

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Band: 29 (1968)

Heft: 1-2

Rubrik: Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Programme - Nos programmes

Sinfoniekonzerte — Concerts symphoniques

Basler Orchesterverein. Leitung: Oswald Frey. 15. 5. 67. Großer Saal der Musikakademie. Solistin: Annekäthi Kopp, Klavier. Programm: 1. Karl Stamitz, Sinfonie in Es-dur. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in Es-dur für Klavier mit Orchester, KV 271. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 44 in c-moll.

Berner Musikkollegium. Leitung: Walter Kropf. 10. 11. 67. Französische Kirche zu Bern und 11. 11. 67. Kirche zu Großhöchstetten (hier als Wohltätigkeitskonzert zugunsten des Bezirksspitals Großhöchstetten). Solist: Niklaus Sitter, Klarinette. Programm: 1. Christoph Willibald Gluck, Ouvertüre zur Oper «Iphigenie in Aulis» mit dem Schluß von Richard Wagner. 2. Franz Vinzenz Krommer, Konzert in Es-dur für Klarinette mit Orchester, op. 36. 3. Louis Spohr, Sinfonie Nr. 3 in c-moll, op. 78.

Orchesterverein Cham. Leitung: Werner Berger. 3. 6. 67. Saal zum Gasthaus Kreuz. Solist: Rudolf Sidler, Klarinette. Programm: 1. und 2. Carl Maria von Weber, Ouvertüre zur Oper «Preciosa»; Zweites Konzert in Es-dur für Klarinette mit Orchester, op. 74. 3. und 4. Joseph Haydn, Notturmo Nr. 1 in C-dur, Hob. II 25; Sinfonie Nr. 100 in G-dur («Militärsinfonie»). — Schüler konnten Donnerstag, den 1. Juni, um 19.30 Uhr gratis der Hauptprobe im Saal zum Gasthaus Kreuz beiwohnen.

Orchesterverein Gerlafingen. Leitung: Richard Flury. 29. 10. 67. Werkhotel Gerlafingen. Solisten: Jost Meier, Violoncello; Eugen Huber, Klavier. Programm: 1. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 7 in h-moll («Unvollendete»), D 759. 2. und 3. Richard Flury, Sechs Klavierstücke; Sonate für Violoncello und Klavier (Uraufführung). 4. Joseph Haydn, Konzert für Violoncello mit Orchester. 5. Johann Stamitz, Menuetto und Prestissimo aus der Triosonate in C-dur.

Stadtorchester Grenchen. Leitung: Wilhelm Steinbeck. 19. 11. 67. Parktheater Grenchen. Solist: Christoph Eschenbach, Klavier. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 2 in D-dur, op. 36. 2. Robert Schumann, Konzert in a-moll für Klavier mit Orchester, op. 54.

Orchesterverein Kriens. Leitung: Karl Arnet. 15. 11. 67. Hotel Pilatus. Solisten: Edy Amrein, Flöte; Alice Amstad-Baumann, Stans, Harfe. Programm: 1. Johann Christian Bach, Sinfonie in D-dur, op. 18 Nr. 4. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in C-dur für Flöte und Harfe mit Orchester, KV 299. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 7 in h-moll («Unvollendete»), D 759.

Orchester des Musikvereins Lenzburg. Leitung: Ernst Schmid. 29. 11. 67. Stadtkirche. Solistin: Louise Schlatter, Violine. Programm: 1. Giuseppe Tartini, Sinfonie in A-dur. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in G-dur für Violine mit Orchester, KV 216. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 100 in G-dur («Militär-sinfonie»).

KV-Orchester Luzern. Leitung: Eduard Muri. 7. 11. 67. Großer Saal des Kunsthauses Luzern. Solist: Theodor Künzi. Programm: 1. Christoph Willibald Gluck, Ouvertüre zur Oper «Alceste» mit Schluß von Felix Weingartner. 2. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 7 in h-moll («Unvollendete»), D 759. 3. Edvard Grieg, Konzert in a-moll für Klavier mit Orchester, op. 16.

