

# Unsere Programme

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **33 (1972)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **11.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

durch alles spürbaren ernsten Freude am Musizieren — ein Verdienst, an dem wohl der Dirigent und die Musiker in gleichem Maße beteiligt sind. Alles in allem, ein Abend, der die Zuhörer dankbar erfüllt nach Hause gehen ließ. Bleibt zu hoffen, daß der Aufruf des Orchesters, dem Verein als Passivmitglied beizutreten, ebenso in den Ohren der Zuhörer nachklinge wie die immer wieder zauberhaften Mozart-Klänge. Denn, ohne Geld geht es auch bei Idealisten nicht, zumal sie sich stets mit Erfolg bemüht haben, gute Solisten beizuziehen. Selbst der ‚ätherische‘ Mozart vermochte nicht von Luft allein zu leben . . .»

ORCHESTER DES KAUFMÄNNISCHEN VEREINS ZÜRICH. Der Präsident des OKVZ teilt der Redaktion in bezug auf die beiden Aufführungen des «Deutschen Requiems» von Johannes Brahms mit, daß das Orchester Mut brauchte — und ihn auch hatte —, den Orchesterpart dieses großen und schönen Werkes zu übernehmen. Der Chor zählte über hundert Schülerinnen und Schüler des «Kollegi» Schiers.

Was das Jubiläum des Orchesters anbetrifft, erfreut die Mitteilung, daß am 11. Juni 1972 im kleinen Tonhallsaal ein Festkonzert stattfinden wird. Weitere Einzelheiten werden später bekanntgegeben. A. H.-N.

## *Unsere Programme*

### *Sinfoniekonzerte — Concerts symphoniques*

ORCHESTERVEREIN AARAU. Leitung János Tamás. 28. 11. 71 Saalbau Aarau. Solisten: Hansheinz Schneeberger, Violine; Walter Kägi, Viola. *Programm*: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzertante Sinfonie in Es für Violine und Viola, KV 364. 2. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 4 in c («Tragische»), D 417.

BERNER MUSIKKOLLEGIUM. Leitung: Walter Kropf. 26. 11. 71. Französische Kirche in Bern. 27. 11. 71. Kirche in Großhöchstetten (26. Wohltätigkeitskonzert zugunsten des Bezirksspitals daselbst). Solist: Ernst Reist, Violine. *Programm*: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in A, KV 201. Ludwig van Beethoven, Konzert in D für Violine mit Orchester, op. 61. 3. Felix Mendelssohn Bartholdy, «Die Hebriden» (oder «Die Fingalshöhle»), Konzertouvertüre in h, op. 26.

ORCHESTRE L'ODÉON, LA CHAUX-DE-FONDS. Direction Pierre-Henri Ducommun. 14. 3. 71. Salle de Musique. Solistes: Francis Zanlonghi et Aline Faller, violonistes. *Programme*: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouverture en Do de l'opéra «La clémence de Titus», KV 621. 2. Johann Sebastian Bach, Concert en ré pour deux violons avec orchestre à cordes. 3. Joseph Haydn, Symphonie no. 93 en Ré (2e symphonie londonienne).

— 30. 10. 71. Aula du Collège des Forges. Solistes Mlle Hofstetter et M.

Girardin, flûtistes. *Programme*: 1. Paul Hindemith, Fünf Stücke, op. 44. 2. Jacques Ibert, Trois pièces brèves pour quintette à vent (flûte, hautbois, clarinette, cor et basson). 3. Domenico Cimarosa, Concerto en Sol pour deux flûtes avec orchestre. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie en sol, KV 183.

ORCHESTERVEREIN EINSIEDELN. Leitung: Franz Hensler. 12. 12. 71. Gesellenhaus. Solist: Josef Theiler, Flöte. *Programm*: 1. Purcell, Spielmusik zum Sommernachtstraum. 2. Johann Adolph Hasse, Concerto in D für Flöte mit Orchester. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento in F für Bläser (Josef Theiler, Flöte; Willy Wettstein, Oboe; Edi Nußbaumer, Klarinette; August Lienert, Horn; Josef Hutzmann, Fagott), KV 213. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 101 in D (11. Londoner, «Die Uhr»).

STADTORCHESTER GRENCHEN. Leitung: Wilhelm Steinbeck. 18. 9. 71. Parktheater. Solist: Ruben Lifschitz, Klavier. *Programm*: 1. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 5 in B, D 485. 2. und 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Rondo in D für Klavier und Orchester, KV 382; Konzert in C für Klavier mit Orchester, KV 467. 3. Robert Schumann, Carneval, scènes mignonnes composées pour le pianoforte sur quatre notes, op. 9.

KAMMERORCHESTER KLOTEN. Leitung: Uli Ganz. 6. 3. 71. Reformierte Kirche in Glattbrugg. 7. 3. 71. Reformierte Kirche in Kloten. 13. 3. 71. Kirchengemeindehaus zu Wollishofen. Solisten: Gisela Back, Sopran; Eugen Graf, Baß. *Programm*: 1. Benjamin Britten, Simple Symphony. 2. Johann Sebastian Bach, Kantate Nr. 212 «Mehr hahn en neue Oberkeet» (Bauernkantate). 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 97 in C (1. Londoner).

ORCHESTERVEREIN LANGENTHAL. Leitung: Urs Flück. 18. 3. 71. Theater. Solist: Michael Studer, Klavier. *Programm*: 1. Henry Purcell, «Der gordische Knoten», Suiten 1 und 2. 2. Camille Saint Saëns, Konzert Nr. 2 in g für Klavier mit Orchester, op. 22. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 100 in G (12. Londoner, «Militär»).

ORCHESTRE SYMPHONIQUE LAUSANNOIS. Direction: André Charlet. 23. 11. 71 Théâtre municipal. Soliste: Michaël Studer, pianiste. *Programme*: 1. et 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouverture «Der Schauspieldirektor», KV 486; Sérénade en do pour 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors et 2 bassons, KV 388. 2. Georg Friedrich Haendel, Concerto grosso en Ré, op. 6 no. 5. 4. Joseph Haydn, Symphonie no. 100 en Sol (dite «symphonie militaire»). 5. Camille Saint-Saëns, Concerto no. 2 en sol pour piano avec orchestre.

ORCHESTERGESELLSCHAFT WINTERTHUR. Leitung: Guido Steiger. Saal der neuen Musikschule. 25. 9. 71. Solist: Klaus von Kreutziger, Violoncello (Solocellist am Radioorchester Basel). *Programm*: 1. Ludwig van Beethoven, Musik zu einem Ritterballett. 2. Camille Saint-Saëns, Konzert Nr. 1 in a für Violoncello mit Orchester, op. 33. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre in B (2. Pariser Sinfonie), KV Anh. 8.

