direction: Jean Froidevaux. 3. 5. 64. Concert offert à ses membres passifs et de l'Amicale. Soliste: Pierre Pierrelot, hautbois. Programme: 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso, op. 6 No. 6. 2. Johann Sebastian Bach, Concerto en ré mineur pour violon et hautbois. 3. Domenico Cimarosa, Concerto en do majeur pour hautbois. 4. Joseph Haydn, Divertimento «Echo» en mi bémol majeur.

**Orchesterverein Cham.** Leitung: Werner Berger. 14. 11. 64. Konzert. Mitwirkend: Männerchor Cham (Leitung: Emil Hochstraßer). Programm: 1. Vincenzo Bellini, Ouvertüre zur Oper «Norma». 2. Männerchor. 3. J. Armandola, Blauer Pavillon, Andalusische Serenade. 4. Männerchor. 5. Gustav Albert Lortzing, Balletmusik aus der Oper «Zar und Zimmermann». 6. Männerchor. 7. John T. Hall, Hochzeit der Winde, Walzer.

**Orchesterverein Chur.** Leitung: Willy Byland. 21. 11. 64. Konzert. Solist: Werner Speth, Horn. Programm: 1. Carl Maria von Weber, Ouvertüre zur Oper «Der Freischütz». 2. Arthur Honegger, Pastorale d'été, poème symphonique. 3. Mátyás Seiber, Notturmo für Horn und Streichorchester. 4. Béla Bartók, Ungarische Bauernlieder: Ballade – Danses paysannes. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in Es-dur für Horn mit Orchester, KV 447. 6. Mozart, Sinfonie in D-dur (Pariser), KV 297.

**Orchestre de la Ville de Delémont.** Direction: Rodolfo Felicani. 25. 4. 64. Concert offert aux membres d'honneurs, protecteurs et passifs. Solistes: Rodolfo Felicani et Odile Obry, violons. Programme: 1. Johann Christian Bach, Symphonie en si bémol majeur. 2. Antonio Vivaldi, Concerto grosso en la mineur, op. 3 No 8, pour deux violons et orchestre à cordes. 3. Ludwig van Beethoven, Symphonie No 1 en do majeur, op. 21.

**Orchesterverein Düringen.** Leitung: Moritz Schmutz. 28. 6. 64. Festgottesdienst aus Anlaß des 75jährigen Bestehens des Cäcilienvereins Düringen. Solist: Anton Bertschy, Orgel. Programm: 1. Albert des Anges, Messe solennelle für Gemischten Chor, Orgel und Orchester. 2. Josef Frei, Confirma hoc, Offertorium für Gemischten Chor, Orgel und Orchester. 3. Christoph Willibald Gluck, Festgesang für Gemischten Chor, Orgel und Orchester aus der Oper «Iphigenie in Aulis».

**Jugendorchester Emmenbrücke.** 21. 11. 64. Kleines Konzert. Programm: Eine Stunde Volkslieder, Volkstänze sowie kleine Werke alter und neuer Meister (26 Nummern).

**Orchesterverein Emmenbrücke.** Leitung: Josef Meier. 30. 5. 64. Serenade. Solisten: Ruedi Ineichen und Albert Vonwyl, Flöten; Otto Genhart, Klarinette; Paul Leuenberger, Anton Buchmann und Orsola Romano, Violinen; Max Kreis, Violoncello; Anton Schmid, Kontrabaß. Programm: 1. Georg Friedrich Händel,

Festmusik für Streicher und Bläser. 2. Michael Haydn, Divertimento in C-dur für Violine, Violoncello und Kontrabaß. 3. Georg Philipp Telemann, Konzert in B-dur für zwei Flöten und Streicher. 4. Helmut Bräutigam, Fröhliche Musik für Flöte, Klarinette und drei Violinen. 5. Tommaso Albinoni, Sinfonia in G-dur für Streicher und Bläser.

— 21. 6. 64. Serenade im Schloßhof der Heidegg, Hitzkirch. Mitwirkend: Kirchenchor Hitzkirch und Seminarchor Hitzkirch, beide unter Leitung von Josef Rösli. Solisten: Ruedi Ineichen und Albert Vonwyl, Flöten; Josef Rösli, Cembalo. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Festmusik für Streicher und Bläser. 2. Chöre. 3. Georg Philipp Telemann, Konzert in B-dur für zwei Flöten und Streicher. 4. Chöre. 5. Tommaso Albinoni, Sinfonia in G-dur für Streicher und Bläser.

**Orchestergesellschaft Gelterkinden.** Leitung: Hansjörg Furlenmeier. 4. 7. 64. Serenade. Programm: 1. Johann Baptist Wanhall, Sinfonie in a-moll. 2. Joseph Haydn, Divertimento Nr. 5 in G-dur. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Les petits riens, Ballettmusik, KV Anh. 10. 4. Antonin Dvorák, Pastorale und Romanza aus der Böhmisches Suite, op. 39.

**Orchesterverein Gerlafingen.** Leitung: Richard Flury. 6. 12. 64. Konzert. Solist: Giorgio W. Silzer, Violine. Programm: 1. Christoph Willibald Gluck, Ouvertüre in D-dur. 2. Giuseppe Tartini, Konzert in d-moll für Violine und Orchester. 3. Jean-Philippe Rameau, Suite für Streichorchester. 4. Richard Flury, Fünf Capricen für Solovioline. 5. Paul Miche, Quand vient l'automne, instrumentiert von Urs Flury.