Kammerkonzerte — Concerts de chambre

Orchestre de chambre romand de Berne. Direction: François Pantillon. 3. 12. 67. Eglise française de Berne. Soliste: Philippe Laubscher, organiste. Programme: 1. Johann Sebastian Bach, Sinfonia en mi majeur de la cantate No. 49. 2. Georg Friedrich Haendel, Concerto No. 13 en fa majeur pour orgue et orchestre. 3. Bernard Reichel (*1901), Concerto pour orgue et orchestre, op. 51. 4. Johann Sebastian Bach, Suite (ouvertüre) No. 1 en ut majeur.

Urschweizer Kammerensemble Brunnen (gebildet aus Spielern des Orchesters Brunnen, des Orchesters Schwyz und der Orchestergesellschaft Altdorf). Leitung: Roman Albrecht. 2. 9. 67. Tellspielhaus in Altdorf. Unter Mitwirkung von Solotrompetern des Tonhalle-Orchesters, Zürich. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Wassermusik (2. und 3. Teil). 2. Harald Genzmer (*1909), Divertimento giocoso (1960). 3. Johann Sebastian Bach, Suite (Ouvertüre) Nr. 3 in D-dur.

Kammerensemble des Orchesters Brunnen. Leitung: Roman Albrecht. 4. 7. 67. Großer Saal des Hotels Sonnenberg in Seelisberg; 9. 7. 67. Studententheater des Kollegiums in Einsiedeln zur Eröffnung der Einsiedler Ferienwoche 1967 und 2. 8. 67. Antoniushaus Mattli in Morschach anlässlich der internationalen Begegnung der Jungterziaren. Solist: Josef Dettling, Flöte. Programm: 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in F-dur, op. 6 Nr. 9. 2. Georg Philipp Telemann, Suite in a-moll für Flöte und Streicher. 3. und 4. Joseph Haydn, Divertimento Nr. 6 in C-dur; Konzert in D-dur für Flöte und Streicher.

Orchesterverein Emmenbrücke. Leitung: Josef Meier. 2. 12. 67. Singsaal des Gersagschulhauses. Solisten: Ursula Mosele, Klavier; Albert Vonwyl, Querflöte und Altflöte; Doris Bertschy, Altflöte; Heinz Enderli, Violoncello. Programm: 1. Giuseppe Sammartini, Sonate Nr. IV in F-dur für zwei Altblockflöten und Basso continuo. 2. Georg Philipp Telemann, Triosonate für zwei Altblockflöten und Basso continuo. 3. Franz Schubert, Impromptu in f-moll. 4.

Georg Friedrich Händel, Konzert für Querflöte, Streichorchester und Klavier.
5. Joseph Haydn, Konzert in D-dur für Klavier mit Orchester, op. 21 Nr. 2.

Jugendorchester Emmenbrücke. Leitung: Josef Meier. 16. 12. 67. Singsaal des Gersagschulhauses. Mitwirkende: Monika Elmiger, Querflöte; Lisbeth Lang, Altflöte; Theophil Schreck, Violoncello; Anton Loup, Klavier. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Sonate für Altblockflöte und Klavier. 2. Georg Goltermann, Finale allegro aus dem Concerto Nr. 5 in d-moll für Violoncello mit Klavier, op. 76. 3. Franz Schubert, Impromptu in As-dur, op. 90 Nr. 4. 4. Johann Sebastian Bach, Menuett. 5. Christoph Willibald Gluck, Marsch aus der Oper «Alceste». 6. Georg Friedrich Händel, Marsch aus der Oper «Scipio». 7. Georg Philipp Telemann, Concerto in G-dur für Querflöte, zwei Violinen und Basso continuo. 8. Wolfgang Amadeus Mozart, Fünf Menuette.