STADTORCHESTER ZUG. Leitung Mario Venzago (als Gast). 17. 11. 71. Casino-Theater. Solist: Kurt Meyerhans, Bratsche. *Programm*: 1. Georg Friedrich Händel, Musik für das königliche Feuerwerk (1. Trompete: Hans Hürliemann; Solo Oboe: Joseph Hofmann). 2. Joseph Haydn, Cassatio ex C, Hob. II/17 (1. Violine: Madeleine Niggli). 3. Paul Hindemith, Trauermusik für Solobratsche und Streicher (1936). 4. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 5 in B, D 485.

*Kammerkonzerte — Concerts de chambre*

ORCHESTERGESELLSCHAFT AFFOLTERN AM ALBIS. Leitung: Karlheinz Frick. 11. 12. 71. Kirche Mettmenstetten. 12. 12. 71. Kirche Stallikon/Wettswil. Solisten: Sergio Prieto, Violine; Matthias Weilenmann, Blockflöte; Hanspeter Suter, Fagott. *Programm*: 1. und 4. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in C («Alexanderfest-Konzert», Concertino: Sergio Prieto und Adelheid Schulz, Violinen, Ruth Gsell, Violoncello, Liselotte Schmidt, Cembalo); Suite aus der Oper «Rodrigo». 2. Georg Philipp Telemann, Konzert in F für Altblockflöte, Fagott, Streichorchester und Cembalo. 3. Pietro Locatelli, Concerto in C für Violine mit Streichorchester und Cembalo.

ORCHESTERVEREIN AMRISWIL: Leitung: Erwin Lang. 12. 9. 71. Evang. Kirchgemeindehaus. Solisten: Balz Burri, Querflöte; Jürg Fischbacher, Oboe; Peter Dürst, Violine; Markus Lang, Violoncello. Am Cembalo: Verena Beusch: *Programm*: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in D, op. 6 Nr. 5. 2. Joseph Haydn, Adagio/Moderato aus dem Konzert in C für Violoncello mit Orchester, Hob. VIIb Nr. 1. 3. Georg Philipp Telemann, Quartett in G für Querflöte, Oboe, Violine, Violoncello und Cembalo. 4. Johann Sebastian Bach, Konzert in d für Violine und Oboe mit Streichorchester.

ORCHESTER PRO MUSICA DER UNIVERSITÄT BERN. Leitung: Peter Walser. 17. 6. 71. Aula der Universität. 18. 6. 71. Thomaskirche, Liebefeld. Solist: Thomas Indermühle, Oboe. *Programm*: 1. Christoph Willibald Gluck, Sinfonie in G für Streichorchester. 2. Tommaso Albinoni, Concerto a cinque in d für Oboe und Streichorchester, op. IX Nr. 2. 3. Béla Bartók, Zehn kleine Stücke für Streichorchester.

ORCHESTRE DE CHAMBRE ROMAND DE BERNE. Direction: Eric Bauer. 7. 11. 71. Eglise française. Soliste: Gérard Wyss, pianiste. *Programm*: 1. Francesco Barsanti, Concerto grosso en Ré, op. 3 no. 10. 2. Ludwig van Beethoven, Concerto no. 1 en Do pour piano avec orchestre, op. 15. 3. Joseph Haydn, Symphonie no. 48 en Do («Maria Theresia»).

— 15. 12. 71. Eglise St-Pierre, Porrentruy. Soliste: Philippe Laubscher. *Programme*: 1. Carlo Ricciotti (Pergolesi?), Concertino II en Sol. 2. et 4. Georg Friedrich Haendel, Concerto en sol pour orgue et orchestre, op. 4 no. 1; Concerto en Si bémol pour orgue et orchestre, op. 7 no. 3. 3. Frank Martin,, Pavane couleur du temps. 5. Johann Pachelbel, Canon en Ré.



ORCHESTERVEREIN BRUGG (AG). Leitung: Albert Barth. 3. 11. 71. Stadtkirche. Solisten: Alexandre Stein, Violoncello; Françoise Stein, Harfe. *Programm*: 1. Johann Baptist Vanhall, Sinfonie in D. 2. Joseph Reicha, Konzert in A für Violoncello mit Orchester. 3. Jean-Louis Duport/Charles N. Bochs, Drei Nocturnes concertants in g. 4. Niccolò Paganini, Introduction, Thema und Variationen auf der A-Saite über das Gebet «Dal tuo stellato soglio» aus «Moses» von Gioacchino A. Rossini für Violoncello und Harfe.

ORCHESTERVEREIN BURGDORF. Leitung: Eugen Huber. 20. 11. 71. Aula der Sekundarschule Gsteighof. Solistin: Kristina Steinegger, Klavier. *Programm*: 1. Georg Philipp Telemann, Lustige Suite. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in A für Klavier mit Orchester, KV 414. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 7 in C («Le midi»).

ORCHESTRE ODÉON, LA CHAUX-DE-FONDS. Voir Orchestre de Saint-Imier.

ORCHESTERVEREIN CHUR. Leitung: Willy Byland. 12. 9. 71. Kirche St. Martin Flims-Dorf (9. Konzert der Flimser Abendmusik). Solistin: Annetta Schmid, Orgel. *Programm*: 1. Vinzenz Lübeck, Präludium und Fuga in E. 2. Nikolaus Adam Strungk, Sonata, sechsstimmig. 3. und 4. Henry Purcell, Fantasie Nr. 13 upon one note; Chaconne in C. 5. Johann Sebastian Bach, Toccata, Adagio und Fuga in C. 6. Arcangelo Corelli, Concerto grosso, op. 6 Nr. 5 (Concertino: Ruth Ragetti und Ruth Albrecht, Violinen; Fritz Kilchenmann, Violoncello). 7. Georg Friedrich Händel, Konzert in F für Orgel mit Orchester, op. 4 Nr. 4.

ORCHESTERVEREIN DIETIKON. Leitung: Martin Schmid. 31. 10. 71. Reformierte Kirche. Solisten: Françoise Stein, Harfe; Paul Haemig, Flöte. *Programm*: 1. Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 2 in h für Flöte und Orchester. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in C für Flöte und Harfe mit Orchester, KV 299. 3. Louis Spohr, Fantasie in c für Harfe solo. 4. Carl Philipp Emanuel Bach, Sinfonia in D.

