

# **EOV-Mitteilungen des Zentralvorstandes = SFO-communications du comité central**

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen  
Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des  
orchestres**

Band (Jahr): **30 (1969)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **16.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Folge zweimal fast gänzlich niederbrannte und dann auch die neue Straße und die Eisenbahn auf der andern Seite des Sees gebaut wurden, verlor es an Bedeutung. Heute allerdings scheint sich eine neue Entwicklung anzubahnen, indem durch die direkte Zufahrt zur Nationalstraße Basel—Chiasso der Anschluß an den großen Verkehr, wie vor 700 Jahren, erneut vollzogen wird.

Liebe Orchesterleute, wir freuen uns sehr, wenn wir Ihnen am kommenden 3./4. Mai im kleinen, historischen Städtchen am See Gastrecht bieten dürfen.

In der Zwischenzeit schickt Ihnen freundeidgenössischen Gruß

der *Orchesterverein Sempach*

## *Sempach, champ semé de gloire*

Aujourd'hui encore, les enfants de nos écoles apprennent ce chant écrit à la gloire de Winkelried et de ses compagnons d'armes. La bataille de Sempach, d'une importance capitale aussi bien pour la destinée de notre pays que pour celle de la chevalerie, a eu lieu le 9 juillet 1386, sur la colline appelée Meierholz et qui domine la petite ville. A cause de cette bataille, le nom de Sempach est connu loin dans le monde.

La petite ville a été fondée entre 1230 et 1250. Les bourgeois de Sempach avaient pour mission de protéger la route la plus ancienne et la plus importante qui, en passant par Lucerne, menait au Gothard. Ils percevaient aussi les droits de péage. C'était un lieu apprécié des marchands et il y régnait une activité importante. Puis, successivement, deux incendies détruisirent presque complètement la ville. On construisit la nouvelle route, puis la ligne de chemin de fer, de l'autre côté du lac. Sempach perdit peu à peu de son importance. Mais, grâce à l'autoroute que l'on va construire, Sempach se retrouvera bientôt, comme il y a 700 ans, sur la grande voie qui conduit au Gothard.

Chers amis musiciens, nous nous réjouissons de vous accueillir dans les murs de notre petite cité historique et vous souhaitons la bienvenue les 3 et 4 mai prochains.

*L'Orchestre de Sempach*

## *EOV—Mitteilungen des Zentralvorstandes*

### **Sitzung vom 9. Februar 1969 in Bern**

Zu dieser Sitzung wurden auch Herr Ehrenpräsident Robert Botteron und die HH. Dr. Ed. M. Fallet-Castelberg und Kapellmeister Fritz Kneublin von der Musikkommission eingeladen. Die Anwesenden nahmen von der schweren Erkrankung des Herrn Zentralkassiers André Jaquet Kenntnis, der noch den ganzen Monat Februar zur Erholung im Tessin verbleiben mußte. Der Zentralvor-

stand faßte nach einem Vortrag des Autors wichtige Beschlüsse in bezug auf die Jubiläumsschrift. Er ließ sich über den Stand der Arbeiten des Schweizer Musikrates orientieren, faßte wichtige Beschlüsse in bezug auf die Zentralbibliothek, nahm vom erfolgreichen Verlauf des Hilfsdirigentenkurses in Zürich und von den Vorbereitungsarbeiten in Sempach für die bevorstehende Delegiertenversammlung Kenntnis. Zentralvorstand und Musikkommission befaßten sich mit der Nachfolge des Zentralpräsidenten sowie für den verstorbenen Universitätsmusikdirektor Ernst Heß und entwarfen die Vorschläge für das Tätigkeitsprogramm 1969.

## **Mutationen**

An der Sitzung vom 9. Februar 1969 konnte neu das *Jugend-Orchester des SMPV, Thun*, aufgenommen werden. Wir heißen die neue Sektion in unserem Verband herzlich willkommen.

Mit größtem Bedauern mußten wir davon Kenntnis nehmen, daß sich der *Orchesterverein Davos* aufgelöst hat.