Orchesterverein Rheinfelden. Leitung: Fritz Mau. 21. 10. 67. Salmensaal. Solisten: Rudolf Wängler, Riechen, Gitarre; Martin Affolter, Basel, Flöte. Programm: 1. Georg Philipp Telemann, Kleine Suite in D-dur für Streichorchester. 2. Georg Friedrich Händel, Sonate in F-dur für Flöte und Gitarre. 3. Anonym 1580, Pièce für Gitarre allein. 4. John Dowland, Air. 5. Robert de Visée, Menuett I und II. 6. Carl Stamitz, Orchester-Quartett für Streicher. 7. Mauro Giuliani, Große Sonate für Flöte und Gitarre. 8. Fernando Sor, Vier Variationen über das Thema: «Das klingt so herrlich» aus der Oper «Die Zauberflöte» von Wolfgang Amadeus Mozart für Gitarre allein. 9. Wolfgang Amadeus Mozart, Kirchen-Sonate in D-dur für Streichorchester, KV 245.

Orchestre symphonique de Saint-Imier. Direction: Jacqueline Jacot. 22. 10. 67. Salle des Rameaux. Soliste: Jacques Bühler, pianiste. Programme: 1. Marc Antoine Charpentier, Suite. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto en la majeur pour piano et orchestre, KV 488. 3. Joseph Haydn, Divertimento en do majeur.

Orchesterverein Visp. Leitung: Eugen Meier. 10. 12. 67. Bruder Klausen-Kapelle der St. Martinskirche. Matinée (11 Uhr 15 nach der Spätmesse). Solisten: Heinz Kromer und August F. Nebe, Flöten; Horst Scheuber und Christian Salzgeber, Trompeten; Gregor Müller, Cembalo. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Suite (Ouvertüre) Nr. 2 in h-moll. 3. Georg Friedrich Händel, Konzert für Harfe, zwei Flöten, Cembalo mit Orchester. 3. Antonio Vivaldi, Concerto in C-dur für zwei Trompeten, Streicher und Basso continuo, op. 46 Nr. 1 (cat. R).

Orchesterverein Wattwil. Leitung: Emil Kern. 10. 9. 67. Evangelische Kirche in Lichtensteig. Solistin: Johanna Golter, Violine. Programm: 1. Friedrich der Große, Vierte Sinfonie in A-dur. 2. Marc Antoine Charpentier, Suite in a-moll für Streicher. 3. Antonio Vivaldi, Konzert in a-moll für Violine mit Streichorchester. 4. Ernst Ludwig, Landgraf von Hessen, Suite in A-dur.

Basler Orchesterverein. Leitung: Oswald Frey. 19. 11. 67. Martinskirche. Solisten: Esther Himmler, Sopran; René Umiker, Tenor; Werner Gutherz, Baß; Anita Blobel-Spoerri, Violine; Peter Jenne, Oboe. Mitwirkend: Theo Mattmüller, Orgel; Elitechor des Mathematisch-Naturwissenschaftlichen Gymnasiums Basel. Programm: 1. Franz Schubert, Messe in G-dur für Soli, Chor und Orchester, D 167. 2. Johann Sebastian Bach, Konzert in d-moll für Violine und Oboe mit Orchester. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Te Deum für Chor und Orchester, KV 141.

Orchester der Musikpädagogischen Vereinigung Bern. Leitung: Toni Muhmenthaler. 9. 12. 67. Kirche zu Wynigen und 10. 12. 67. Kirche zu Wohlen bei Bern. Adventskonzert. Solisten: Ulrich Weiß, Orgel; Irène Howald und Mathilde Schommer, Violinen; Doris Lorétan, Violoncello. Programm: 1. Henry Purcell Weihnachtsmusik für Streicher und Cembalo. 2. Gaetano Maria Schiassi, Weihnachtssinfonie. 3. Georg Friedrich Händel, Konzert Nr. 3 in g-moll für Orgel mit Orchester. 4. Johan Roman, Sinfonie Nr. 20 in e-moll. 5. Karl Marx (*1897), Partita für Streichorchester über «Es ist ein Ros entsprungen». 6. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in G-dur («fatto per la notte di Natale 1713»), op. 6 Nr. 8.