**Orchesterverein Goldach.** Leitung: Titus Stirnimann. 18. 6. 64. Serenade. Programm: 1. Joseph Haydn, Divertimento Nr. 1 in G-dur für Flöte und Streicher. 2. Antonio Vivaldi, Trio für zwei Flöten und Fagott. 3. Johann Slunicko, Serenade, op. 58 Nr. 1. 4. Jacques Offenbach, Serenade aus der Oper «Der Goldschmied von Toledo». 5. Franz Schubert (arr. v. C. Zimmer), Schubert-Fantasie.

— 15. 11. 64. Konzert. Solistin: Doris Mäser, Klavier. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus», KV 621. 2. Mozart, Konzert Nr. 18 in B-dur für Klavier mit Orchester, KV 456. 3. Frédéric Chopin, Ballade Nr. 1 in g-moll. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 83 in g-moll («La Poule»).

**Stadtorchester Grenchen.** Leitung: Wilhelm Steinbeck. 8. 3. 64. Sinfoniekonzert. Solist: Rudolf Firkusny, Klavier. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus», KV 621. 2. Edvard Grieg, Konzert in a-moll für Klavier und Orchester, op. 16. 3. Frédéric Chopin, Sonate Nr. 3 in h-moll, op. 58. 4. Darius Milhaud, Suite Provençale.



— 28. 8. 64. Mozart-Serenade. Solist: Fernand Eruimy, Violine. Programm: 1. Sinfonie Nr. 32 in G-dur, KV 318. 2. Divertimento in B-dur für Bläser, KV 270, Ausführende: Dora Steinbeck, Flöte; Ronald Flaig, Oboe; Georg Wetzl, Klarinette; Fred Zurschmiede, Horn; Rudolf Leuenberger, Fagott. 3. Violinkonzert Nr. 3 in G-dur, KV 216. 4. Ballettmusik zur Pantomime «Les petits riens», KV Anh. 10.

— Allerheiligen, 1. 11. 64. Musikalische Feierstunde. Solisten: Dora Steinbeck, Orgel; Peter Zurschmiede, Oboe. Programm: 1. Henry Purcell, Feierliche Musik zum Trauerspiel «Abdelazer» (1695). 2. Johann Sebastian Bach, Zwei Choralvorspiele: a) «Komm' Du nun Jesu vom Himmel herunter» für Orgel; b) «Ich steh' mit einem Fuß im Grabe» für Streicher. 3. Benedetto Marcello, Konzert in c-moll für Oboe und Streicher mit Continuo. 4. Johann Sebastian Bach, Air aus der Suite in D-dur. 5. Georg Friedrich Händel, Orgelkonzert Nr. 10 in g-moll.

— 29. 11. 64. Sinfoniekonzert. Solistin: Margrit Weber, Klavier. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie Nr. 31 in D-dur (Pariser Sinfonie), KV 297. 2. Ludwig van Beethoven, Konzert Nr. 1 in C-dur für Klavier und Orchester, op. 15. 3. Richard Strauß, Burleske in d-moll für Klavier und Orchester.

**Orchesterverein Horgen.** Leitung: H. Schweizer. 10. 5. 64. Sinfoniekonzert. Solisten: Emmy Hürlimann, Harfe; Benedikt Zweifel, Flöte. Programm: 1. Franz Schubert, Ouvertüre in C-dur. 2. Schubert, Sinfonie in h-moll (Unvollendete). 3. Marcel Tournier, Au matin (für Harfe allein). 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in C-dur für Flöte und Harfe mit Orchesterbegleitung, KV 299. 5. Joseph Haydn, Andante aus der Sinfonie Nr. 101 in D-dur (Die Uhr).

— 14. 11. 64. Konzert. 1. V. Guerra, Frohe Laune, Marsch (gewidmet dem Orchesterverein). 2. Johann Strauß, Kaiserwalzer, op. 437. 3. Franz Schubert, Dritter Satz aus der Zwischenaktmusik zu «Rosamunde», D 797. 4. Carl Zeller, Großes Potpourri aus «Der Vogelhändler». 5. Johannes Brahms, Ungarische Tänze Nr. 5 und 6. 6. Julius Fucik, Die Regimentskinder, Marsch.

**Orchesterverein Kaltbrunn.** Leitung: Anton Marty. 7. 5. 64. Konzert. Solistin: Aline Wolf, Sopran; am Klavier: Alfred Stocker. Programm: 1. Franz Schubert, Militärmarsch Nr. 1 in D-dur, op. 51 Nr. 1. 2. Ludwig van Beethoven, Zweiter Satz aus der Sinfonie Nr. 1 in C-dur, op. 21. 3. Albert Lortzing, Ouvertüre zur Oper «Der Waffenschmied». 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Arie der Zerlina aus der Oper «Don Giovanni». 5. Mozart, Arie des Cherubim aus der Oper «Die Hochzeit des Figaro». 6. Moritz Moszkowski, Spanische Tänze. 7. Richard Strauß, Walzer aus der Oper «Der Rosenkavalier». 8. Franz Lehár, Vilja-Lied aus der Operette «Die lustige Witwe». 9. Carl Zeller, «Der Vogelhändler», Fantasie. 10. Franz Lehár, Maxim-Marsch.

— 22. 11. 64. Konzert. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel «Egmont», op. 84. 2. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 101 in D-dur (Die Uhr). 3. Alexandre Luigini, Ballet égyptien. 4. Johann Strauß, Kaiserwalzer, op. 437. 5. Edward Elgar, Pomp and Circumstance, Marsch.

