

# Unsere Programme = Nos programmes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **30 (1969)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **16.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

inneren Entwicklung, daß die agogischen Freiheiten, die sich die Solistin *Ursula Bagdasarjanz* nahm, eher ungewöhnlich sind. Das Können des Orchestervereins Rüti hingegen zeigte sich gerade in diesem Konzert von seiner besten Seite. Die Sauberkeit und rhythmische Sicherheit, der geschlossene Klang, nicht zuletzt die sorgfältige Trennung zwischen reiner Begleitfunktion und thematisch bedingter Führung durften mit Recht den größten Teil des Applauses für sich beanspruchen.

«Wie in den bisher gehörten Werken so auch in *Arcangelo Corellis* «Weihnachtskonzert» genanntem Concerto grosso in g-moll machte sich das Fehlen des begleitenden Cembalos bemerkbar. Gerade in der hier so besonders deutlich werdenden Gegenüberstellung der Tutti- und Soloinstrumente hätte dieses Instrument eine verbindende Aufgabe gehabt, die nicht unterschätzt werden sollte. Gleichwohl geriet das so anspruchsvolle Werk durchaus im Geiste dieses «virtuosissimo del violina», wie man ihn seinerzeit bewundernd nannte.

«*Hans Volkmar Andreae* hat mit Umsicht gearbeitet und versteht es, aus dem Können seiner Instrumentalisten im entscheidenden Moment das bestmögliche hervorzuholen. Geschick zeigt sich auch nicht zuletzt in der Zusammenstellung eines konzentrierten und erreichbaren Programmes, dem zuhören zu dürfen mit Gewißheit vielen zu einem Geschenk geworden ist.» pt

## *Unsere Programme — Nos programmes*

### *Sinfoniekonzerte — Concerts symphoniques*

**Orchesterverein Balsthal.** Leitung: Richard Schwarzenbach. 17. 11. 68. Saal Hotel Rööbli. Solist: Richard Schwarzenbach, Bern, Klavier (Leitung: Theodor Diener, Balsthal). Programm: 1. Felix Mendelssohn Bartholdy, Ouvertüre «Heimkehr aus der Fremde». 2. Ludwig van Beethoven, Konzert Nr. 1 in C-dur für Klavier mit Orchester, op. 15. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 101 in D-dur («Die Uhr»).

**Berner Musikkollegium.** Leitung: Walter Kropf. 22. 11. 68. Französische Kirche zu Bern. 24. 11. 68. Kirche zu Großhöchstetten: 23. Wohltätigkeitskonzert zugunsten des Bezirksspitals daselbst. Solist: Hans Bigler, Flöte. Programm: 1. Luigi Cherubini, Ouvertüre zur Oper «Medea». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in D-dur für Flöte mit Orchester, KV 314. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 99 in Es-dur (10. Londoner, «Hommage à Mozart»).

**Orchesterverein Einsiedeln.** Leitung: Franz Hensler. 8. 12. 68. Katholisches Gesellenhaus. Programm: 1. Francesco Barsanti, Concerto grosso. 2. Antonio Vivaldi, Konzert in G-dur. 3. Johann Christian Bach, Sinfonia in B-dur. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in G-dur. 5. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Die Italienerin in Algier». — Die Redaktion bedauert, daß das Konzertprogramm bei den ersten vier Nummern keine genauere Bezeichnung des Werkes gibt.

**Stadtorchester Grenchen.** Leitung: Wilhelm Steinbeck. 27. 9. 68. Parktheater. Solist: Heiner Allemann, Klavier. Programm: *Werke von Wolfgang Amadeus Mozart*. 1. Sinfonie in G-dur, KV 199. 2. Konzert in c-moll für Klavier mit Orchester, KV 491.

**Stadtorchester Solothurn.** Leitung: Corrado Baldini. 20. 11. 68. Großer Konzertsaal: 1. Abonnementskonzert. Solisten: Bruno und Heinz Pfluger, Klarinetten. Programm: 1. Carl Friedrich Abel, Sinfonie in Es-dur, op. 10 Nr. 3. 2. Xaver Schnyder von Wartensee, Konzert in B-dur für zwei Klarinetten mit Orchester. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 94 in G-dur (3. Londoner, «Mit dem Paukenschlag»).

*Kammerkonzerte — Concerts de chambre*

**Orchester der Musikpädagogischen Vereinigung, Bern.** Leitung: Toni Muhmenthaler. 8. 11. 68. Burgerratsaal, Casino: Jubiläumskonzert 50 Jahre Musikpädagogische Vereinigung Bern. 11. 11. 68. Saal, Zeughausgasse 39: Wohltätigkeitskonzert für Blaukreuzverein Bern. Solisten: Ruth Flückiger, Sopran; Pierre-André Bovey, Flöte; Hansrudolf Schär, Oboe; Walter Gull und Urs Bebié, Violinen. Programm: 1. und 2. Johann Sebastian Bach, Konzert in d-moll für zwei Violinen mit Streichorchester; «Non sa che sia dolore», Kantate Nr. 209 für Sopran, Flöte und Streicher. 3. Joseph Haydn, Konzert Nr. 3 in G-dur für Flöte und Oboe mit Orchester. 4. Frank Martin, Symphonie pour orchestre burlesque.

