

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 27 (1966)

**Heft:** 5-6

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Für Kenner und Liebhaber

Pour connaisseurs et amateurs

## NEUERSCHEINUNGEN

## NOUVEAUTES

**F. A. Hoffmeister** (1754—1803): Klavierkonzert D-Dur op. 24

(2 Oboi, 2 Corni und Streicher)

Solostimme mit unterlegtem 2. Klavier zugleich Partitur

Fr. 15.—

Streicher je Fr. 2.50, Harmoniest. vents cplt.

Fr. 10.—

**F. A. Rosetti (Rösler)** Symphonie g-moll, sol mineur

(1 Flauto, 2 Oboi, 2 Corni, 1 Fagotto und Streicher)

Partitur, partition Fr. 15.—, Streicher je Fr. 2.50

Harmoniest. cplt., les vents cplt. Fr. 10.—

**Hans Georg Lickl** (1769—1843) Quintetto concertante

für Flauto, Oboe, Clarinetto, Corno und Fagotto

Fr. 15.—

Weiter sind erschienen

Dans la même édition

**Orchesterwerke, Konzerte** **Musique d'orchestre, Soli avec orchestre**  
**Albinoni**, Concerti a cinque op. V, 5; VII, No. 5, IX, No. 2; **J. Chr. Bach**,  
Symphonie op. III, No. 4, B-Dur; **Joseph Haydn**: Symphonien No. 3, 12,  
55, 63, 70 und 84; **L. Mozart**, Concerto per Clarino (Trp.); **WA. Mozart**,  
Ombra felice für Alt und Orchester KV. 255; **Schubert**, Salve regina  
für Sopran und Streicher; **Karl Stamitz**, Concertante Symphonie  
D-Dur für Violine und Viola.

### Kamermusik

### Musique de chambre

**B. H. Cursell**, (1775—1838) Quatuor für Clarinetto und Streicher, **Danzi**,  
Duos für Viola und Violoncello, Bläserquintette op. 67, No. 2, op. 68,  
No. 1 und 2; **Devienne**, Trio für Flöte, Violine und Violoncello, Duos  
pour 2 bassons ou Violoncelles; **F. A. Hoffmeister**, Serenade für 2 Oboen  
(Flöten, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte, 1 Contrafagott oder Contra-  
baß); **F. Krommer**, 13 pièces pour 2 Clarinettes et alto (Viola); **WA.**  
**Mozart**, Adagio für Englischhorn, 2 Corni und Fagott; **Anton Reicha**,  
Bläserquintette op. 91, No. 1, 3 und 5, op. 100, No. 4; **Rosetti (Röbler)**,  
Parthia No. 3 in D (2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Corni und 1 Fagott), Bläser-  
quintett in Es-Dur.

erhältlich beim guten  
Musikalienhändler

en vente chez votre marchand  
de musique

EDITION KNEUSSLIN BASEL 24