**Orchesterverein Konolfingen.** Leitung: Fritz Bürki. 8. 3. 64. Konzert. Solist: Claude Starck, Violoncello. Programm: 1. Alessandro Scarlatti, Drittes Konzert in F-dur für Streichorchester. 2. Joseph Haydn, Adagio für Cello und Streichorchester. 3. Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 3 in C-dur für Violoncello allein. 4. Joseph Haydn, Konzert in D-dur für Violoncello und Streichorchester (Hb. VII b: 4).

— 22. 8. 64. Serenade. Solisten: Urs Lehmann und Bendicht Weibel, Flöten; Franz Trachsel, Violine. Programm: 1. Franz Schubert, Sechs Deutsche Tänze. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Andante in C-dur für Flöte und Orchester, KV 315. 3. Joseph Haydn, Konzert in D-dur für Flöte und Streichorchester. 4. Georg Philipp Telemann, Concerto grosso in e-moll für zwei Flöten, Solovioline und Streichorchester.

**Orchesterverein Kriens.** Leitung: Karl Arnet. 11. 12. 64. Konzert. Solisten: Leo Altenbach, Klarinette; Ernst Müller, Fagott. Programm: 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in B-dur, op. 18 Nr. 3 (Oboesolo: Albert Bucher). 2. Karl Stamitz, Konzert in B-dur für Klarinette und Fagott mit Orchester. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 5 in B-dur, D 485.

**Orchesterverein Langenthal.** Mitwirkend: Kinder- und Jugendchor Roggwil. 30. 5. 64 in Langenthal und 31. 5. 64 in Herzogenbuchsee. Kirchenkonzert mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart: 1. Missa brevis in B-dur für Chor, Soli, Streichorchester und Orgel, KV 275. 2. Kirchensonate in F-dur für Streichorchester und Orgel, KV 244. 3. Sancta Maria, mater dei, Motette für Chor, Streichorchester und Orgel, KV 273. 4. Laudate dominum aus den Vesperae solennes de confessore für Sopransolo, Chor, Streichorchester und Orgel, KV 339. 5. Ave verum corpus, Motette für Chor, Streichorchester und Orgel, KV 618. 6. Kirchensonate in D-dur für Streichorchester und Orgel, KV 245. 7. Missa brevis (Wiederholung).

— 14. 11. 64. Leitung: Corrado Baldini. Sinfoniekonzert. Solistin: Heidi Ulrich, Violine. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in h-moll für Streichorchester und Continuo, op. 6 Nr. 12. 2. Max Bruch, Konzert in g-moll für Violine mit Orchester, op. 26. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 3 in D-dur, D 200.

**Orchesterverein Langnau i. E.** Leitung: Hans Obrist. 23. 5. 64. Konzert. Solist: Michael Studer, Klavier. Programm: 1. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 2 in B-dur, D 125. 2. Paul Hindemith, Trauermusik für Bratsche und Streichorchester. 3. Ludwig van Beethoven, Klavierkonzert Nr. 4 in G-dur, op. 58.

**Orchester des Musikvereins Lenzburg.** Leitung: Ernst Schmid. Konzert. Solist: Ernst Döbeggger, Orgel. Mitwirkend: Chor des Musikvereins Lenzburg und der Elitechor der Bezirksschule. 1. 4. 64. Konzert. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Fantasie in G-dur für Orgel. 2. Johann Sebastian Bach, Zwei Choräle (Elitechor): a) Nun laßt uns gehen (a cappella), b) Wohl mir, daß ich Jesum habe (aus Kantate Nr. 47, mit Orchester). 3. Georg Friedrich Händel, 96. Psalm für Chor und Orchester (Elitechor). 4. Paul Müller, Drei Orgelchoräle. 5. Paul Hindemith, Stücke für Streichorchester, op. 44. 6. Henri Purcell, Te Deum für Chor und Orchester (Gesamtchor).

— 1. 7. 64. Abendmusik. Solisten: Ernst Döbeggger, Orgel; Ernst Schmid, Violine. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Konzert in F-dur für Orgel und Orchester. 2. Johann Sebastian Bach, Drei Orgelchoräle. 3. Händel, Sonate in E-dur für Violine und Orgel. 4. Georg Böhm, Drei Choralvariationen für Orgel über «Herr Jesu Christ, dich zu uns wend». 5. Händel, Konzert in B-dur für Orgel und Orchester.

— 21. 11. 64. Konzert. Solist: Jean-Claude Hermenjat, Flöte. Programm: 1. Franz Schubert, Fünf Deutsche Tänze, D 90. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert Nr. 1 in G-dur für Flöte und Orchester, KV 313. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 104 in D-dur (Londoner).

**Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern.** Leitung: Gottfried Ineichen. 10. 5. 64. Konzert anläßlich der Delegiertenversammlung des Schweizerischen Kaufmännischen Vereins. Programm: 1. Albert Lortzing, Holzschuhtanz aus der Oper «Zar und Zimmermann». 2. Karl Komzak, Münchner Kindl, Walzer. 3. Albert W. Ketelbey, Auf einem persischen Markt, Intermezzo. 4. Paul Lincke, Ein Abend bei Paul Lincke.

— 25. 5. 64. Kurplatz-Konzert. Programm: 1. Albert Lortzing, Holzschuhtanz aus der Oper «Zar und Zimmermann». 2. Anton Dvorák, Humoreske. 3. Karl Komzak, Münchner Kindl, Walzer. 4. Albert W. Ketelbey, Auf einem persischen Markt, Intermezzo. 5. Paul Lincke, Ein Abend bei Paul Lincke.