— 24. 11. 68. Singsaal im neuen Sekundarschulhaus Aarberg. Unter dem Patronat des Ortsvereins Aarberg. Solisten: Willy Girsberger, Klavier; Pierre-André Bovey, Flöte; Hansrudolf Schär, Oboe; Walter Gull und Urs Bebié, Violinen. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Konzert in d-moll für zwei Violinen mit Streichorchester. 2. Joseph Haydn, Konzert Nr. 3 in G-dur für Flöte und Oboe mit Orchester. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in A-dur für Klavier mit Orchester, KV 414. 4. Frank Martin, Symphonie pour orchestre burlesque.

**Orchestre de chambre romand de Berne.** Direction: François Pantillon. 8. 12. 68. Eglise française de Berne. 22. 12. 68. Eglise de Münchenbuchsee: 2. Abendmusik. Solistes: Antoinette van Stockhum, violiniste; André Bosshard et Pierre-André Bovey, flûtistes; Philippe Laubscher, organiste. Programme: 1. Thomas Augustine Arne, Concerto No 5 en sol mineur pour orgue et orchestre. 2. Giovanni Battista Pergolesi, Concerto No 3 en la majeur pour orchestre à cordes. 3. Frantisek Xaver Brixli, Concerto en fa majeur pour orgue et orchestre. 4. Johann Sebastian Bach, Concerto brandebourgeois No 4 en sol majeur pour violon, deux flûtes principales et orchestre.

**Orchesterverein Chur.** Leitung: Willy Byland. 15. 6. 68. St. Martinskirche zu Chur. 23. 8. 68. Protestantische Kirche zu Thusis. Reinerlös zugunsten wohltätiger Institutionen. Mitwirkende: Orchesterverein Thusis; fortgeschrittene Musik- und Kantonsschüler. Programm: 1. und 2. Giovanni Gabrieli, Canzon a 12; Can-

zon sol-sol-la-sol-fa-mi. 3. Cessario Gussago, Canzon «La Leona». 4. Antonio Vivaldi, Concerto in due cori, A-dur. 5. Henry Purcell, Siebenstimmige Fantasie «In Nomine». 6. Samuel Barber, Adagio for Strings. 7. Edvard Grieg, «Aus Holbergs Zeit», Suite im alten Stil für Streichorchester, op. 40. — Vgl. die interessanten Ausführungen über diese Konzerte unter «Sektionsnachrichten».

**Orchesterverein Emmenbrücke.** Leitung: Josef Meier. 23. 11. 68. Singsaal des Gersagschulhauses. Solistin: Heidi Mosele. Mitwirkende: Albert Vonwyl, Querflöte; Alois Vonwyl, Oboe; Paul Leuenberger, Violine; Dr. Alois Willi und Josef Zemp, Violoncello; Ursula Mosele, Klavier. Programm: 1. Georg Philipp Telemann, Quartett in G-dur aus der Tafelmusik von 1733, Teil I, Nr. 2. 2. Joseph Haydn, Klaviertrio Nr. 1 in G-dur. 3. Paul Hindemith, Fünf Stücke für Streichorchester, op. 44 III. 4. Béla Bartók, Drei Tänze aus Siebenbürgen für Streichorchester. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in G-dur für Violine mit Orchester, KV 216.

**Stadtorchester Grenchen.** Leitung: Wilhelm Steinbeck. 17. 11. 68. Parktheater. Solist: Pierre Fournier, Violoncello. Programm: 1. Friedrich der Große, Sinfonia in D-dur. 2. Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 1 in G-dur für Violoncello solo. 3. Robert Schumann, Konzert in a-moll für Violoncello mit Orchester, op. 129.

**Orchester des Musikvereins Lenzburg.** Leitung: Ernst Schmid. 23. 11. 68. Stadtkirche Lenzburg. 24. 11. 68. Reformierte Kirche Laufenburg. Solist: Dieter Wild, Oboe. Cembalo: Hans Häusermann. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 2 in h-moll (Soloflöte: Maya Brombacher). 2. Benedetto Marcello, Konzert in d-moll für Oboe mit Streichorchester. 3. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in d-moll, op. 3 («Estro armonico») Nr. 11 (Concertino: Heinz Suter, 1. Violine; Max Lüthy, 2. Violine; Alfred Zürcher, Violoncello). 4. Georg Friedrich Händel, Wassermusik.

**Orchesterverein Lyß.** Leitung: Theodor Künzi. 24. 11. 68. Kirche. Solistin: Gertrud Binder, Harfe. Programm: 1. Joseph Haydn, Sinfonia («Overtura») in D-dur. 2. Georg Friedrich Händel, Konzert in B-dur für Harfe mit Orchester. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in G-dur, KV 124. 4. Johann Ladislaus Dussek, Sonate für Harfe solo (2. und 3. Satz). 5. Ottorino Respighi, Antiche danze ed arie, 1. Suite (nach Lautenstücken aus dem 16. Jahrhundert).

