

Gesamtprogramm der 47. Delegiertenversammlung in Brunnen = Programme général de la 47e assemblée des délégués à Brunnen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen
Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des
orchestres**

Band (Jahr): **28 (1967)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Au cas où ce violon de valeur serait découvert ou que des indices susceptibles de faciliter sa découverte seraient connus, on est prié de bien vouloir en avertir le Bureau central suisse de police (Interpol), 3003 Berne.

9500 Wil SG, le 27 février 1967
Kirchgasse 41

Pour le comité central: *Paul Schenk*, vice-président

Gesamtprogramm der 47. Delegiertenversammlung in Brunnen

Samstag, den 6. Mai

- 10.30 Gemeinsame Sitzung des Zentralvorstandes und der Musikkommission im Park-Hotel
- 12.00 Begrüßung des Zentralvorstandes und der Musikkommission im Park-Hotel
- 14.00 Getrennte Sitzungen des Zentralvorstandes und der Musikkommission im Park-Hotel
- 15.00—18.00 Ausgabe der Tageskarten im Verkehrsbüro
- 18.00 Nachtessen in den zugewiesenen Hotels
- 19.00—20.00 Ausgabe der Tageskarten in der Aula (Kongreßhaus)
- 20.15 Konzert des Orchesters Brunnen in der Aula
- 22.15 Gemütlicher Ausklang im Park-Hotel

Sonntag, den 7. Mai

- 08.00 Amt in der Pfarrkirche Ingenbohl: Missa brevis von Giovanni Pierluigi da Palestrina (Cäcilienverein Ingenbohl-Brunnen, Leitung: Roman Albrecht)
- 08.30—09.15 Ausgabe der Tageskarten in der Aula
- 09.15 Delegiertenversammlung in der Aula
Veteranenehrung in der Aula
- 13.00 Offizielles Bankett

Zu verkaufen

7/8 Cello mit Hülle guter Ton für Fr. 950.—

Wiener Geige (Jaura) Fr. 1600.—

E. Rubi, Lilienweg 14, Köniz, Telefon 031 - 63 11 78

Programme général de la 47^e assemblée des délégués à Brunnen

Samedi 6 mai

- 10.30 Séance commune du comité central et de la commission de musique au Park-Hôtel
- 12.00 Bienvenue au comité central et à la commission de musique au Park-Hôtel
- 14.00 Séances séparées du comité central et de la commission de musique au Park-Hôtel
- 15.00—18.00 Emission des cartes de fête au bureau du tourisme
- 18.00 Souper dans les hôtels respectifs
- 19.00—20.00 Emission des cartes de fête à l'aula (maison des congrès)
- 20.15 Concert de l'Orchestre de Brunnen à l'aula
- 22.15 Soirée divertissante au Park-Hôtel

Dimanche 7 mai

- 08.00 Office chanté à l'église paroissiale d'Ingenbohl: Missa brevis de Giovanni Pierluigi da Palestrina (Cécilienne d'Ingenbohl-Brunnen, direction: Roman Albrecht)
- 08.30—09.15 Emission des cartes du jour à l'aula
- 09.15 Assemblée des délégués à l'aula
Hommage aux vétérans à l'aula
- 13.00 Banquet officiel

Konzert des Orchesters Brunnen

Samstag, den 6. Mai 1967, 20.15 Uhr, in der Aula (Kongreßhaus)

Leitung: Musikdirektor Roman Albrecht

Solisten: Nina Gamma, Violoncello
Josef Dettling, Flöte

Programm

Joseph Haydn
1732—1809

Notturmo Nr. 1 in C-dur

Giovanni Battista Cirri
1740—

Concerto in A-dur für Violoncello und Streicher,
op. XIV Nr. 1

Johann Sebastian Bach
1685—1750

Ouverture (Suite) Nr. 2 in h-moll für Flöte und
Streichorchester

Concert de l'Orchestre de Brunnen

Samedi 6 mai 1967, à 20.15 h à l'aula (maison de congrès)

Direction: Roman Albrecht, directeur de musique

Solistes: Nina Gamma, violoncelle
Josef Dettling, flûte

Programme

Joseph Haydn Notturmo No 1 en do majeur
1732—1809

Giovanni Battista Cirri Concerto en la majeur pour violoncelle avec accom-
1740— pagnement de cordes, op. XIV No 1

Jean-Sébastien Bach Ouverture (suite) No 2 en si mineur pour flûte et
1685—1750 orchestre à cordes

Das Musikleben in Brunnen

Brunnen — wer kennt ihn nicht, diesen schönen Flecken Erde am Vierwaldstättersee, der so etwas wie die Dreiländermark bildet zwischen Schwyz, Uri und Unterwalden, wo in früheren Jahrhunderten die Tagsatzung gerne ihre Zusammenkünfte zu halten pflegte, wo Schifflleute und Säumer eh und je auf der Sust gelagerte kostbare Fracht, teils über den See, teils über alte Straßen und Pässe, für die Reise in ferne Länder verfrachteten. Als man im 18. Jahrhundert die Schönheiten der Alpen neu entdeckte, wurde Brunnen bald ein Treffpunkt für eine internationale reiselustige Gesellschaft. Sein Name und einige aufs beste renommierte Gaststätten wurden in England und Deutschland, in Frankreich, Belgien, Holland und Amerika, neuerdings auch in Skandinavien, zu einem Begriff. So ist denn Brunnen auch heute noch in der Lage, den Teilnehmern von Tagungen und Kongressen jene Annehmlichkeiten zu bieten, die einen Aufenthalt an diesem Ort zu einem bleibenden Erlebnis werden lassen.

Der Name Brunnen taucht erstmals im Einsiedler Urbar von 1217 als «Bronnen» auf und hat diese Bezeichnung wohl dem dreiarmigen, fischreichen Leewasser zu verdanken, das heute noch einigermaßen klar unsere Gemeinde durchflutet. In Brunnen wurde 1315 nach der Schlacht am Morgarten der ältere Bund der Eidgenossen erneuert (Paul Schoeck, der Bruder des Komponisten Othmar Schoeck, hat die Handlung der Gründungsgeschichte der Eidgenossenschaft in seinem kunstvollen Schauspiel in Schwyzermundart, «Tell», in die Suststube von Brunnen verlegt). Die Gemeinde Ingenbohl, von der Brunnen eine Filiale mit eigener, schmucker Kapelle bildet, war früher nach Schwyz kirchengenössig