ORCHESTERVEREIN EMMENBRÜCKE. Leitung: Josef Meier. 4. 12. 71. Turnhalle des Gersagschulhauses. Solisten: Anna Katharina Graf, Querflöte; Detlef Hahn, Violine. *Programm*: 1. Henry Purcell, Suite aus der Oper «The Fairy Queen». 2. Christoph Willibald Gluck, Konzert in G für Flöte mit Orchester. 3. und 4. Joseph Haydn, Ouvertüre in D; Konzert in G für Violine mit Streichorchester. 5. Eingerichtet von Paul Hindemith, Suite französischer Tänze für Orchester aus den von Pierre d'Attaignant gedruckten «Livres de Danceries» des C. Gervaise und E. du Tertre (16. Jahrhundert).

KAMMERORCHESTER KLOTEN. Leitung: Uli Ganz. 21. 11. 71. Reformierte Kirche. 2. Jubiläumskonzert. *Programm*: 1. Johann Baptist Vanhal, Sinfonie in a. 2. Georg Philipp Telemann, Konzertsuite in A. 3. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in G, op. 6 Nr. 1. 4. Antonio Vivaldi, Concerto in g.

ORCHESTERVEREIN KONOLFINGEN. Leitung: Hansheiz Bütikofer. 11. 9. 71. Kirchgemeindehaus Konolfingen. 12. 9. 71. Kirche Aeschi bei Spiez. Solisten: Doris Liechti, Violine; Martin Liechti, Violoncello. *Programm*: 1. Tommaso Albinoni, Concerto a cinque, op. VII Nr. 5 (Solo-Oboen: Bruno Prato und Peter Leuenberger). 2. Antonio Vivaldi, Konzert in a für Violoncello mit Streichorchester. 3. Ludwig van Beethoven, Duo in C für Violine und Violoncello. 4. Johann Sebastian Bach, Konzert in a für Violine mit Streichorchester. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in G, KV 124.

ORCHESTERVEREIN KREUZLINGEN. Leitung: Jörg Engeli. 22. 8. 71. Singaal des Sekundarschulhauses Altnau. Solisten: Hanna Gilsi, Querflöte; Hanspeter Schär, Alt-Blockflöte. *Programm*: 1. Georg Philipp Telemann, Konzert in e für Blockflöte und Querflöte mit Streichern. 2. Johann Hermann Schein, Suite in G für Streicher. 3. Jean-Baptiste Loeillet, Trio-Sonate in F für Alt-Blockflöte, Querflöte und Cembalo. 4. Carl Stamitz, Orchesterquartett in F.

ORCHESTERVEREIN LANGENTHAL. Leitung: Urs Flück. 27. 11. 71. Theater. Solist: Mario Mastrocola, Fagott. *Programm*: 1. Paul Hindemith, Plöner Musiktag, Suite. 2. Ermanno Wolf-Ferrari, Suite-concertino für Fagott und Orchester, op. 16. 3. Serge Prokofieff, Peter und der Wolf, ein musikalisches Märchen (Sprecher: Hans Aeschlimann).

ORCHESTER DES MUSIKVEREINS LENZBURG. Leitung: Werner Lehmann. 13. 11. 71. Stadtkirche. Solist: Alfred Zürcher, Violoncello; Continuo: Egon Schwarb. *Programm*: 1. Georg Philipp Telemann, Suite in a für Flöte und Streicher (Flöte: Doris Rychener). 2. Carl Philipp Emanuel Bach, Konzert in A für Violoncello mit Orchester. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in G, KV 199.

ORCHESTERVEREIN MEILEN. Leitung: Willi Wetter. 24. 9. 71. Singsaal des Allmend-Schulhauses. Solistin: Ruth Imhof, Klavier. *Programm*: 1. Georg Philipp Telemann, Don-Quichotte-Suite. 2. Antonio Vivaldi, Concerto in a für Violine mit Streichorchester, op. 3 («L'Estro armonico») Nr. 6 (Solist: Carlo Fetzer). 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Sonate in G (in einem Satz), KV 274. 4. Joseph Haydn, Konzert in F für Klavier mit Orchester. 5. Harald Genzmer, Sinfonietta für Streichorchester.

ORCHESTRE DU FOYER, MOUTIER. Direction: Fernand Racine et Urs Joseph Flury. 12. 12. 71. Collégiale St-Germain. Solistes: Elsy Fluetsch et Urs Joseph Flury, violonistes; Philippe Racine, flûtiste. *Programme*: 1. Johann Sebastian Bach, Concerto en ré pour deux violons et orchestre à cordes. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie en La, KV 201. 3. Claude Debussy, Syrinx, flûte seule. 4. Cécile Chaminade, Concertino pour flûte et orchestre, op. 107. 5. Paul Miche, «Quand vient l'automne», valse bluette.

ORCHESTER MÜNSINGEN. Leitung: Hans Gafner. 10. 11. 71. Singsaal des Sekundarschulhauses. 1. Abonnementskonzert (unter dem Patronat des Orts-

vereins Münsingen). Solist: Rolf Looser, Violoncello. *Programm*: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in c, op. 6 Nr. 8. 2. Johann Sebastian Bach, Concerto in F für Violoncello mit Streichorchester. 3. Carlo Tessarini, Concerto in G für Violine mit Streichorchester, op. 1 Nr. 3. (Solistin: Doris Liechti). 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Adagio in G für Violoncello mit Orchester. 5. Armin Schibler, Konzert für Streichorchester, op. 12a (1946).

ORCHESTERVEREIN REINACH (AG). Leitung: Paul Hauri. 4. 12. 71. Kirche Reinach (AG). 5. 12. 71. Reformierte Kirche in Unterkulm. Solist: Willi Bolliger, Fagott. *Programm*: 1. Anton Filtz, Sinfonie in Es. 2. Johann Christian Bach, Quintett für Flöte, Oboe, Violine, Viola und Violoncello (Ausführende: Hugo Immoos, Flöte; Walter Luginbühl, Oboe; Maja Hirt, Violine; Werner Rüegg, Viola; Ursula Wüthrich, Violoncello). 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in B für Fagott mit Orchester, KV 191.

ORCHESTERVEREIN RHEINFELDEN. Leitung: Fritz Mau. 3. 12. 71. Salmensaal. Solisten: Jacqueline Conradi, Violine, Bottmingen; Traugott Hufschmid, Violine, Rheinfelden; Walter Lauer, Viola, Basel; Adolf Ruesch, Violoncello, Muttenz; Heinrich Ehram, Kontrabaß, Birsfelden. *Programm*: 1. Carl Stamitz, Orchesterquartett in F. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Serenata notturna in D für zwei kleine Orchester, KV 239. 3. Arcangelo Corelli, Concerto grosso (fatto per la notte di Natale [1712]) für Streichorchester, op. 6 Nr. 8. —13. 12. 71. Altersheim. *Programm*: 1. Georg Philipp Telemann, Festliche Suite in A. 2. Arcangelo Corelli, Concerto grosso für Streichorchester (Weihnachtskonzert), op. 6 Nr. 8. 3. Giuseppe Valentini, Weihnachtssinfonie, op. 1 Nr. 12.