**Orchesterverein Meilen.** Leitung: Willi Wetter. 1. 11. 68. Singsaal des Allmend-Schulhauses. Solist: Dieter Matti, Violoncello. Programm: 1. Christoph Willibald Gluck, Orchester-Trio Nr. 6 in F-dur. 2. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in G-dur, op. 6 Nr. 1. 3. Joseph Haydn, Konzert in D-dur für Violoncello mit Streichorchester. 4. Benjamin Britten, Simple Symphony (1934).

**Orchesterverein Rüti ZH.** Leitung: Hans-Volkmar Andreae. 15. 12. 68. Rittersaal des Schlosses Rapperswil: Adventskonzert. Solistin: Ursula Bagdasarjanz, Violine. Programm: 1. und 2. Antonio Vivaldi, Sinfonia «Al Santo Sepolcro» in

h-moll, op. 50 (cat. R) ; Concerto Madrigalesco in C-dur, op. 54 Nr. 1 (cat. R).  
3. Johann Sebastian Bach, Konzert Nr. 2 in E-dur für Violine mit Streich-  
orchester. 4. Arcangelo Corelli, Concerto grosso Nr. 8 in g-moll (Weihnachts-  
konzert). — Siehe die Besprechung unter «Sektionsnachrichten».

**Kirchgemeindeorchester Schwamendingen.** Leitung: Franz Enderle. 2. 11.  
68. Kirchgemeindehaus. Solist: Michael Thomann. Programm: 1. Giuseppe  
Tartini, Konzert in g-moll für Violine mit Streichorchester (Herausgeber:  
M. Rostal). 2. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 63 in C-dur («La Roxelane»).  
3. Franz Schubert, Rondo in A-dur für Violine mit Streichorchester. 4. Benjamin  
Britten, Simple Symphony (1934).

**Orchesterverein Visp.** Leitung: Eugen Meier. 8. 12. 68. 16 Uhr in Siders,  
20 Uhr Bruderklauen-Kapelle der St. Martinskirche in Visp: Adventskonzert.  
Solistin: Heidi Indermühle, Flöte. Solostreicher: A. Baum, L. Dober, Th. Rohr.  
Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso, op. 6 Nr. 5. 2. Chri-  
stoph Willibald Gluck, Konzert in G-dur für Flöte mit Streichorchester. 3. Joseph  
Haydn, Sinfonie Nr. 26 in d-moll (Weihnachtssinfonie).

**Orchesterverein Wattwil.** Leitung: Armin Reich. 29. 9. 68. Volkshaus.  
Solist: Hans-Ulrich Meyer, Oboe. Cembalo: Werner Hofer. Programm: 1. Johann  
Sebastian Bach, Suite Nr. 1 in C-dur (Hans-Ulrich Meyer, 1. Oboe; Paul Zur-  
buchen, 2. Oboe; Franz Wettenschwiler, Fagott). 2. Georg Friedrich Händel,  
Concerto grosso in B-dur, op. 6 Nr. 6 (Concertino: Clara Helbling und Alexan-  
der Sailer, Violinen; Hanspeter Steidle, Violoncello). 3. Karl Ditters von Ditters-  
dorf, Konzert in G-dur für Oboe mit Orchester.

**Orchestergesellschaft Winterthur.** Leitung: Guido Steiger. 25. 9. 68. Kur-  
haus Dußnang. 29. 9. 68. Pflegeheim Adlergarten, Winterthur. Solist Hansjörg  
Hedinger, Oboe. Programm: 1. Domenico Cimarosa, Ouvertüre zur Oper «Die  
heimliche Ehe». 2. Peter Müller, Larghetto aus dem Quintett Nr. 1 in Es-dur  
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. 3. Tommaso Albinoni, Konzert  
für Oboe mit Streichorchester, op. VII Nr. 3.

— 10. 11. 68. Zwinglikirche zu Winterthur: Abendmusik. Solistin: Elisabeth  
Büchel, Sopran. Programm: 1. Johann Philipp Krieger, Ouvertüre (Suite).  
2. und 3. Johann Sebastian Bach, «Mein Herze schwimmt im Blut», Kantate  
Nr. 199; Ouvertüre (Suite) Nr. 3

#### *Kirchenkonzerte — Concerts d'église*

**Basler Orchesterverein.** Leitung: Oswald Frey. 10. 11. 68. Martinskirche.  
Mitwirkend: Elitechor des Mathematisch-Naturwissenschaftlichen Gymnasiums  
(MNG). Solisten: Elisabeth Frey, Sopran; Gotthelf Kurth, Bariton; Karin Pauls-  
meier und Peter Jenne, Blockflöten; Luzius Kellerhals, Violine; Hannelore Haupt,  
Orgel-Continuo, Cembalo; Max Buser, Cello-Continuo. Reinertrag zugunsten  
der Eliten-Kasse des MNG. Programm: 1. Heinrich Schütz, «Der Herr ist mein  
Hirt», Psalm 23 aus dem 3. Teil der «Symphoniae sacrae» 1650 für Vokal-

und Instrumentalchor zu drei Stimmen. 2. Georg Philipp Telemann, «Lauter Wonne, lauter Freude», Kantate Nr. 68 aus «Der Harmonische Gottesdienst» für Sopran, Blockflöte und Continuo. 3. Johann Sebastian Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 4. 4. Dietrich Buxtehude, «Alles, was ihr tut», Kantate für Soli, Chor und Orchester.