— 28. 6. 64. Kurplatz-Konzert. Programm: 1. Christoph Willibald Gluck, Ouvertüre zur Oper Iphigenie in Aulis (mit dem Schluß von Richard Wagner). 2. Joseph Haydn, Erster Satz (Allegro) aus dem Trompetenkonzert in Es-dur. 3. Franz Schubert, Ouvertüre zu «Rosamunde». 4. Franz Schubert, Militärmarsch Nr. 1. 5. Paul Lincke, Ein Abend bei Paul Lincke.

— 13. 9. 64. Kurplatzkonzert. Programm: 1. Eric Coates, London, Knightsbridge, Marsch. 2. E. Urbach, Aus Schuberts Skizzenbuch, Fantasie. 3. Antonin Dvorák, Humoreske. 4. Johann Strauß, Rosen aus dem Süden, Walzer. 5. G. B. Mantegazzi, Bellinzona, Festmarsch. 6. Albert W. Ketelbey, Auf einem persischen Markt, Intermezzo.

**Orchester der SUVA Luzern.** Leitung: Felix Schacher/Hermann Unternährer. 6. 11. 64. Konzert aus Anlaß des 40jährigen Bestehens. Solisten: Beatrix Keßler



und Anne-Käthy Graf, Flöten. Programm: 1. Albert Lortzing, Holzschuhtanz aus der Oper «Zar und Zimmermann», 2. Felix Schacher, Jubiläumswalzer, komponiert zum 40. Geburtstag des Orchesters (Uraufführung). 3. Josef Rixner, Spanischer Marsch aus der Suite «Frohes Wochenende». 4. Johann Stamitz, Sinfonie in G-dur. 5. Domenico Cimarosa, Largo und Rondo aus dem Konzert in G-dur für zwei Flöten und Kammerorchester. 6. Franz Schubert, Militärmarsch Nr. 2 in G-dur, op. 51 Nr. 2.

**Orchesterverein Lyss.** Leitung: Erich Fischer. 31. 5. 64. Konzert. Solist: Theo Künzi, Klavier. Programm: 1. Alessandro Scarlatti, Concerto grosso in F-dur. 2. Anton Reicha, Quintett in Es-dur für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. 3. Edvard Grieg, Ballade in der Form von Variationen nach einer norwegischen Melodie für Klavier. 4. Alexandre Tscherepnine, Suite Géorgienne für Klavier und Streichorchester, op. 57. 5. Joseph Haydn, Symphonie concertante in B-dur für Violine, Violoncello, Oboe und Fagott, op. 84.

**Orchestre du Foyer, Moutier.** Direction: Nelly Schneeberger-Bechler. 11. 12. 64. Concert symphonique. Soliste: Nelly Holzer, violoncelle. Programme: 1. Georg Philipp Telemann, Suite pour deux hautbois, clarinette, cor et basson. 2. Antonio Vivaldi, Concerto en mi mineur pour violoncelle et cordes. 3. Bohuslav Martinu, Trois nocturnes pour violoncelle et piano. 4. Ludwig van Beethoven, Symphonie No 1 en ut majeur, op. 21.

**Orchesterverein Münsingen.** Leitung: Paul Moser. 2. 2. 64. Kirchenkonzert. Mitwirkend: Kirchenchor. Programm: Werke von Johann Sebastian Bach. 1. Fantasie in g-moll (Orgel). 2. Kantate Nr. 31. 3. Orgelchoral. 4. Kantate Nr. 56. 5. Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G-dur. 6. Chor aus Kantate Nr. 79.

— 19. 6. 64. Leitung: Hans Gafner. Gemeindeabend. Programm: Wolfgang Amadeus Mozart, Cassation Nr. 2 in B-dur, KV 99. Ansprache des Gemeindepräsidenten nach den ersten zwei Sätzen.

— 1. 7. 64. Leitung: Hans Gafner. Serenade. Solist: Carlo Poggi, Trompete. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Cassation Nr. 2 in B-dur, KV 99. 2. Joseph Haydn, Konzert in Es-dur für Trompete mit Orchester, HC VIIe Nr. 1. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 5 in B-dur, D 485.

— 18. 11. 64. Leitung: Hans Gafner. I. Abonnementskonzert. Solistin: Agnes Fischer, Violine. Programm: 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in F-dur für Streichorchester, op. 6 Nr. 12. 2. Johann Sebastian Bach, Konzert in a-moll für Violine und Streichorchester. 3. Paul Hindemith, Fünf Stücke für Streichorchester, op. 44 Nr. 4. 4. Harald Genzmer, Divertimento giocoso für zwei Holzbläser und Streichorchester (1960).

— 25. 12. 64. Leitung: Paul Moser. Weihnachts-Frühfeier. Mitwirkend: Kirchenchor. Programm: 1. Gregorius Joseph Werner, Hirtenkantate. 2. Dietrich Buxtehude, «Lobet, Christen, euren Heiland».



**Orchestre de chambre de Neuchâtel.** Direction: Ettore Brero. 10. 5. 64. Concert. Solistes: Jean-Pierre Mathez et Michel Cuvit, trompettistes. Programme: 1. Ricciotti, Concertino II en sol majeur. 2. Antonio Vivaldi, Concerto pour deux trompettes et cordes. 3. Willy Burkhard, Toccata pour orchestre à cordes, op. 55. 4. Joseph Haydn, Symphonie No 96 en ré majeur («Le Miracle»).