ORCHESTRE DE SAINT-IMIER. Direction: Pierre-Henri Ducommun. 31. 10. 71. Collégiale. Concert organisé par l'Orchestre de Saint-Imier en collaboration avec l'Orchestre Odéon, La Chaux-de-Fonds. *Programme*: 1. Paul Hindemith, Cinq pièces, op. 44 IV. 2. Jacques Ibert, Trois pièces brèves pour instruments à vent. 3. Domenico Cimarosa, Concerto pour deux flûtes avec orchestre (solistes: Michel Girardin et Marylène Hofstetter). 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie en sol, KV 183.

KIRCHGEMEINDEORCHESTER SCHWAMENDINGEN. Leitung: Franz Enderle. 3. 9. 71. Kirche Zürich-Saatlen. Konzert zur Eröffnung des Quartierfestes Schwamendingen. Solisten: Oliver Minzloff, Pikkoloflöte; Mario Beretta, Klavier. *Programm*: 1. Tommaso Albinoni, Concerto a cinque für zwei Solo-Oboen, Streicher und Cembalo, op. 7 Nr. 5 (Solo-Oboen: Marie-Lise Schüpbach und Willi Baumann). 2. Antonio Vivaldi, Concerto in C für Flautino, Streicher und Cembalo, op. 44 Nr. 11. 3. Carl Stamitz, Konzertante Sinfonie in D für Violine und Viola mit Orchester (Solisten: Christoph und Matthias Enderle). 4. Carl Maria von Weber, Konzertstück in f für Klavier mit Orchester, op. 79.

STADTORCHESTER SOLOTHURN. Leitung: Corrado Baldini. 31. 10. 71. Großer Konzertsaal. Solisten: Harry Goldenberg, Violine; Hermann Friedrich,



Viola; André Lardrot und Peter Fuchs, Oboen. *Programm*: 1. Ottorino Respighi, «Antiche Danze ed Arie per Liuto», 3. Suite. 2. Georg Friedrich Händel, Passacaglia für Violine und Viola allein (Bearbeitung Halvorsen), Erstaufführung in Solothurn. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzertante Sinfonie in Es für Violine und Viola mit Orchester, KV 364.

KAMMERORCHESTER OBERWALLIS (Orchesterverein Visp). Leitung: Eugen Meier. 26. 12. 71. Kirche Leukerbad. Solist: August Baum, Violine. *Programm*: 1. und 3. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in a für zwei Violinen und Streichorchester, op. 3 («L'Estro armonico») Nr. 8; Concerto grosso in d für zwei Violinen und Violoncello mit Streichorchester, op. 3 («L'Estro armonico») Nr. 11. 2. Joseph Haydn, Konzert in C für Violine mit Streichorchester, Hob. VIIa Nr. 1.

ORCHESTER WALLISELLEN. Leitung: Robert Lüthi. 27. 11. 71. Kirchengemeindehaus. Solistin: Heidi Glitsch. *Programm*: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Serenata notturna für zwei kleine Orchester (Solo-Quartett: Heidi Glitsch, Walter Birchler, Günter Fetz, Rudolf Constam), KV 239. 2. Johann Sebastian Bach, Konzert in a für Violine mit Streichorchester. 3. Gioacchino A. Rossini, Sonata II (komp. 1804).

ORCHESTERVEREIN WATTWIL. Leitung: Armin Reich. 19. 9. 71. Evangelische Kirche. Konzert zum 75jährigen Jubiläum des Orchesters. Solisten: Annemarie Krattiger, Violine; Felicitas Bollinger und Daniel Wiget, Altblockflöten; Hans Ulrich Meyer, Oboe; Hanspeter Steidle, Violoncello; Herbert Keller, Cembalo. *Programm*: 1. Henry Purcell, «Der Gordische Knoten», Suite für Streichorchester. 2. Georg Philipp Telemann, Sinfonia in F für Altblockflöte, Violoncello, Streichorchester und Cembalo. 3. Georg Friedrich Händel, Konzert in g für Oboe, Streicher und Cembalo. 4. Johann Sebastian Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G für Solovioline, zwei Altblockflöten, Streichorchester und Cembalo.

### *Kirchenkonzerte — Concerts d'église*

ORCHESTERVEREIN AMRISWIL. Leitung: Erwin Lang. 3. 10. 71. Evangelische Kirche in Arbon. Solist: Josef Bannwart, Orgel. *Programm*: 1. Dietrich Buxtehude, Praeludium und Fuge in A für Orgel. 2. Johann Sebastian Bach, Sinfonia in D für Orgel und Streichorchester (Vorspiel der Kantate Nr. 29). 3. und 5. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in D für Streichorchester, op. 6 Nr. 5; Konzert in g für Orgel mit Streichorchester op. 4 Nr. 3. 4. Hermann Schroeder (\* 1904), Sechs kleine Praeludien und Intermezzi für Orgel, op. 9. — Dieses Konzert war das vierte der fünf Konzerte der Arboner Orgelverspern 1971

— 19. 12. 71 Evangelische Kirche. Weihnachtskonzert. Mitwirkend: Schülerchor der Sekundarschule Amriswil; André Manz und Josef Bannwart, Orgel. *Programm*: 1. Orgel allein. 2. Chor allein. 3. Johann Ludwig Bach, Ouvertüre und Menuett in G (1715). 4. Johann Vierdank, Weihnachtskonzert («Ich ver-



kündige euch große Freude») für zwei Chorstimmen, Streicher und Orgel. 5. Claude d'Aquin, Noël Nr. 10 (Variationen über ein altfranzösisches Weihnachtlied). 6. Felix Mendelssohn Bartholdy, «Laudate pueri» für Chor zu drei Stimmen und Orgel. 7. Johann Sebastian Bach, Sinfonia (Vorspiel der Ratswahlkantate Nr. 29) für Orgelsolo und Streicher. 8. Chor.