**Orchester der Musikpädagogischen Vereinigung, Bern.** Leitung: Toni Muhmenthaler. 8. 12. 68. Deutsche Kirche zu Murten: Adventsmusik. Mitwirkend: Kirchenchor Murten (Leitung: Herbert Lüthi). Solisten: André Jacot, Orgel; Hansrudolf Schär, Oboe; Kaspar Möckli, Cembalo. Programm: 1. Orgel. 2. Chor und Orgel. 3. Henry Purcell, Weihnachtsmusik für Streicher und Cembalo. 4. Dietrich Buxtehude, «Kommst du, Licht der Heiden», Kantate für Chor und Orchester. 5. Orgel. 6. Karl Marx, Partita für Streichorchester über «Es ist ein Ros entsprungen». 7. Dietrich Buxtehude, «In dulci jubilo», Kantate für Chor und Orchester. 8. Tommaso Albinoni, Konzert in D-dur für Oboe mit Orchester, op. VII Nr. 6. 9. Georg Friedrich Händel, «Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn», Chorus aus «Der Messias» für Chor und Orchester. 10. Orgel.

**Orchesterverein Rheinfelden.** Leitung: Fritz Mau. 1. 12. 68. Christkatholische Kirche in Magden: Konzert zugunsten der Innenrenovation der Kirche. Mitwirkend: Kirchenchor Magden (Leitung: Paul Steiner); Bruno Schlienger, Orgel. Programm: 1. Giuseppe Valentini, Weihnachtssinfonie. 2. Dietrich Buxtehude, «Freuet, freuet euch», Kantate für Soli, Chor und Orchester. 3. Orgel. 4. und 5. Johann Sebastian Bach, Lobgesang für Soli, Chor und Orchester aus dem Weihnachtsoratorium; Weihnachtssinfonie. 6. Wolfgang Amadeus Mozart, Missa brevis in D-dur, KV 194.

**Kirchgemeindeorchester Schwamendingen.** Leitung: Franz Enderle. 19. 12. 68. St. Galluskirche Schwamendingen: Weihnachtsmusik. Mitwirkend: Reformierter und Katholischer Kirchenchor; Kinderchöre; Sologesang: Nelly Müller, Sopran; Instrumentalsolisten: Christoph und Mathis Enderle, Lily und Franz Enderle, Regula Graf; Orgel: Imelda Blöchliger; Leitung: Franz Enderle und Hans Müller. Programm: 1. Orgel. 2. Andreas Hammerschmidt, «Freue dich, du Tochter Zion», Chor und Orchester. 3. Albrecht Tunger, Die Weihnachtsgeschichte, Sopran, Kinderchor, Chor und Orchester. 4. Johann Sebastian Bach, Kleines Magnificat, Sopran, Streicher, Continuo. 5. Johannes Vierdanck, «Ich verkündige euch große Freude», Frauenchor, Streicher, Continuo. 6. Cesar Bresgen, Das dreifache Gloria, Kinderchor, Chor, Streicher. 7. Johann Sebastian Bach, «Lobt Gott, ihr Christen», Orgelvorspiel und Gemeinschaftsgesang.

**Orchesterverein Wattwil.** Leitung: Armin Reich. 8. und 10. 12. 68. Kirchenhalle Wattwil: Adventskonzert. Mitwirkend: Evangelischer Jugendchor Wattwil; Evangelischer Kirchenchor Wattwil, verstärkt; Rosemarie Schawalder und Margaretha Widmer-Gehrig, Soprane; Charles Linder, Tenor; Hans-Ulrich Meyer, Oboe; Daniel Wiget und Mascha Gründler, Blockflöten; Solo-Instrumentalisten aus dem Orchesterverein Wattwil; Herbert Keller, Orgel. Programm: 1. Georg

