

# Zur Jahreswende = Au tournant de l'année

Autor(en): **Aus der Au, Walter / Fallet-Castelberg, Ed. M. / Kündig, Markus**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **26 (1965)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-955642>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

oper in München und später an der Staatsoper in Wien wurde. Nach dem Kriegsende war Knappertsbusch Gastdirigent im In- und Ausland. Seine Heimatstadt hat ihn zum Ehrenbürger gemacht, die Bayrische Staatsoper ernannte ihn zum Ehrenmitglied.

Mit einer Trauerfeier im Münchner Nationaltheater gedachte am 31. Oktober die bayrische Staatsregierung und die Bayrische Staatsoper des Verstorbenen. Das Bayrische Staatsorchester spielte unter Meinhard von Zallinger den zweiten Satz der Dritten Brahms-Sinfonie, eines der Lieblingswerke Knappertsbuschs, ferner die Trauermusik aus Richard Wagners «Götterdämmerung».

**Prix Marcel Moyse.** Am 25. September 1965 wurde in der alten Kirche Boswil erstmals der Wettbewerb um den «Prix Marcel Moyse» durchgeführt. Die Stiftung «Alte Kirche Boswil» teilt mit, daß die Jury einstimmig beschlossen hat, den Preis im Jahre 1965, nicht zu vergeben. Die Darbietungen der sechs Meisterschüler des Flötenkurses standen zwar auf hoher Stufe, doch erreichten sie nicht jenes Niveau, das für einen Prix Marcel Moyse verlangt werden muß. Die Leistungen von William Bermet und Günther Rumpel wurden mit einer «Mention d'honneur» ausgezeichnet.

**Concours Clara Haskil.** Das Organisationskomitee des Concours Clara Haskil hat am 27. Oktober 1965 bekanntgegeben, daß der internationale Klavierwettbewerb zum Andenken an die verstorbene Pianistin vom 5. bis 13. August 1967 durchgeführt wird. Der Anmeldetermin läuft am 20. April 1967 ab.

**Mozart-Ring für Josef Krips.** Für seine Verdienste um die Wiener Staatsoper und das Wiener Konzertleben hat der Dirigent Josef Krips den Mozart-Ring erhalten, den Unterrichtsminister Theodor Piffl-Percevic überreichte. Vor Krips erhielten den Ring Arturo Toscanini, Bruno Walter, Herbert von Karajan und Karl Böhm.

## *Zur Jahreswende — Au tournant de l'année*

Mit dieser Doppelnummer beschließen wir den 26. Jahrgang der «Sinfonia» und danken allen unsern Lesern bestens für ihr stetes Wohlwollen.

Wir wünschen allen Sektionen und ihren zahlreichen Mitgliedern ein glückliches neues Jahr.

Avec la parution de ce numéro, «Sinfonia» accomplit sa XXVI<sup>e</sup> année et nous remercions tous nos lecteurs de leur constante bienveillance.

Nous présentons à toutes les sections et à leurs nombreux membres une bonne et heureuse nouvelle année.

*Walter Aus der Au, Zentralpräsident / président central*  
*Dr. Ed. M. Fallet-Castelberg, Redaktor / rédacteur*  
*Markus Kündig, Verleger / éditeur*