KAMMERORCHESTER DER BASLER CHEMIE. Leitung: Dr. José Carbonell. 2. 12. 71. Saal der Musik-Akademie. Geistliches Konzert. Solisten: Marie-Thérèse Devrient, Sopran; Maria Apatocky, Cembalo; Lajos Apatocky, Flöte; Alfred Zingg, Flöte; Christian Sutter, Kontrabaß. *Programm*: 1. Johann Samuel Beyer, Weihnachtskantate für Sopran und Orchester. 2. Franz Tunder, «Wachet auf, ruft uns die Stimme», Solokantate für Sopran und Orchester. 3. Carl Ditters von Dittersdorf, Konzert in E für Kontrabaß mit Orchester. 4. Georg Friedrich Händel, Konzert in D für Flöte mit Orchester. 5. José Carbonell (\* 1927), «Puer natus in Bethlehem» (1971), Weihnachtskantate für Sopran, zwei Flöten, Cembalo und Streicher. Das Werk ist dem KOBC gewidmet.

ORCHESTERVEREIN DIETIKON. Leitung: Martin Schmid. 5. 12. 71, 17 Uhr. Reformierte Kirche Bergdietikon. Adventskonzert. Solisten: Erika Schwarz, Violine; Christian Schmid und Eugen Hauser, Blockflöten. Mitwirkend: Reformierter Jugendchor Dietikon. *Programm*: 1. Johann Christoph Petz, Concerto pastorale für zwei Blockflöten und Streicher. 2. Friedrich Zipp, «Laufet, ihr Hirten», Weihnachtsliederkantate für Jugendchor und Instrumente. 3. Antonio Vivaldi, Konzert in D für Streicher und obligate Violine, op. 3 («L'Estro armonico») Nr. 9. 4. Jan Jakub Ryba, Gloria, Weihnachtskantate für Jugendchor und Instrumente. 5. Carlo Ricciotti, Concertino in G.

— 5. 12. 71, 20.15 Uhr. Neue reformierte Kirche Spreitenbach. Adventskonzert. Gleiche Solisten. *Programm*: 1. Johann Christoph Petz, Concerto pastorale für zwei Blockflöten und Streicher. 2. Karl Friedrich Abel, Kleines Konzert in Es für Cembalo und Streicher (Solist: Martin Schmid). Antonio Vivaldi, Konzert für Streicher und obligate Violine, op. 3 («L'Estro armonico») Nr. 9. 4. Georg Philipp Telemann, Triosonate in F für zwei Blockflöten und Continuo. 5. Carlo Ricciotti, Concertino in G für Streichorchester.

ORCHESTERGESELLSCHAFT GELTERKINDEN. Leitung: Harri Rodmann. 11. 12. 71. Reformierte Kirche. Weihnachtskonzert. Solisten: Adelheid Müller, Orgel; Hans Riediker, Bariton. *Programm*: 1. P. Giambattista Martini, Sinfonia a quattro. 2. Samuel Scheidt, Magnificat secundi toni. 3. Heinrich Schütz, «Bringt her dem Herrn», kleines geistliches Konzert für eine Singstimme und Orgel. 4. Alessandro Scarlatti, Sinfonia Nr. 4 in e. 5. und 6. Johann Sebastian Bach, Pastoralmusik aus der Kantate «Er rufet seinen Schafen» für eine Singstimme, drei Violinen und Orgel; Toccata in F. 7. Francesco Dall'Abaco, Concerto da chiesa, op. 2 Nr. 4. 8. Franz Tunder, «Ein kleines Kindelein», Arie für eine Singstimme, Streichorchester und Orgel. 9. Johann Pachelbel, Kanon für Streichorchester und Generalbaß.

ORCHESTERVEREIN KREUZLINGEN. Leitung: Jörg Engeli. 13. 6. 71. Basilika St. Ulrich. Geistliches Konzert unter der Leitung von Oberstudienrat Reinhardt Metzler. Mitwirkend: Chor des Staatlichen Gymnasiums Hechingen. Solisten: Helene Wittenauer und Anna Wöhrle, Sopran; Reinhold Haas, Bariton; Kasimir Bumiller, Spiritual-Vokalist; Gerda Wäger-Prasch, Orgel. *Programm*: 1. und 2. Johann Sebastian Bach, Choralvorspiel für Orgel; Duett für Sopran und Mezzosopran «Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten» aus der Kantate Nr. 78 «Jesu, der du meine Seele». 3. André Campra, Kantate für Baß und Continuo «Exaltabo te, Deus meus, rex». 4. Joseph Haydn, Missa brevis in G für zwei Solosoprane, Chor und Orchester. 5. Ruedi Wäger, Intonation Te Deum für Orgel allein. 6. Negro Spirituals und Gospelgesänge.

— 27. 11. 71. Psychiatrische Klinik Münsterlingen. Adventskonzert. *Programm*: 1. Georg Philipp Telemann, Lustige Suite in C für Streicher. 2. Kurt Thomas, Erste Spielmusik für Oboe, Streicher und Klavier, op. 18a. 3. Carl Stamitz, Orchesterquartett in F für Streicher, op. 4.

ORCHESTER MÜNSINGEN. Leitung: Hans Gafner. 8. 9. 71. Kirche. 5. Abendmusik. Mitwirkend: Kirchenchor Münsingen; Kinderchor der Sekundarschule Münsingen. Solisten: Hanspeter Brand, Baß; Josef Schager, Max Pulver und Ueli Käser, Trompeten; Toni Hostettler und Samuel Gerber, Posaunen; Harald Glamsch, Pauke und Vibraphon; Philippe Laubscher, Orgel. *Programm*: 1. Heinrich Schütz, «Nun lob mein Seel den Herren», Psalm 103 für zwei Instrumental- und zwei Vokalchöre. 2., 5. und 6. Willy Burkhard, «Lobet im Himmel den Herren», Psalm 148 für Chor und Instrumente; «Die Versuchung Jesu», Kantate für Baß, Chor und Orgel, op. 44; Te Deum für Chor und Instrumente, op. 33. 3. Heinz Werner Zimmermann (\* 1930), Psalmkonzert für Baß, Kinderchor, fünfstimmigen Chor und Instrumente. 4. Hans Studer, Intrada für Bläser und Orgel.

ORCHESTER RHEINFELDEN. Leitung: Fritz Mau. 12. 12. 71. Reformiertes Kirchgemeindehaus. Adventskonzert unter der Leitung von Anton Meister. Mitwirkend: Reformierter Kinderchor Rheinfelden. Solisten: Annemarie Schwab, Sopran, Basel; Etienne Schärer und Thomas Müller, Flöten, Rheinfelden; Jürg Fahrni, Continuo, Kaiseraugst. *Programm*: 1. Johann Wolfgang Franck, Adventschoral. 2. Emil Heer, «O Heiland, reiße die Himmel auf», Choralkantate für Solosopran, Chor, zwei Violinen, Violoncello und Klavierbegleitung. 3. Wolfgang Carl Briegel, «Dein Sohn, o Gott, du Trost der Frommen», Liedkantate für die Weihnachtszeit für Chor, zwei Violinen, Violoncello und Klavier. 4. Georg Philipp Telemann, Dolce und Allegro aus der Duo-Sonate in D für zwei Flöten. 5. Johann Sebastian Bach, «Schafe können sicher weiden», Arie für Solosopran, zwei Flöten und Basso continuo aus der Kantate «Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd». 6. Michael Praetorius, «Vom Himmel hoch, da komm ich her», Weihnachtskantate für Sopran, Chor, Streichinstrumente und Continuo.