Friedrich Händel, Konzert in g-moll für Orgel mit Orchester. 2. Dietrich Buxtehude, «Herr, auf dich traue ich», Solokantate für zwei Violinen und Basso continuo. 3. Johann Sebastian Bach, «Wohl mir, daß ich Jesum habe» für Chor, Oboe, Orchester und Orgel. 4. Ch. L. Boxberg, «Machet die Tore weit», Solokantate für Sopran, zwei Blockflöten, zwei Violinen, Violoncello und Orgel. 5. Emil Heer, «Wie schön leuchtet der Morgenstern», Choralkantate für Chor, Oboe, Streicher und Orgel. 6. Dietrich Buxtehude, «O Jesu Christe, Gottes Sohn», geistliches Konzert für Jugendchor, Blockflöten und Basso Continuo. 7. B. Helder, «Die Weisen führet Gottes Hand», gleiche Besetzung wie unter 6. 8. Michael Praetorius, «Singt, ihr lieben Christen all», Kantate für zwei Solostimmen, fünfstimmigen Chor, Instrumente und Orgel. 9. Georg Philipp Telemann, Triosonate für Altflöte, Oboe und Basso Continuo. 10. Johann Hermann Schein, «Gelobet seist du, Jesu Christ», Geistliches Konzert für zwei Soprane, Tenor und Basso continuo. 11. und 12. Johann Sebastian Bach, zwei Choräle für Chor, Instrumente und Orgel: «Herr Christ, der einig Gottes Sohn» und «Uns ist ein Kindlein heut geborn».

*Oratorien und Messen — Oratorios et messes*

**KV-Orchester, Luzern.** Leitung: Eduard Muri. 2. 11. 68. Kunsthaus Luzern, Großer Saal. Mitwirkend: Gemischter Chor ad hoc (einstudiert von René Krauth); Solisten: Josephine Hoher, Sopran; Eleanor Jans-Ulmi, Alt; Peter Sigrist, Tenor; Eduard Stocker, München/Luzern, Baß; Hans Zihlmann, Orgel. Programm: *Werke von Ludwig van Beethoven*. 1. Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel «Egmont», op. 84. 2. Messe in C-dur für Soli, Chor, Orgel und Orchester op. 86.

*Mitwirkung an Gottesdiensten und ähnlichen kirchlichen Veranstaltungen —  
Collaboration dans des cultes et des manifestations religieuses semblables*

**Orchester Brunnen.** Leitung: Roman Albrecht. 10. 11. 68. Pfarrkirche Ingenbohl: Musikalische Feierstunde zum 350jährigen Bestehen der Pfarrei Ingenbohl-Brunnen, 1618—1968. Mitwirkend: Cäcilienverein Ingenbohl-Brunnen; Orgel: Hermann Zueger. Programm: 1. «Wachet auf, ruft uns die Stimme»: 1. Strophe: Gemeinde Kirchengesangbuch 328, Philipp Nicolai; 2. Strophe: Cantus firmus-Satz für Tenöre, Streicher und Orgel, Johann Sebastian Bach; 3. Strophe: Satz für gemischten Chor, Jakob Praetorius. 2. und 3. Heinrich Schütz, Zwei Motetten für gemischten Chor. 4. Dietrich Buxtehude, «Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken», Kantate für gemischten Chor, Streicher und Orgel. 5. Georg Friedrich Händel, Konzert in g-moll für Orgel mit Orchester, op. 4 Nr. 1. 6. und 7. *Zur Aussetzung*: «Wie schön leuchtet der Morgenstern»: 1. Strophe: Gemeinde Kirchengesangbuch 604, Philipp Nicolai; 3. Strophe: Satz für gemischten Chor, Johann Sebastian Bach. 8. und 9. *Gebet und Segen*: Johannes Crüger, «Nun danket all und bringet Ehr», 1.—4. Strophe: Gemeinde Kirchengesangbuch 757; Johann Sebastian Bach, «Bringet dem Herrn Ehre seines Namens» aus der Kantate Nr. 148 für Chor und Orchester.

**Orchesterverein Düdingen.** Leitung: Moritz Schmutz. 30. 6. 68. Pfarrkirche Düdingen: Primizfeier von Hochwürden Herrn Hans Brügger. Mitwirkende: Cäcilienverein, Frauen- und Töchterchor Düdingen. Programm: 1. Joseph Gruber, Dankmesse «Salve Regina». 2. Georg Friedrich Händel, Halleluja aus »Der Messias». — An der weltlichen Feier: Christoph Willibald Gluck, Festgesang aus der Oper «Iphigenie in Aulis».

— 24. 6. 68. Pfarrkirche Düdingen: Cäcilienfeier in Verbindung mit dem 40-jährigen Priesterjubiläum von Hochwürden Herrn Leo Bächler, Kaplan, St. Wolfgang, und Verleihung der «Bene-Merenti»-Verdienstmedaille für 45 Jahre Kirchenmusik an Herrn Moritz Schmutz, Organist. Mitwirkende: Cäcilienverein, Frauen- und Töchterchor Düdingen. Programm: 1. Joseph Gruber, Dankmesse «Salve Regina». 2. Joseph Frei, «Confirma hoc». 3. Georg Friedrich Händel, Halleluja aus «Der Messias». — An der weltlichen Feier: 1. W. Aletter, Rendezvous, Intermezzo. 2. Rudolf Herzer, Hoch Heidecksburg, Marsch.