— 7. 7. 64. Séance de clôture du Conservatoire de musique de Neuchâtel. Programme: 1. Jean-Sébastien Bach, Concerto en ré mineur pour deux violons et orchestre à cordes, premier mouvement (solistes: Jan Dobrzewsky et Elisabeth Grimm). 2. Joseph Haydn, Concerto en ut majeur pour hautbois et orchestre premier mouvement (soliste: Jean-Daniel Charpié). 3. Haydn, Concerto en ré majeur pour flûte et orchestre à cordes, premier mouvement (soliste: Jacques Wyss). 4. Carl Maria von Weber, Concerto en fa mineur pour clarinette et orchestre, op. 73, premier mouvement (soliste: Claude Trifoni). 5. Rapport du Directeur. 6. Wolfgang-Amédée Mozart, Adagio. 7. Henri Wieniawski, Polonaise en la majeur (violon: René Scheidegger). 8. Mozart, Concerto en la majeur pour piano et orchestre, K. 414, premier mouvement (soliste: Marlyse Jacot). 9. Concerto en mi bémol pour piano et orchestre, K. 482 (soliste: Rainer Boesch). 10. Haydn, Finale de la symphonie No 45 en fa-dièze mineur («Les Adieux»).

— 19. 7. 64. Concert dans la cour du château. Programme: 1. Tommaso Albinoni, Sinfonia en sol majeur. 2. Antonio Vivaldi, Concerto grosso en la mineur pour deux violons et orchestre, op. 3 No 8 (solistes: Brunhilde Gianneo et Carol Slater). 3. Wolfgang-Amédée Mozart, Adagio et fugue, K. 546. 4. Paul Hindemith, Cinq morceaux pour orchestre. 5. Sérénade No 6 (Serenata notturna) en ré majeur, K. 239.

— 6. 9. 64. Concert dans la cour du château. Solistes: Jean Jaquerod et Anne-Gabrielle Bauer, violonistes. Programme: 1. Giovanni Battista Pergolesi, Concertino IV en fa mineur. 2. Armin Schibler, Petite suite concertante. 3. Antonio Vivaldi, Les Saisons: L'Estade, L'Autunno, op. 8 Nos 2 et 3. 4. Wolfgang-Amédée Mozart, Eine kleine Nachtmusik, K. 525.

**Orchesterverein Niederurnen.** Leitung: Karl Geisser. 19. 7. 64. Konzert. Programm: 1. C. O. Hause, Tedesca, Ouverture. 2. Heinrich Steinbeck, Kornblumen, Tonstück. 3. R. Herzer, Hoch Heidecksburg, Marsch. 4. H. Silwedel (arr.), Mit Sang und Klang, Studentenlieder-Potpourri. 5. Franz von Blon, Frühlingseinzug, Marsch. 6. K. J. Alford, The Middy, Marsch. 7. Léon Jessel, Der Rose Hochzeitszug, Charakterstück. 8. Franz Lehár, Gold und Silber, Walzer. 9. K. Noack, Heinzelmännchens Wachtparade, Charakterstück. 10. H. L. Blankenburg, Mein Regiment, Marsch.

**Stadtorchester Olten.** Leitung: Peter Escher. 27. 6. 64. Orchester-Serenade. Solist: Oskar Roetheli, Klarinette. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Serenade in D-dur (Posthorn-Serenade), KV 320. 2. Carl Maria von Weber,

Concertino für Klarinette und Orchester, op. 26. 3. Jules Massenet, Scènes pittoresques.

— 14. 11. 64. Sinfoniekonzert. Solistin: Emmy Henz-Diemand, Klavier. Programm: 1. Ottorino Respighi, Gli uccelli (Die Vögel), Suite für kleines Orchester. 2. Arthur Honegger, Pastorale d'été, poème symphonique (1920). 3. Honegger, Concertino für Klavier und Orchester (1924). 4. Jules Massenet, Scènes pittoresques, Orchestersuite Nr. IV.

**Orchesterverein Ostermundigen.** Leitung: Richard Schwarzenbach. 14. 3. 64. Konzert. Solistin: Silvia Schwarzenbach, Klarinette. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in D-dur, KV 297. 2. Mozart, Konzert in A-dur für Klarinette und Orchester, KV 622. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 3 in D-dur, D 200.

— 5. 12. 64. Abendmusik. Solist: Karlis Bauers, Baß. Programm: 1. Giovanni Paesello, Sinfonia funèbre. 2. A. Kalnins, Vier lettische Lieder. Am Flügel: Richard Schwarzenbach. 3. Carl Ditters von Dittersdorf, Sinfonie in C-dur. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Per questa bella mano, Konzertarie für Baß, KV 612. 5. Richard Strauß, Walzer aus der Oper «Der Rosenkavalier».

**Caecilia-Musikgesellschaft, Rapperswil SG.** Leitung: Bruno Felix Saladin. Neujahrstag 1964. Wolfgang Amadeus Mozart, Missa brevis in D-dur, KV 194.

— Ostersonntag 1964. Joseph Haydn, Heilig-Messe.

— Pfingstsonntag 1964. Franz Schubert, Messe Nr. 2 in G-dur.

— 28. 6. und 12. 7. 64. Joseph Haydn, Nelson-Messe.

— 30. 8. und 1. 11. 64. Joseph Haydn, Heilig-Messe.

— Eidg. Bettag 1964. Wolfgang Amadeus Mozart, Krönungsmesse, KV 317.

— Weihnacht 1964. Franz Schubert, Messe Nr. 2 in G-dur.

— 4. 10. 64. Sinfoniekonzert. Solist: Claude Starck, Violoncello. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 1 in C-dur. 2. Luigi Boccherini, Konzert in B-dur für Violoncello und Orchester. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 82 in C-dur (L'ours).