ORCHESTERVEREIN RÜTI (ZH). Leitung: Hans Volkmar Andreae. 28. 11. 71. Kirche. Konzert zum 1. Advent. Solistin: Madeleine Niggli, Violine. *Werke von Wolfgang Amadeus Mozart*: 1. Sinfonie in A, KV 201. 2. Konzert in G für Violine mit Orchester, KV 216. 3. Divertimento in D, KV 251.

KIRCHGEMEINDEORCHESTER SCHWAMENDINGEN. Leitung: Franz Enderle. 19. 9. 71. Abendmusik zum Betttag. Stefanskirche Hirzenbach. Mitwirkend: Jugendkantorei Hirzenbach; Kirchenchor Schwamendingen. Solisten: Herbert Rumhold, Tenor; Instrumentalsolisten. *Programm*: 1. Tarquinio Merula, Canzona für Streicher und Orgel. 2. und 5. Johann Sebastian Bach, «Du wahrer Gott und Davids Sohn», Kantate BWV 23 für Tenor, Chor, zwei Oboen, Fagott, Streicher und Orgel; «Meine Seele rühmt und preist», Kantate BWV 189 für Tenor, Flöte, Oboe, Violine, Fagott, Violoncello und Cembalo. 3. Georg Muffat, Sonata für Streicher und Orgel. 4. Heinrich Schütz, Der 100. Psalm für zwei gemischte Chöre. 6. Johann Pachelbel, «Nun danket alle Gott» für zwei Chöre und Instrumente.

— 19. 12. 71. Stefanskirche Hirzenbach. Weihnachtsmusik. Mitwirkend: Kirchenchor St. Gallus; Jugendkantorei Hirzenbach und Kirchenchor Schwamendingen. Solisten: Nelly Müller, Sopran; Instrumentalsolisten und ein Bläserkreis. *Programm*: 1. Girolamo Frescobaldi, Canzona für Blechbläser und Streicher. 2. und 7. Melchior Franck, «Mache dich auf, werde Licht» für Kantorei, Streicher und Orgel; «Siehe, eine Jungfrau ist schwanger» für Kantorei und Generalbaß. 3. Gemeindelied. 4. Andreas Raselius/Lukas Osiander, «Nun komm der Heiden Heiland» für Chor, Streicher und Orgel. 5. Georg Philipp Telemann, «Gott will Mensch und sterblich werden» für Sopran, Violine und Generalbaß. 6. Johannes Eccard, «Wir singen all mit Freuden-schall» für Blechbläser und Streicher. 8. Christoph Bernhard, «Fürchtet euch nicht» für Sopran, zwei Violinen und Generalbaß. 9. Wolfgang Carl Briegel, «Freuet euch im Herrn allezeit» für Chor, Streicher und Orgel. 10. Joseph Haydn, «Gloria» aus der Missa in honorem Sti. Nicolai für Sopran, Chor und Orchester. 11. Gemeindelied.

ORCHESTERVEREIN SURSEE. Leitung: Alois Bernet. 11. 12. 71. Klosterkirche. Adventskonzert. Mitwirkend: Singkreis Sursee (Leitung: Heinz Mahlstein). Solisten: Lilo Fischer und P. Bernardin Heimgartner, Violinen, Cäcilia Marbach, Sopran; Gertrud Lienert, Orgel. *Programm*: 1. Johann Christoph Petz, Concerto Pastorella für Solovioline, Streicher und Continuo. 2. Georg Philipp Telemann, «Liebster Jesu, kehre wieder», Weihnachtsarie für Sopran. 3. Johann Sebastian Bach, Adagio aus dem Violinkonzert Nr. 2 in E. 4. Verschiedene Chöre a cappella. 5. Arcangelo Corelli, Concerto grosso (Weihnachtskonzert), op. 6 Nr. 8. 6. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 26 in d (Weihnachtssinfonie). 7., 8. und 9. Wolfgang Amadeus Mozart, «Ave verum» für Sopransolo und Streichorchester, KV 618; Adagio in E für Solovioline mit Orchester, KV 261; «Laudate Dominum» für Sopransolo, Chor und Streichorchester, KV 339.



*Mitwirkung an Gottesdiensten und ähnlichen kirchlichen Veranstaltungen*  
*Collaboration dans des cultes et des manifestations religieuses semblables*

ORCHESTER PRO MUSICA BASEL. Leitung: François Borer. 24. 12. 71. Don Bosco-Kirche. Mitternachtsgottesdienst. *Programm*: Joseph Haydn, Missa brevis in F (Jugendmesse) für Soli, Chor, Streicher und Orgel.

*Oratorien und Messen — Oratorios et messes*

ORCHESTER DES KAUFMÄNNISCHEN VEREINS ZÜRICH. Leitung Hans Egli. 20. 11. 71. Kollegium Schiers. 21. 11. 71. Reformierte Kirche Meilen. Mitwirkend: Gemischter Chor der Evang. Mittelschule Schiers. Solisten: Ina Baier, Sopran; Otto Peter, Baß. *Werke von Johannes Brahms*: 1. Tragische Ouvertüre in d, op. 81. 2. Ein deutsches Requiem für Soli, Chor und Orchester, op. 45.

*Chor- und Orchesterkonzerte — Concerts pour chœur et orchestre*

ORCHESTERVEREIN BALSTHAL. Leitung: Peter Lappert. 14. 11. 71, 15 Uhr: Kirche Oberbipp, 14. 11. 71, 20.15 Uhr: Reformierte Kirche Egerkingen, 21. 11. 71, 16 Uhr: Reformierte Kirche Balsthal, 21. 11. 71, 20.15 Uhr: Kirche Lotzwil. Mitwirkend: Gemischter Chor Attiswil; Reformierter Kirchenchor Gäu, Egerkingen; Gesangverein Lotzwil. Solistin: Katharina Lappert, Sopran. *Programm*: 1. Giuseppe Tartini, Sinfonie in D für Streichorchester. 2. Heinrich Schütz, Der 100. Psalm für zwei vierstimmige Chöre. 3. und 7. Johann Sebastian Bach, «Herr, ich warte auf dein Heil», Motette für zwei vierstimmige Chöre; Kantate Nr. 84 «Ich bin vergnügt in meinem Glücke» für Sopran, Chor und Orchester (obligate Instrumente: A. Lüthi, Violine; F. Pfister, Oboe; Greti Anderegg, Violoncello; Urs Flück, Orgel). 4. Harald Genzmer, Sinfonietta für Streicher. 5. Hugo Distler, «Lobe den Herren», Motette für gemischten Chor. 6. Theodor Diener, «Ich freue mich im Herrn», Motette für gemischten Chor.