**Stadtorchester Grenchen.** Leitung Wilhelm Steinbeck. 1. 11. 68. Abdan-  
kungshalle Friedhof Grenchen: Musikalische Feierstunde. Ausführende: Fernand Eruimy und Johanna Pfäffli, Violinen; Markus Bieli, Violoncello; Dora Steinbeck, Flöte und Orgel; Ronald Flaig, Oboe; Rudolf Leuenberger, Fagott. Programm: 1. Johann Gottfried Walther, Concerto in a-moll für Orgel. 2. Jacques Hotteterre, Sonate in D-dur für Oboe und Continuo. 3. Pietro Locatelli, Sonate in C-dur für zwei Violinen und Continuo. 4. Georg Philipp Telemann, Sonate in a-moll für Flöte, Oboe und Continuo. 5. Joseph Bordier de Boismortier, Aria für Fagott und Continuo. 6. Johann Christian Bach, Allegro aus dem Quintett in D-dur für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Cembalo.

**Orchesterverein Rheinfelden.** Leitung: Fritz Mau. 25. 12. 68. Mitwirkung am Weihnachtsgottesdienst in der Reformierten Kirche. Programm: 1. Johann Samuel Beyer, Weihnachtskantate für Sopran, Chor, Streicher und Orgel. 2. Wolfgang Carl Briegel, «Gloria» für Chor, Solostimmen, Streicher und Orgel. 3. Johann Sebastian Bach, «Kleine Weihnachtskantate» für Chor, Solostimmen, Streicher und Orgel. Aus dem «Weihnachtsoratorium» bearbeitet von Walter Schmid. 4. Georg Friedrich Händel, «Pastorale» aus «Der Messias», für Streicher und Orgel; eingerichtet von Arnold Schering.

**Orchesterverein Schüpfheim.** Leitung: Josef Zemp. Festtagsaufführungen mit dem Kirchenchor beim Gottesdienst, 2. Halbjahr 1968:

— 7. 7. 68. Primizfeier: 1. Joseph Gruber, Dankmesse «Salve Regina». 2. Hans Georg Nägeli, «Lobt froh den Herrn», Lied für einstimmigen Volkschor mit Orchesterbegleitung \*).

— 15. 9. 68. Eidg. Bettag: 1. Karl Maupai, Missa «Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre». 2. Johann Baptist Hilber, «Benedictus sit», Offertorium \*\*). 3. Alberich Zwysig, «Trittst im Morgenrot daher», Lied \*).

— 1. 11. 68. Allerheiligen: Gleiches Programm wie 7. 7. 68.

— 25. 12. 68. Weihnachten. Mitternacht: 1. Franz Gruber, «Stille Nacht», Lied, instrumentiert von Joseph Gruber. 2. Karl Kempfer, Pastoralmesse, op. 24.



3. «Herbei, o ihr Gläubigen», Weihnachtslied \*). 4. Hans Georg Nägeli, «Lobt froh den Herrn», Lied \*). Vormittags: 1. Karl Kempfer, Pastoralmesse, op. 24. 2. P. Basilius Breitenbach, «Christe Redemptor», Hymnus zum Weihnachtsfest. 3. «Herbei, o ihr Gläub'gen», Weihnachtslied \*). 4. Hans Georg Nägeli, «Lobt froh den Herrn», Lied \*).

\*) Arrangiert für Orchester von Josef Zemp

\*\*\*) Arrangiert von Josef Zemp mit besonderer Bewilligung des Musikverlages Willi in Hochdorf

### *Chor- und Orchesterkonzerte — Concerts pour chœur et orchestre*

**Orchesterverein Binningen.** Leitung: Hans Riedi. 23. 11. 68. Saal des Kronmattschulhauses. Mitwirkend: Gemischter Chor «Eintracht», Binningen. Solist: R. Scheidegger, Basel-Reinach, Cembalo. Programm: 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in B-dur, op. 18 Nr. 2. 2. Carl Heinrich Graun, Konzert in F-dur für Cembalo mit Streichorchester. 3. Gemischter Chor. 4. Georg Philipp Telemann, Concertino in a-moll für sechs Melodieinstrumente und Basso continuo. 5. Gemischter Chor. 6. Tommaso Albinoni, Sinfonia in G-dur für Streicher. 7. Johann Christian Bach, Sinfonia in D-dur, op. 18 Nr. 4.

**Orchesterverein Gerlafingen.** Leitung: Urs Joseph Flury. 7. 12. 68. Werkhotel. Mitwirkend: Frauenchor Gerlafingen (Leitung: Hugo Uebelhart); Männerchor Gerlafingen (Leitung: Armin Affolter). Solistin: Frau F. Lüthy-Schätzle, Klavier. Programm: 1. Joseph Haydn, Konzert in C-dur für Klavier mit Orchester. 2.—6. Europäische Volkslieder und Lieder im Volkston. 7. und 8. Lieder vom Kantonalgesangsfest. 9.—12. *In memoriam Richard Flury* (Werke des Komponisten): 9. Bucheggberger Ländler für Orchester. 10. «Abend am See» (Heinrich Federer) für Frauenchor mit Orchester. 11. «Jagdlied» (Hans Zulliger) für Männerchor mit Orchester. 12. «Zwei Schweizerlieder» (Bernhard Moser) für Gemischten Chor mit Orchester. — Im zweiten Teil spielte das Orchester Accordia Bern. Freinacht bis 3 Uhr.