Orchesterverein Emmenbrücke. Leitung: Josef Meier. 5. 11. 67. Pfarrkirche zu Sempach. Musikalische Feierstunde. Solisten: Elsi Knüsel, Sopran; Nina Laszlo, Alt; Alfred Knüsel, Tenor; Franz Kaufmann, Baß; Albert Vonwyl, Flöte; Paul Leuenberger, Violine; Joseph Marfurt, Orgel. Mitwirkend: Cäcilienverein Sempach, Leitung: Paul Hunger. Programm: 1. Orgel. 2. und 3. Gemischter Chor a capella. 4. Michael Hydn, Hymne an Gott für gemischten Chor, Orgel und Solovioline. 5. Georg Friedrich Händel, Konzert für Flöte und Streichorchester. 6. Wolfgang Amadeus Mozart, Missa brevis in C-dur («Spitzenmesse») für gemischten Chor, Soli und Orchester, KV 220.

Orchesterverein Langenthal. Leitung: Corrado Baldini. 18. 11. 67. Kirche zu Langenthal. Solist: Urs Flück, Orgel. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in d-moll, op. 3 («L'estro armonico») Nr. 11. 2. Tommaso Albinoni, Sinfonia in G-dur. 3. Johann Sebastian Bach, Vier Choralvorspiele für Orgel allein. 4. und 5. Georg Friedrich Händel, Konzert in B-dur für Orgel mit Orchester, op. 4 Nr. 2; Wassermusik.

Orchesterverein Rheinfelden. Leitung: Fritz Mau. 10. 12. 67. Reformierte Kirche zu Rheinfelden. Advents- und Weihnachtsmusik. Solisten: Lotte Wunderlin, Sopran; Maria Simmen, Alt; Giacomo Huber, Tenor; Rolf Kaufmann, Baß; Heidi Wunderlin und Vroni Frey, Altflöten; Thomas Müller und Dieter Fahrni, Querflöten; Ruthilde Weißmüller, Klavier; Pfr. Jürg Fahrni, Continuo. Mitwirkend: Reformierter Kirchenchor. Programm: 1. Johann Christoph Petz, Con-

zerto Pastorale (Pastorale Aria 1 und 2) für zwei Flöten, Streicher, Continuo. 2. Christian Ludwig Boxberg, «Machet die Tore weit», Kantate für Tenor, zwei Altflöten, zwei Violinen, Continuo. 3. Dietrich Buxtehude, «Mein Herz ist bereit», Kantate für Baß, Streicher, Continuo. 4. Gemeindegesang. 5. Wolfgang Carl Briegel, «Ich will singen von der Gnade» für Chor, Soli, Streicher, Continuo. 6. Johann Vierdanck, «Ich verkünde euch große Freude» für Sopran, Alt, Streicher, Continuo. 7. Francesco Barsanti, Sonate in g-moll für Flöte, Klavier, und Violoncello. 8. Johann Sebastian Bach, Lobgesang aus dem Weihnachtsoratorium für Chor, Soli, Streicher, Continuo. 9. Johann Christoph Petz, Concerto Pastorale (Aria, Adagio, Menuett). 10. Dietrich Buxtehude, «Freuet euch», Kantate für Chor, Soli, Streicher, Continuo. 11. Gemeindegesang.

Orchesterverein Rüti ZH. Leitung: Hans-Volkmar Andreae. 3. 12. 67. Kirche Rüti. Adventskonzert. Solisten: Marianne Grendelmeier, Violine; Roland Vogel, Fagott. Programm: 1. und 2. Antonio Vivaldi, Sinfonia «Al Santo Sepolcro» in h-moll, op. 50 (cat. R); Concerto Madrigalesco in C-dur, op. 54 Nr. 1 (cat. R). 3. Johann Sebastian Bach, Konzert in a-moll für Violine mit Streichorchester. 4. Francesco Manfredini, Weihnachtskonzert, op. 3 Nr. 12. 5. Karl Stamitz, Konzert in F-dur für Fagott mit Orchester.