BERNER KONZERTORCHESTER. Leitung: Jürg Nyffenegger. 16. 10. 71. Feriendorf Fiesch (VS), 20. 10. 71. Kirchgemeindesaal Bümpliz. Mitwirkend: Schülerchor der Primarschule Bern-Tscharnergut. Solisten: Hans Leuenberger, Tenor; Albert Wälti und Peter von Känel, Trompeten. *Programm*: 1. André Erneste Modeste Grétry, Ouvertüre zum Schäferstück «Lucile». 2. William Boyce, Sinfonie Nr. 5. 3. Henry Purcell, The Gordian Knot Untied, Suite Nr. 2. 4. und 7. Wolfgang Amadeus Mozart, Drei Deutsche Tänze, KV 605; Drei Märsche, KV 408. 5. Hans Lang, »Der Mond ist aufgegangen«, Kantate für Tenor, Chor und Orchester, op. 50. 6. Joseph Haydn, Zwölf Deutsche Tänze für Orchester. 8. Franz Schubert, Ouvertüre im italienischen Stil in D, D 590.

URSCHWEIZER KAMMERENSEMBLE. Leitung: Roman Albrecht. 2. 10. 71. Aula Brunnen. Mitwirkend: Singkreis Brunnen. *Programm*: 1. Johann Sebastian Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G, BWV 1048. 2. Europäische Madrigale für gemischten Chor a cappella. 3. und 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Flötenquartett in G, KV Anh. 171; Italienische Kanons und Notturmi für gemischten Chor a cappella und mit Instrumenten, KV 346, 557, 439, 562, 438, 437, 555, 436 und 549.

*Opern und Operetten — Opéras et comédies lyriques*

ORCHESTERGESELLSCHAFT AFFOLTERN AM ALBIS. Leitung: Karlheinz Frick. 5. 9. 71. Schulhaus Ennetgraben, Affoltern am Albis. *Christoph Willibald Gluck, «Orpheus und Euridyke»*, Oper in drei Akten (konzertante Aufführung). Orpheus: Rey Nishiuchi, Alt; Eurydike: Verena Binelli, Sopran; Amor: Bettina Willi, Sopran; Chor: Gemischter Chor Affoltern am Albis.

ORCHESTERVEREIN GERLAFINGEN. Leitung: Urs Joseph Flury. 27. 11. 71. Werkhotel. Konzert bei Kerzenlicht «Eine Nacht in Venedig». Mitwirkend: Frauenchor Gerlafingen (Leitung: Hugo Uebelhart); Männerchor Gerlafingen (Leitung: Gerhard Schneider). Solisten: Ruth Pache, Sopran; Albert Kunz, Tenor; am Flügel: Peter Garst. Chorbegleitung: Frau F. Lüthy-Schätzle, Klavier. *Programm*: 1. Johann Strauß (Sohn), Ouvertüre zur Operette «Eine Nacht in Venedig». 2. Männerchor. 3. Sopran. 4. Sopran und Tenor. 5. Frauenchor. 6. Johann Strauß (Sohn), «Lagunenwalzer» aus der Operette «Eine Nacht in Venedig» für Chor und Orchester. 7. Felix Mendelssohn Bartholdy, Venezianisches Gondellied für Orchester. 8. Tenor. 9. Sopran. 10. Sopran und Tenor. 11. Johann Strauß (Sohn), «Serenade für Delaqua» aus der Operette «Eine Nacht in Venedig» (Finale 1. Akt) für Tenor, Chor und Orchester.

STADTORCHESTER GRENCHEN. Leitung: Wilhelm Steinbeck. 5. 12. 71. Parktheater. Mitwirkend: Männerchor Liederkranz Grenchen. Solist: Manfred Schenk, Baß, Staatsoper Wien. *Programm*: 1.—4. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus», KV 621; «In diesen heil'gen Hallen», Arie des Sarastro aus «Die Zauberflöte», KV 620; «Ach, öffnet eure Augen», Arie des Figaro aus «Die Hochzeit des Figaro», KV 492; «Schöne Donna», Arie des Leporello aus «Don Giovanni», KV 527. 5. Michail Iwanowitsch

Wegen altersbedingter Aufgabe des Hornspiels zu verkaufen

**DOPPELHORN**

F/B-Stimmung, Marke Hüttel, Anschaffungsjahr 1963. Aeußerst günstiger Preis Fr. 750.— inkl. Koffer und Futteral.

Max Horber, Rebenweg 12, 8408 Winterthur, Telefon 052 - 25 18 07

Glinka, Ouvertüre zur Oper «Ruslan und Ljudmilla». 6. Felix Mendelssohn Bartholdy, Bacchus-Chor aus «Antigone». 7. Gioacchino A. Rossini, Chor der Jäger und Hirten aus «Wilhelm Tell». 8. Giacomo Meyerbeer, «Lasset uns der Jugend freuen», Chor aus «Die Hugenotten». 9. Giuseppe Verdi, «Sie hat mich nie geliebt», Arie des König Philipp aus «Don Carlos».

### *Serenaden — Sérénades*

ORCHESTERGESELLSCHAFT AFFOLTERN AM ALBIS. Leitung: Karlheinz Frick. 3. 7. 71. Altersheim Lilienberg. Solisten: Ruth Burkhart und Sabine Mangold, Flöte; Matthias Weilenmann, Blockflöte. *Programm*: 1. Georg Friedrich Händel; Suite aus der Oper «Rodrigo». 2. Antonio Vivaldi, Concerto in C für zwei Flöten und Streichorchester. 3. Peter Winter, Acht Divertimenti für Streichorchester. 4. Georg Philipp Telemann, Concerto in G für Blockflöte und Streichorchester.