**Orchesterverein Schüpfheim.** Leitung: Josef Zemp. 24. 11. 68. Hotel Adler. Mitwirkend: Cäcilienverein (Leitung: Franz Hurni). Programm: 1. Christoph Willibald Gluck, «Füllet mit Schalle jubelnd die Halle», Chor mit Orchester aus der Oper «Iphigenie in Aulis». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Romanze aus dem Konzert in Es-dur für Horn mit Orchester, KV 447. 3. Paul Fehrmann/Rico Vonesch, «Abendlied» (Gottfried Keller) für Gemischten Chor. 4. Johann Baptist Hilber, «An die Sonne» (Text aus dem «Sonnengesang des Echnaton, 1370 v. Chr.). 5. Ludwig van Beethoven, Romanze in F-dur für Violine mit Orchester, op. 50 (Solist: Stephan Braxmaier). 6. Junge Violinisten spielen unter Stephan Braxmaier Duette. 7. Harmonisation von Aubanel, «Deep river», Negro Spiritual für Bariton und Gemischten Chor. 8. Franz Schubert, «Der Hirt auf dem Felsen», Trio für Sopran (Marlis Arregger-Zemp), Klarinette (Edy Studer) und Klavier (Franz Hurni). — Pause — 9. Carl Maria von Weber/Fritz Spiele, «Jägerchor» für Gemischten Chor und Bläserquartett aus der Oper «Der Freischütz». 10. Ernst Hess, «Tanzlied» (Paul Fleming) für Gemischten Chor. 11. Johann

Strauß/Max Schönherr, Tritsch Tratsch Polka für Orchester. 12. Léon Jessel, «Erklingen zum Tanze die Geigen», Introduction und Walzer für Orchester aus der Operette «Schwarzwaldmädel». 13. Jacques Offenbach, «Barcarole» für Gemischten Chor mit Orchester aus der Oper «Hoffmanns Erzählungen». 14. Johann Strauß, «Einzugsmarsch» für Gemischten Chor mit Orchester aus der Operette «Der Zigeunerbaron».

**Orchester Wallisellen.** Leitung: Ferdinand Lackner. 9. 11. 68. Kirchgemeindehaus. Mitwirkend: Kirchgemeindechor Zürich-Affoltern. Solisten: Silvia Schmid, Sopran; Louis Duquénoy und Henri Adelbrecht, Trompeten; Martin Steinacher und Cäsar Staub, Oboen; Gertrud Hirt, Orgel. Programm: 1. Johann Pachelbel, «Jauchzet dem Herrn, alle Welt», Kantate für Sopran, fünfstimmigen Chor, zwei Oboen, Streicher und Orgel. 2. Johann Sebastian Bach, «Erfüllet, ihr himmlischen, göttlichen Flammen», Arie für Sopran, Englischhorn und Continuo aus der Kantate Nr. 1. 3. Antonio Vivaldi, Konzert in C-dur für zwei Solotrompeten mit Streichern, op. 46 Nr. 1 (cat. R). 4. Dietrich Buxtehude, «Heut triumphiert Gottes Sohn», Kantate für Sopran, fünfstimmigen Chor, zwei Solotrompeten, Oboen, Pauken, Streicher und Orgel.

#### *Opern und Melodramen — Opéras et mélodrames*

**Gundeldinger-Orchester Basel.** Leitung: François Borer, 26. 10. 68. Saal der Hofmatt in Münchenstein: Opern-Konzert. Mitwirkend: Arbeiter-Gemischter-Chor Münchenstein. Solisten: Carmen Prieto, Basel/Los Angeles, Sopran; Pascal Borer, Basel, Baß. Programm: 1. François-Adrien Boieldieu, Ouvertüre zur Oper «Der Kalif von Bagdad». 2. Conradin Kreutzer, Abendgebet und Hirtenchor für Chor und Orchester aus der Oper «Das Nachtlager von Granada». 3. und 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Arie des Sarastro für Baß mit Orchester aus der Oper «Die Zauberflöte», KV 620; Rosen-Arie für Sopran mit Orchester aus der Oper «Die Hochzeit des Figaro», KV 492. 5.—7. Giuseppe Verdi (Chor mit Orchester), Chor der Kreuzfahrer aus der Oper «Die Lombarden»; Chor der Gefangenen aus der Oper «Nabucco»; Chor der Zigeuner aus der Oper «Der Troubadour». 8. Albert Lortzing, Schwanengesang, Finale aus der Oper «Undine» für Solisten, Chor und Orchester.