Stadtorchester Solothurn. Leitung: Corrado Baldini. 17. 12. 67. Großer Konzertsaal. Weihnachtskonzert (1. Abonnementskonzert). Mitwirkend: Kinder- und Jugendchor Roggwil, Leitung: Robert Favre. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, «Jauchzet, frohlocket! Auf, preiset die Tage», Chor aus dem Weihnachtsoratorium. 3. Gaetano Maria Schiassi, Weihnachtssinfonie für Streichorchester. 3. Johann Sebastian Bach, Drei Choräle aus dem Weihnachtsoratorium. 4. Giuseppe Torelli. Concerto a quattro in forma di Pastorale per il Santo Natale, op. 8 Nr. 6. 5. Ein Kreis alter Weihnachtslieder in neuen Sätzen. 6. Francesco Manfredini, Concerto grosso «Fatto per la notte di Natale», op. 3 Nr. 12. 7. Johann Sebastian Bach, «Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen», Chor aus dem Weihnachtsoratorium.

Oratorien und Messen — Oratorios et messes

Stadtorchester Olten. Leitung: Peter Escher. 2. 12. 67. Primarturnhalle Sis-sach. *Samson*, Oratorium von Georg Friedrich Händel. Leitung: Fritz Gersbach. Ausführende: Carmen Prietto, Sopran: Delila; Barbara Geiser, Alt: Mikah; Hans Jonelli, Tenor: Samson; Ernst Denger, Baß; Harapha; Charles Wantz, Baß: Manoah; Toni Wiesner, Orgel (elektrische Orgel «Ahlborn», Alleinvertretung Hug & Cie); Männerchor Liederkranz (Leitung F. Gersbach); Frauenchor Cäcilia (Leitung T. Wiesner); Gemischter Chor und Katholischer Kirchenchor (Leitung F. Vögeli); Stadtorchester Olten; Trompeten: Ed. Tarr und Rob. Boderöder.

Mitwirkung an Gottesdiensten und ähnlichen kirchlichen Veranstaltungen
Collaboration dans des cultes et des manifestations religieuses semblables

Orchesterverein Goldach. Leitung: Titus Stirnimann, 10. 12. 67. Kirche Goldach. Liturgischer Abendgottesdienst. Mitwirkend: Kirchenchor Goldach. Programm: 1. Orgelspiel. 2. Kanzelgruß. 3. Gemeindegesang. 4. Gebet. 5. Chor. 6. Lesung. 7. Johann Sebastian Bach, «Hosianna, Davids Sohn», Chor mit zwei Violinen. 8. Lesung. 9. Wolfgang Amadeus Mozart, Ein Satz aus dem Konzert in D-dur für Violine mit Orchester, KV 218. 10. Gemeindegesang. 11. Lesung. 12. Chor. 13. Kurzansprache. 14. Chor. 15. Lesung. 16. Johann Friedrich Fasch, Ein Satz aus der Sinfonie in G-dur. 17. Lesung. 18. Chor mit Orgel. 19. Lesung. 20. Gemeindegesang. 21. Segen. 22. Orgelspiel.

Orchesterverein Schüpfheim. Leitung: Josef Zemp. Festtagsaufführungen mit dem Kirchenchor beim Gottesdienst in der Pfarrkirche, wenn nichts anderes vermerkt ist:

— 26. 3. 67. Ostern: 1. Franz Schubert, Messe in G-dur, D 167. 2. Josef Deschermeier, «Veni, Sancte Spiritus», op. 103. 3. Georg Friedrich Händel, «Halleluja» aus dem Oratorium «Der Messias».

— 14. 5. 67. Pfingsten: Franz Schubert, Messe in G-dur, D 167.

— 9. 7. 67. Wallfahrtskirche Heiligkreuz: 1. Josef Mohr, «Ein Haus voll Glorie schauet», Lied *). 2. Joachim Neander, «Lobe den Herren», Psalm *). 3. Hans Georg Nägeli, «Lobt froh den Herrn», Lied *). 4. Aus dem Gesangbuch der Maria Theresia, «Großer Gott, wir loben dich», Lied *). 5. und 6. Wolfgang Amadeus Mozart, Allegro und Larghetto aus dem Divertimento II sowie Adagio aus dem Divertimento I für zwei Klarinetten und Fagott.