**Orchesterverein Reinach.** Siehe unter Orchester der Injecta Teufenthal.

**Orchesterverein Rheinfelden.** Leitung: F. Mau. 25. 6. 64. Serenade. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Ouvertüre zur Oper «Rodrigo». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Menuett aus der Sinfonie in Es-dur. 3. Joseph Haydn, Feldpartie für je zwei Oboen, Fagotte und Hörner. 4. Ludwig van Beethoven, Mödlinger Tänze Nrn. 1—4. 5. Mozart, Divertimento in B-dur für je zwei Oboen, Fagotte und Hörner, KV 240. 6. Haydn, Andante und Menuett aus der Sinfonie Nr. 101 in D-dur (Die Uhr).

— 6. 9. 64. Mitwirkung beim Bazar für ein Altersheim. Vormittagskonzert: Johann Friedrich Fasch, Suite in G-dur. Nachmittagskonzert (Unterhaltung): 1. G. Gilbert, The Spirit of Youth, Marsch. 2. P. Linke, Luna, Walzer. 3. Frie-

drieh von Flotow, Fantasie aus der Oper «Martha». 4. Pietro Mascagni, Intermezzo sinfonico aus «Cavalleria rusticana». 5. Antonin Dvorák, Humoreske. 6. Léon Jessel, Großes Potpourri aus der Operette «Das Schwarzwaldmädel». 7. Carl Friedemann, Schweizerische Grenz wacht, Marsch.

— 15. 10. 64. Konzert. Programm: 1. Carl Friedemann, Schweizerische Grenz wacht, Marsch. 2. Johann Strauß, Künstlerleben, Walzer. 3. Moritz Moszkowski, Serenata. 4. Jacques Offenbach, Intermezzo und Barcarole aus der Oper «Hoffmanns Erzählungen». 5. Albert W. Ketelbey, Auf einem persischen Markt, Intermezzo. 6. John Philip Sousa, El Kapitan, Marsch. 7. Leon Jessel, Potpourri aus der Operette «Schwarzwaldmädel». 8. R. Naef, Addio la Caserma, Marsch.

— 13. 12. 64. Advents-Weihnachtsmusik. Mitwirkend: Reformierter Kirchenchor Rheinfelden. Solisten: Lotte Wunderlin, Sopran; Frau Pfr. Fahrni, Alt; Giacomo Huber, Tenor; Rolf Kaufmann, Baß; Max Grieder und Peter Jenne, Oboen. Continuo: Pfarrer Jürg Fahrni. Programm: 1. Gemeindegesang. 2. Arcangelo Corelli, Pastorale für zwei Oboen, Violoncello und Continuo. 3. W. Schmid, Adventskantate für Chor, Solo und Continuo (Strophen 4 und 5 singt die Gemeinde mit). 4. Gaetano Maria Schiassi, Weihnachtssinfonie für Streicher und Continuo. 5. Arnold Melchior Brunckhorst, Die Weihnachtsgeschichte, für Chor, Soli, zwei Trompeten, Streichorchester und Continuo.

**Orchesterverein Ruswil.** Leitung Josef Lütolf. 13. 12. 64. Kirchenmusikalische Adventsfeier in der Pfarrkirche Ruswil. Mitwirkend: Cäcilienverein Ruswil, eine Lektorengruppe und Bernadette Kunz, Chororgel. Solisten: Josef Lütolf, Orgel; Heidy Brunner, Sopran. Programm: 1. Orgel. 2. Chor. 3. Giuseppe Torelli, Adagio, Allegro und Largo aus dem Konzert für Streicher und Orgel. 4. Männerchor. 5. Chor. 6. Kanzelwort. 7. Choralgruppe. 8. Arcangelo Corelli, Adagio und Allegro. 9. und 10. Chor. 11. Georg Friedrich Händel, Aus dem Oratorium «Der Messias»: Pastorale, Rezitativ «Es waren Hirten . . . », Andante «Und siehe . . . », Rezitativ «Und der Engel . . . », Allegro «Und alsobald . . . », Chor «Ehre sei Gott . . . ». 12. Aussetzung und Segen. 13. Orgel.

**Orchesterverein Rüti ZH.** Leitung: Hans-Volkmar Andreae. 28. 6. 64. Konzert. Solistin: Marlis Moser, Violine. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in g-moll, op. 6 Nr. 6. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Violinkonzert Nr. 4 in D-dur, KV 218. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 5 in B-dur, D 485.

**Kirchgemeindeorchester Schwamendingen.** Leitung: Franz Enderle. 9. 5. 64. Frühlingskonzert. Programm: 1. Michael Christian Festing, Concerto in D-dur für zwei Flöten, Streicher und Cembalo. 2. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in d-moll, op. 3 Nr. 11. 3. Johann Sebastian Bach, Konzert in C-dur für zwei Cembali und Streicher. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento in F-dur, KV 138.

— 19. 9. 64. Abendmusik zum Betttag. Mitwirkend: Kirchenchor Schwamendingen. Solisten: Johanna Münch, Alt; Gertrud und Max Graf, Violinen; Evelina



Staub, Violoncello; Franz Enderle, Orgel. Programm: 1. Orgel. 2. Johann Wolfgang Franck, «Weil, Jesu, ich in meinem Sinn», Kantate zum Bußtag für Alt, zwei Violinen und Basso continuo. 3. Heinrich Schütz, «Es ging ein Sämann aus, zu säen seinen Samen», geistliches Konzert für Chor, Streicher und Orgel. 4. Orgel. 5. Schütz, «Herzlich lieb hab ich dich, o Herr», geistliches Konzert für Alt, zwei Violinen und Basso continuo. 6. Johann Pachelbel, «Was Gott tut, das ist wohlgetan», Choralkantate für Chor, Streicher und Orgel.