## **Ersatzwahl in die Musikkommission**

Der aus Anlaß des feierlichen Beschlusses des Dirigentenkurses am 15. März in Zürich tagende Zentralvorstand hat Fräulein Jacqueline Jacot, Musikerin, zum Mitglied der Musikkommission gewählt und freut sich, diese Ersatzwahl hiemit bekanntzugeben und Fräulein Jacot herzlich in den Behörden des EOV willkommen zu heißen. Wir freuen uns insbesondere, daß es uns gelungen ist, das weibliche und das welsche Element zugleich in den Spitzengremien unseres Verbandes besser zu berücksichtigen.

Fräulein Jacqueline Jacot hat ihre Musikstudien während der unmittelbaren Nachkriegsjahre am Konservatorium in Genf absolviert, wo sie vor allem Schülerin von Eric Schmidt war. Sie wohnt in Sonvilier, übt ihre Tätigkeit als tüchtige Musikerin jedoch hauptsächlich in St. Immer aus. Fräulein Jacot ist Klavierpädagogin, als Nachfolgerin des an die Kathedrale von Lausanne gewählten André Luy Organistin an der «Collégiale» von St. Immer, dirigiert das «Orchestre symphonique de Saint-Imier» und den Kinderchor «Les petits chanteurs d'Erguel». Das neue Mitglied der Musikkommission führt auch eine gute Feder, was der Redaktor der «Sinfonia» mit besonderem Vergnügen zur Kenntnis genommen hat, hofft er doch, in Fräulein Jacot auch eine Mitarbeiterin für den französischen Teil der Zeitschrift gefunden zu haben.

Für den Zentralvorstand: *Hermann Unternährer*, Vizepräsident

## SFO — Communications du comité central

### Séance du 9 février 1969 à Berne

Cette séance eut lieu avec l'assistance de M. le président d'honneur Robert Botteron et de MM. Edouard-M. Fallet-Castelberg et Fritz Kneusslin, maître de chapelle, tous deux de la commission de musique. La réunion prit connaissance de la grave maladie de M. André Jaquet, trésorier central, qui devait passer encore tout le mois de février en convalescence au Tessin. Après avoir entendu un rapport de l'auteur, le comité central prit des décisions importantes au sujet de la plaquette du jubilé. Il se fit orienter sur l'état des travaux du Conseil suisse de la musique, ordonna des mesures importantes quant à la bibliothèque centrale et prit connaissance du succès du cours de direction donné à Zurich ainsi que des préparatifs à Sempach pour la prochaine assemblée des délégués. Le comité central et la commission de musique se penchèrent sur la succession au poste vacant du président central et pour feu le directeur de musique Ernst Hess. Ils ébauchèrent des propositions pour le programme d'activité de 1969.

### Mutations

Dans la séance du 9 février 1969, le comité central reçut comme nouveau membre le *Jugend-Orchester des SMPV, Thun*. Nous souhaitons à cette nouvelle section une cordiale bienvenue au sein de la SFO.

C'est avec de grands regrets que nous avons dû prendre connaissance de la dissolution de l'*Orchestre de Davos*.

### Election complémentaire à la commission de musique

Réuni à Zurich, le 15 mars, à l'occasion de la clôture solennelle du cours de direction, le comité central a élu membre de la commission de musique Mademoiselle Jacqueline Jacot. Il se réjouit de publier cette élection et de souhaiter la plus cordiale bienvenue à Mademoiselle Jacot. Il en est d'autant plus satisfait qu'il a réussi à renforcer d'un seul coup, grâce à cette élection, les éléments féminin et romand dans les autorités de la SFO.

Mademoiselle Jacqueline Jacot fit ses études musicales au conservatoire de Genève dans les premières années d'après-guerre. Elle y était élève, parmi d'autres professeurs, d'Eric Schmidt. Son domicile est à Sonvilier, mais elle exerce son activité musicale essentiellement à Saint-Imier. Mademoiselle Jacot est professeur de piano, organiste à la Collégiale de Saint-Imier pour avoir succédé à André Luy élu organiste de la Cathédrale de Lausanne, directrice de l'Orchestre symphonique de Saint-Imier et du Choeur d'enfants «Les petits chanteurs d'Erguel». Le nouveau membre de la commission de musique a aussi une bonne plume ce dont le rédacteur de la «Sinfonia» a pris acte avec plaisir car il espère avoir trouvé en Mademoiselle Jacot aussi une collaboratrice à la partie française de la revue.

Pour le comité central: *Hermann Unternährer*, vice-président