— 5. 9. 67. Amtsjubiläum des P. Ursizin in Heiligkreuz.: 1. Josef Zemp, «Christkönig», Prozessionsmarsch, mit Streicherstimmen ergänzt. 2. Josef Mohr, «Ein Haus voll Glorie schauet», Lied *). 3. Josef Deschermeier, «Veni, Creator», Lied. 4. Joachim Neander, «Lobe den Herren», Psalm *). 5. Hans Georg Nägeli, «Lobt froh den Herrn», Lied *). 6. Aus dem Gesangbuch der Maria Theresia, «Großer Gott, wir loben dich», Lied *). 7. und 8. Wolfgang Amadeus Mozart, Adagio aus dem Divertimento I und Larghetto aus dem Divertimento II für zwei Klarinetten und Fagott.

— 17. 9. 67. Eidg. Bettag. 1. Karl Maupai, Missa «Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre». 2. Johann Baptist Hilber, «Benedictus sit», Offertorium. 3. Alberich Zwysig, «Trittst im Morgenrot daher», Lied *).

— 1. 11. 67. Allerheiligen: Karl Maupai, Missa «Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre».

— 25. 12. 67. Weihnachten. Mitternacht: 1. Franz Gruber, «Stille Nacht, heilige Nacht», Lied, arrangiert von Josef Gruber, op. 315. 2. Josef Gruber,

*) Für Orchester arrangiert von Josef Zemp.

Dank-Messe «Salve, Regina». 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Allegro aus dem Divertimento I für zwei Klarinetten und Fagott.

— 25. 12. 67. Weihnachten, vormittags: 1. Josef Gruber, Dank-Messe, «Salve, Regina», op. 315. 2. P. Basilius Breitenbach, Hymnus «Christe, Redemptor».

Kirchgemeindeorchester Schwamendingen. Leitung: Franz Enderle. 17. 12. 67. Stefanskirche Hirzenbach. Abendfeier zum Betttag. Mitwirkend: Kirchenchor und Kinderchor Schwamendingen; ein Blockflötenquartett; Liturgie und Kurzpredigt: Pfr. A. Müller. Programm: 1. und 4. Hans Leo Haßler, «Aus tiefer Not schrei ich zu dir», Variationen für Streicher und Choral; «Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst», Choralfuge für Streicher. 2. Heinrich Schütz, «Wohl dem, der nicht wandelt im Rat der Gottlosen», geistliches Konzert für Kinderchor und Orgel. 3. Johann Sebastian Bach, «Lobe den Herren», Arie für Kinderstimmen, Violine und Orgel aus der Kantate Nr. 137. 5. Chor a capella. 6. Aus dem 16. Jahrhundert, Instrumentalstücke für Blockflötenquartett. 7. Chor und Kinderchor. 8. Georg Philipp Telemann, Psalm 117 für Chor, Streicher und Orgel.

Chor- und Orchesterkonzerte

Cäcilien-Orchester Zug. Leitung: Guido Steiger. 21. 9. 67. Casino Zug. Opernarien-Konzert. Solisten: Barbara Simon, Rom, Sopran; Giuseppe Bergamo, Rom, Tenor. Mitwirkend: Chor ad hoc (Einstudierung: Victor Kaufmann). Programm: 1. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Tancred». 2.—7. Giuseppe Verdi, aus der Oper «Rigoletto»: «Questa o Quella» und «Ah si ben mio» für Tenor sowie Chor der Zigeuner; Vorspiel zur Oper «La Traviata»; aus der Oper «Othello»: Beginn des 4. Aktes, Szene der Desdemona für Sopran; aus der Oper «Rigoletto»: «La Donna è mobile» für Tenor und «T'amo, ripetilo», Duett; Chor aus der Oper «Nabucco»; Ouvertüre zur Oper «Giovanna d'Arco».

Serenaden — Sérénades

Orchester I. G. C. Basel. Leitung: Hansjörg Furlenmeier. 6. und 7. 6. 67. Aula des Naturhistorischen Museums Basel. Serenade-Abend. Solist: Peter Jenne, Oboe. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Konzert für Streicher mit obligater Flöte (Solist: José Carbonell, Flöte). 2. Tommaso Albinoni, Oboenkonzert, op. IX Nr. 2. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento in D-dur, KV 251.