— 27. 9. 64, im Kirchengemeindehaus Hottingen und 3. 10. 64, im Kirchengemeindehaus Schwamendingen. Konzert. Solist: Walter Boller, Klavier. Programm: 1. Johann Baptist Wanhall, Sinfonie in a-moll. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in A-dur für Klavier und Orchester, KV 414. 3. Carl Friedrich Abel, Sinfonie in Es-dur. 4. Kurt Thomas, Zweite Spielmusik, op. 22.

— 21. 11. 64. Kirchenkonzert. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Konzert Nr. 2 in B-dur für Orgel und Orchester (Solist: Harry Heiz). 2. Michael Christian Festing, Concerto in D-dur für zwei Flöten, Streicher und Continuo (Emil Stahl und Heinrich Honegger, Flöten). 3. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in d-moll, op. 3 Nr. 11 (Hannelotte Boller und Magdalena Schwyzer, Violinen; Evelina Staub, Violoncello). 4. Carl Friedrich Abel, Sinfonie in Es-dur, op. 7 Nr. 6.

**Stadtorchester Solothurn.** Leitung: Corrado Baldini. 9. 5. 64. 3. Abonnementskonzert. Solist: Ulrich Lehmann, Violine. Programm: 1. Joseph Haydn, Sinfonia Nr. 60 per la Commedia musicale «Il Distratto». 2. Ludwig van Beethoven, Konzert in D-dur für Violine und Orchester, op. 61. 3. Benjamin Britten, Soirées musicales, Suite nach Gioacchino Rossini.

— 27. 6. 64. Serenade auf Schloß Waldegg als 4. Abonnementskonzert. Programm: Werke von Wolfgang Amadeus Mozart. 1. Divertimento Nr. 11 in D-dur für Orchester, KV 251. 2. Bastien et Bastienne, Oper in einem Akt nach Rousseau's «Le devin du village», KV 50.

— 12. 11. 64. I. Abonnementskonzert. Mitwirkend: Kinder- und Jugendchor Roggwil (Leitung: Robert Favre). Programm: Werke von Wolfgang Amadeus Mozart. 1. Divertimento in D-dur für Streichorchester, KV 136. 2. Kirchen-sonate in F-dur für Streichorchester und Orgel, KV 244. 3. Sancta Maria, Mater Dei, Motette für Chor, Streichorchester und Orgel, KV 273. 4. Laudate Dominum aus Vesperae solennes de confessore für Sopransolo, Chor, Streichorchester und Orgel, KV 339. 5. Zwei geistliche Lieder für Sopran und Orgel, KV 343. 6. Ave verum corpus, Motette für Chor, Streichorchester und Orgel, KV 618. 7. Kirchen-sonate in D-dur für Streichorchester und Orgel, KV 245. 8. Missa Brevis in B-dur für Chor, Soli, Streichorchester und Orgel, KV 275.

**Orchester der Injecta Teufenthal und Orchesterverein Reinach.** Leitung: Paul Hauri. 11. 4. 64. Orchester-Konzert. Solisten: Elisabeth Niggli, Sopran; Gerhard Görmer, Horn. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Lento/Allegro—



Andante, Larghetto aus der Oper «Berenice». 2. Händel, «Lascia ch'io pianga», Rezitativ und Arie aus der Oper «Rinaldo». 3. Händel, Concerto grosso, op. 3 Nr. 5. 4. Joseph Haydn, Konzert Nr. 1 für Horn und Orchester. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, «Porgi amor qualche ristoro», Arie aus «Die Hochzeit des Figaro», KV 492. 6. Mozart, Romanze aus dem Hornkonzert in Es-dur. 7. Mozart, «Voi che sapete», Arie aus «Die Hochzeit des Figaro», KV 492. 8. Mozart, Sinfonie in A-dur, KV 134.

— 12. 12. 64. Orchesterkonzert. Solisten: Renata Leutwyler und Lotti Urech, Violinen; Silvia Leutwyler, Violoncello; Walter Huber, Flöte; Werner Hunziker, Klarinette. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Konzert in d-moll für zwei Violinen und Violoncello mit Streichorchester, op. 3 Nr. 11. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Andante in C-dur für Flöte und Orchester, KV 315. 3. Mozart, Konzert in B-dur für Violoncello (Fagott) und Orchester, KV 191. 4. Paul Hindemith, Fünf Stücke aus dem Schulwerk für Instrumental-Zusammenspiel, op. 44 Nr. 3. 5. Johann Severin Svendsen, Romanze in G-dur für Violine mit Orchester, op. 26. 6. Carl Maria von Weber, Concertino für Klarinette mit Orchester, op. 26.

**Orchesterverein Thun.** Leitung: Alfred Ellenberger. 12. und 13. 9. 64. Erstes Sinfoniekonzert. Solist: Lorenz Fehenberger, Tenor. Programm: 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 85 in B-dur (La Reine). 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Zwei Arien. 3. Gaetano Donizetti, Arie «Una furtiva lagrima». 4. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre Nr. 1 zu «Leonore», op. 138. 5. Beethoven, Szene und Arie aus «Fidelio» für Tenor und Orchester.