**Stadtorchester Grenchen.** Leitung: Wilhelm Steinbeck. 28. 6. 68. Zwinglihaus Grenchen, Großer Saal. Mitwirkende: Marianne Huber, Erzählerin; Urs Joseph Flury, Violine. Programm: 1. Serge Prokofieff, «Peter und der Wolf», ein musikalisches Märchen, op. 67. 2. Richard Flury, Konzert Nr. 4 für Violine mit Orchester.

**Orchesterverein Rüti ZH.** Leitung: Hans-Volkmar Andreae. 6. 10. 68. Kirche Rüti ZH. Christoph Willibald Gluck, *Orpheus und Eurydike*, Oper in drei Akten (konzertmäßige Aufführung). Solisten: Orpheus, Marc Stehle, Zürich, Baß; Eurydike, Christa Mohrig, Heidelberg, Sopran; Amor, Charlotte Lehmann, Zweibrücken, Sopran. Orchester: Orchesterverein Rüti ZH (Leitung: Hans-Volkmar Andreae). Harfe: Kitty Seitz, Zürich. Flöte: Christian Leemann, Rüti ZH.

Chor: Frauen- und Töchterchor Rüti (Leitung: E. Wildermuth); Kirchenchor Rüti (Leitung: E. Wildermuth); Gemischter Chor Rüti (Leitung: F. Rüegg); Gemischter Chor Fägswil (Leitung: A. Züger); Männerchor Rüti (Leitung: F. Joß). Gesamtleitung: Friedrich Joß.

*Jugendkonzerte — Concerts de (et pour la) jeunesse*

**Jugendorchester Emmenbrücke.** Leitung: Josef Meier. 14. 11. 68. Turnhalle des Krauerschulhauses: Jugendkonzert «im Jahreslauf». Mitwirkende: Singmädchen und Singbuben Gerliswil; Jungtambouren Gerliswil; Jungmusik Emmen. Programm: 1. Frühlingslieder. 2. Johann Zentner, Jahreszeiten-Kantate für zwei gleiche Stimmen und Instrumente. 3. Ludwig van Beethoven, Allegro moderato (1. Satz) aus der Sonate in F-dur für Violoncello und Klavier, op. 17. 4. K. Haus, Jahrein-Jahraus (Sommer und Herbst), kleine Liederfolge über den Jahreslauf nach alten und neuen Weisen. 5. Jagdlieder. 6. Leopold Mozart, Schlittenfahrt. 6. A. Lehmann, Fantasietagwacht. 7. A. Berger, Holländer. 8. Bill Martin, Congratulations. 9. Arthur Ney, Zur Jubelfeier, Ouvertüre, op. 95. 10. Bill Martin, Puppet on a String, Bearbeitung von H. Kolditz.

— 14. 12. 68. Singsaal des Gersagschulhauses: Kleines Konzert. Mitwirkende: Hanspeter Jeger und Anton Loup, Klavier; Blockflötenspielgruppe Luzern. Programm: 1. und 3. Johann Mattheson, Sonate in F-dur für drei Altblockflöten, op. 1 Nr. 8; Sonate in G-dur für drei Altblockflöten, op. 1 Nr. 9. 2. Frédéric Chopin, Grande Valse in As-dur, op. 42. 4. Ludwig van Beethoven, Allegro con brio (1. Satz) aus der Sonate Nr. 4 in Es-dur, op. 7. 5. und 7. Georg Friedrich Händel, Gavotte; Rigandon aus «Almira». 6. Jean-Baptiste Lully, Gavotte. 8. Rezső Sugár, Sechs kleine Stücke für Streichorchester. 9. Leopold Mozart, Schlittenfahrt.

**Orchestre symphonique de Saint-Imier.** Direction: Jacqueline Jacot. 24. 11. 68. Salle de spectacles: Concert d'oeuvres musicales pour la jeunesse. Avec le concours du chœur d'enfants «Les petits chanteurs d'Erguel». Programme: 1. à 3. Airs et chansons couleurs du temps pour chœur et piano: Musique de Gustave Doret, poème de Daniel Baud-Bovy; Musique de Gustave Doret, poème de Henry Varnery; Musique de Joseph Bovet. 4. Léopold Mozart, Symphonie enfantine pour orchestre à cordes et jouets musicaux (attribuée par erreur à Joseph Haydn). 5. Serge Prokofieff, «Pierre et le loup», conte musical, op. 67 (récitant: Marcel Sunier).

*Unterhaltungskonzerte — Concerts d'agrément*

**Orchesterverein Düdingen.** Leitung: Moritz Schmutz. 27. 1. 68. Gasthof Ochsen: Lottokonzert. Programm: 1. Franz Lehar, «Jetzt geht's los», Marsch. 2. John T. Hall, «Die Hochzeit der Winde», Walzer. 3. W. Aletter, «Rendez-vous», Intermezzo. 4. Carl Millöcker, «Fürs Vaterland», Marsch. 5. Paul Lincke, «Der Weg zum Herzen», Gavotte. 6. Rudolf Herzer, «Hoch Heidecksberg», Marsch.