Kammerorchester und Bläserquintett des Stadtorchesters Grenchen. Leitung: Wilhelm Steinbeck. 20. 9. 67. Parktheater Grenchen. Mozart-Serenade. Solistin: Dora Steinbeck, Flöte. Programm. 1. Sinfonie Nr. 28 in C-dur, KV 200. 2. Divertimento Nr. 8 in F-dur, KV 213.

Orchester Wallisellen. Leitung: Ferdinand Lackner. 21. 6. 67. Schulhausplatz Mösli. Solisten: Felix Escher und Andrea Forrer, Flöten; Heinrich Tog-

genburger, Violoncello. Programm. 1. Carl Ditters von Dittersdorf, Sinfonie in C-dur. 2. Georg Philipp Telemann, Konzert für zwei Soloflöten, Streicher und Continuo. 3. Joseph Haydn, Londoner Trio in G-dur für zwei Querflöten und Violoncello. 4. Harald Ganzmer (*1909), Divertimento giocoso für zwei Soloflöten und Streicher.

Unterhaltungskonzerte — Concerts d'agrément

Orchester der SUVA, Luzern. Leitung: Hermann Unternährer und F. Schacher. 3. 11. 67. Hotel Kolping. Konzert- und Unterhaltungsabend. Programm: 1. Johann Stamitz, Erster Satz aus einem Violinkonzert (Solistin: Käthy Klaentschi). 2. Franz Anton Rößler (Rosetti), Erster Satz aus einem Flötenkonzert (Solistin: Beatrix Kessler). 3. Begrüßung. 4. Antonin Dvorák, Humoreske. 5. F. Schacher (Satz), Drei ungarische Lieder. 6. Johann Strauß (Sohn), Marsch aus der Operette der «Zigeunerbaron».

Verschiedene musikalische Veranstaltungen

Manifestations musicales diverses

Stadtorchester Grenchen: Leitung: Wilhelm Steinbeck. 1. 11. 67. Abdankungshalle Friedhof Grenchen. Musikalische Feierstunde. Ausführende: Elisabeth Odermatt, Sopran; Dora Steinbeck, Orgel; Fernand Eruimy, Violine. Programm: 1. Orgel. 2. Zwei Lieder für Sopran. 3. Tommaso Albinoni, Sonate in D-dur für Violine und Continuo. 4. Zwei geistliche Lieder. 5. Johann Sebastian Bach, «Hört, ihr Augen, auf zu weinen», Arie für Sopran mit obligater Violine aus der Kantate Nr. 98.

Orchesterverein Horgen. Leitung: Heinrich Egli. 17. 11. 67. Schinzenhof. Großer Operetten-Abend. Solisten: Ingeborg Fanger, Sopran; Franz Lindauer, Bariton. Programm: 1. Franz von Suppé, aus «Boccaccio»: Ouvertüre; Faßbinderlied; Lied der Fiametta; Duett: «Florenz hat schöne Frauen.» 2. Johann Strauß (Sohn), Persischer Marsch; «An der schönen blauen Donau», Walzer, op. 314. — Pause — 3. Johann Strauß (Sohn), Ouvertüre zur Operette «Der Zigeunerbaron». 4. Franz Lehár, Auftrittslied Danilo; Vilja-Lied; Lied vom dummen Reitersmann; Weibermarsch; Duett: «Lippen schweigen». 5. Johann Strauß (Sohn), Kaiserwalzer, op. 437.

Stadtorchester Olten: Leitung: Peter Escher. 10. 11. 67. Stadttheater und Konzertsaal Olten. 50 Jahre Industrie- und Handelsverein Olten und Umgebung. Jubiläumsfeier. Musikalische Umrahmung des Festaktes: 1. Antonio Vivaldi, Concerto in C-dur für zwei Flöten und Streichorchester, op. 47 Nr. 2 (Cat. R), Solisten: Marianne Zaugg und Jonas Burki. 2. Benjamin Britten, Simple Symphony, op. 4. 3. Carl Maria von Weber, Concertino in c-moll für Klarinette mit Orchester, op. 26, Solist: Oskar Roetheli.