— 21. und 22. 11. 64. Zweites Sinfoniekonzert. Solist: Ricardo Odnoposoff, Violine. Programm: 1. Antonin Dvorák, Sinfonie Nr. 5 in e-moll «Aus der Neuen Welt». 2. Felix Mendelssohn, Konzert in e-moll für Violine mit Orchester, op. 64. 3. Igor Strawinskij, Suite Nr. 1 für kleines Orchester.

— 13. 12. 64. Zweites Kammerkonzert des Kammerorchesters des OV Thun. Mitwirkend: Kleiner Frauenchor des Seminars. Solisten: Mario Mastrocola, Fagott; Kurt Hanke, Horn. Programm: 1. Henry Purcell, Chaconne in g-moll für Streicher. 2. Antonio Vivaldi, Fagottkonzert. 3. Frauenchor. 4. Franz Anton Rosetti, Hornkonzert. 5. Hans Studer, Cassation für kleines Orchester.

**Orchesterverein Visp.** Leitung: Eugen Meier. 15. 3. 64. Oratorium. Chor: Männerchor Visp und St. Martinschor Visp. Solisten: Hedy Graf, Zürich (Sopran); Erich Kienbacher, Linz (Tenor); Eduard Stocker, Luzern (Baß); Gregor Müller, Brig (Cembalo). Orchesterverstärkung: Berufsmusiker aus Bern, Thun, Lausanne und Genf. Joseph Haydn, Die Schöpfung, Oratorium für Chor, Soli und Orchester.

**Orchester Wallisellen.** Leitung: Ferdinand Lackner. 27. 6. 64. Serenade. Mitwirkende: Heidi Glitsch-Amsler, Dr. L. Wegmann, Felix Escher, Urs Keller. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento in F-dur für Streichorchester, KV 138. 2. Georg Philipp Telemann, Konzert in a-moll für zwei Flö-

ten, Streicher und Continuo. 3. Karl Stamitz, Triosonate für Flöte, Violine und Continuo, op. 14 Nr. 5. 4. Joseph Haydn, Konzert in F-dur für Violine, Cembalo und Streicher.

— 31. 10. 64. Konzert zum 20jährigen Bestehen des Kirchen- und Jugendchores Zürich-Affoltern. Kirchengemeindehaus Zürich-Affoltern. Solisten: Heidi Glitsch und Walter Birchler, Violinen; Heinrich Toggenburger, Violoncello; Otto Flückiger, Viola; Karl Sauer und Adolf Dettinger, Trompeten; Hans Müller, Orgel. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Sinfonia in d-moll für Solo-Orgel und Streicher aus der Kantate Nr. 35, Teil I. 2. Bach, Kantate Nr. 118 «O Jesu Christ, mein's Lebenslicht». 3. Dietrich Buxtehude, Choralkantate «Herzlich lieb hab ich dich, o Herr». 4. Kurt Atterberg, Suite pastorale in modo antico, op. 34. 5. Hans Lang, Der Sonnengesang des heiligen Franziskus, op. 2.

— 21. 11. 64. Wiederholung des Programms vom 31. 10. 64 in der Kirche Oberglatt.

**Orchesterverein Wattwil.** Leitung: Kurt Kasper. 15. 3. 64. Orchester-Konzert in der Kirche Oberglatt-Flawil, erstes Konzert im Rahmen des Abendmusik-Zyklus. Solistin: Marlies Kreith, Violine. Programm: 1. Henry Purcell, Spielmusik zum Sommernachtstraum für Streichorchester. 2. Georg Philipp Telemann, Suite in D-dur für zwei Oboen, zwei Hörner und Streicher. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in D-dur für Violine und Orchester, KV 218. 4. Johann Christian Bach, Sinfonie in B-dur, op. 3 Nr. 4.

**Orchesterverein Wetzikon.** Leitung: Dr. Eduard Rüeegsegger. 29. 11. 64. Sinfoniekonzert. Solist: Rudolf am Bach, Klavier. Programm: 1. Christoph Willibald Gluck, Ouvertüre zur Oper «Iphigenie in Aulis», 2. Ludwig van Beethoven, Konzert Nr. 3 in c-moll für Klavier mit Orchester, op. 37. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 94 in G-dur (mit dem Paukenschlag).

**Orchestergesellschaft Winterthur.** Leitung: Heinrich Egli. 23. 2. 64 in der Kirche Turbenthal und 29. 2. 64 in der Stadtkirche Winterthur. Oratorium. Chor: Töbttaler Kammerchor, verstärkter Frauen- und Töchterchor Veltheim, Männerchor Veltheim. Solisten: Trudy Diebold, Sopran; Eugen Künzler, Tenor; Franz Lindauer, Baß; Silvio Marti, Cembalo. Joseph Haydn, Die Schöpfung, Oratorium für Chor, Soli und Orchester.

— 19. 6. 64. Feier für die Jungbürger und Jungbürgerinnen. Mitwirkende: Männerchor Veltheim, Frauen- und Töchterchor Veltheim, Töbttaler Kammerchor und Trudy Diebold, Sopran. Programm: 1. Joseph Haydn, Erster Satz (Adagio-Vivace assai) aus der Sinfonie Nr. 99 in Es-dur. 2. Begrüßung. 3. Haydn, Aus dem Oratorium «Die Schöpfung»: a) «Stimmt an die Saiten, ergreift die Leier», Chor; b) «Und laut ertönt aus ihren Kehlen», Chor mit Sopransolo. 4. Ansprache. 5. Haydn, Aus dem Oratorium «Die Schöpfung»: «Vollendet ist das große Werk», Chor.