ORCHESTERGESELLSCHAFT WINTERTHUR. Leitung: Guido Steiger. 19. 6. 71. Kapelle des Ritterhauses zu Bubikon, 11. 7. 71. Platz vor der reformierten Kirche in Wülflingen. *Programm*: 1. Ludwig van Beethoven, Musik zu einem Ritterballett. 2. und 3. Franz Anton Rosetti, Quintett für Bläser in Es; Sinfonie in g. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre in B (2. Pariser Sinfonie), KV Anh. 8

### *Jugendkonzerte — Concerts de (et pour la) jeunesse*

JUGENDORCHESTER EMMENBRÜCKE. Leitung: Josef Meier. 6. 11. 71. Singaal des Gersagschulhauses. Mitwirkend: Madeleine Bischof, Querflöte; Peter Graf, Violine; Theophil Schreck, Violoncello; Waltraud Christen und Anton Loup, Klavier. *Programm*: 1. Béla Bartók, Rumänische Volkstänze. 2. Ludwig van Beethoven, Klaviertrio in B, op. 19. 3. 18. Jh., Gavotte. 4. Christoph Willibald Gluck, Contredanse. 5. Karl Friedrich Abel, Allegro. 6. Georg Philipp Telemann, Konzert für Querflöte, zwei Violinen und Basso continuo. 7. Joseph Haydn, Menuett und Trio. 8. François Couperin, Musette. 9. Wolfgang Amadeus Mozart, zwei Menuette.

### *Kammermusikkonzerte — Concerts de musique de chambre*

BLÄSERQUINTETT DES PTT-ORCHESTERS BERN. Leitung: René Pignolo. 31. 10. 71. Kirche Münchenbuchsee. 1. Abendmusik des Winterhalbjahres 1971/72. Ausführende: René Pignolo, Flöte; Werner Schelker, Oboe; Peter Niederhäuser, Klarinette; Oskar Wyler, Horn; Armin Brunold, Fagott; Hans Roth, Orgel. *Programm*: 1. Pierre Du Mage, Sechs Orgelstücke. 2. und 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento in B für Bläserquintett, KV 270;



Divertimento in F für Bläserquintett, KV 213. 3. Georg Philipp Telemann, Sonate in d für Flöte, Oboe und Continuo. 5. John Stanley, Voluntary in D für Orgel.

STADTORCHESTER GRENCHEM. 20. 10. 71. Parktheater. Klavierabend von Arthur Rubinstein mit Werken von Franz Schubert, Johannes Brahms, Ludwig van Beethoven, Claude Debussy und Frédéric Chopin.

*Unterhaltungskonzerte — Concerts d'agrément*

ORCHESTERVEREIN KALTBRUNN. Leitung: Anton Marty. 11. 12. 71. Hotel «Hirschen». Mitwirkend: Orchesterverein Niederurnen. *Programm*: 1. Klassische Tänze: a) François Couperin, La Lugubre; b) Johann Ludwig Krebs, Bourrée; c) Christoph Willibald Gluck, Tanz der Sylphen; d) André Erneste Modeste Grétry, Gavotte; e) Johann Mattheson, Menuett; f) Jean-Philippe Rameau, Rigaudon. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Menuett aus der Sinfonie in Es. 3. Léo Delibes, Pas des fleurs, Walzer-Intermezzo aus dem Ballett «Naïla». 4. Michael William Balfe, Ouvertüre zur Oper «Die Zigeunerin». 5. Josef Strauß, Sphären-Klänge, Walzer. 6. Johannes Brahms, Ungarische Tänze Nr. 5 und 6. 7. Gustave Doret, Melodienfolge aus dem Festspiel «La Fête des Vignerons».

ORCHESTERVEREIN NIEDERGÖSGEN. Leitung: K. H. Eckert. 20. 11. 71. Restaurant Falkenstein. *Programm «Gern gehört — Gern gespielt»*: 1. Carl Michael Ziehrer, Schönfeld-Marsch, op. 422. 2. Johann Strauß (Sohn), «Wein, Weib und Gesang», Walzer, op. 333. 3. und 4. Ludwig van Beethoven, Menuett in G; Mödlinger Tänze. 5. C. Bruhn, «Es geht mir gut, Chéri», Foxtrott. 6. Oscar Fetras, «Frohsinn auf den Bergen», Ländler, op. 150. 7. Max Rhode, § 11, Lustiges Trinklieder-Potpourri, op. 77. — Nach dem Konzert gemütliches Beisammensein mit dem Orchester Trio Sementa, Olten.

*Verschiedene musikalische Veranstaltungen — Manifestations musicales diverses*

ORCHESTER PRO MUSICA BASEL. Leitung: François Borer. 18. 9. 71. Musikalische Umrahmung der Feier zum 50jährigen Bestehen der Ortsgruppe Basel des Schwarzwaldvereins. *Programm*: 1. Florian Johann Deller, Marsch für Flöte und Streicher. 2. Josef Lanner, Ländler für Klarinette und Streicher. 3. Joseph Haydn, Zwölf Deutsche Tänze für Orchester.

STREICHOKTETT DES BERNER MUSIKKOLLEGIUMS. Leitung: Hans Gugger. 20. 8. 71. Aula der Abegg-Stiftung in Riggisberg. Festakt 60 Jahre Milchverband Bern. *Programm*: 1. Tommaso Albinoni, Allegro aus der Sinfonia in G für Streicher. 2. Ansprache von Herrn Direktor Lindt. 3. Georg Philipp

Telemann, Konzert in C für zwei Soloviolen und Solovioloncello mit Streichern. 4. Einführung in die Abegg-Stiftung durch Herrn Pfarrer Zoss. 5. Henry Purcell, Prélude und Chaconne für Streicher aus der Musik zum Sommertraum «The Fairy Queen».

PTT-ORCHESTER, BERN. Leitung: René Pignolo. 23. 2. 71. Turnhalle in Ferenberg. Einführung in die Musik. Unter dem Patronat des Ortsvereins Ferenberg-Bantigen. *Programm*: 1. Giuseppe Verdi, Triumphmarsch aus der Oper «Aida». 2. Vorstellung der einzelnen Instrumentengruppen eines Orchesters. 3. Vorstellung verschiedener Kunstrichtungen sinfonischer Musik. 20. Jahrhundert: Maurice Ravel, Pavane pour une infante défunte (Solist: André Défago, Horn). 19. Jahrhundert Gaetano Donizetti, Sinfonia concertante in D. 18. Jahrhundert: Wolfgang Amadeus Mozart, 4. Satz aus der Sinfonie in C, KV 425. 17. Jahrhundert: Tommaso Albinoni, 2. Satz aus dem Oboenkonzert Nr. 3 (Solist: Werner Schelker, Oboe). 16. Jahrhundert: Giovanni Pierluigi Palestrina, Osterhymne. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, 1. Satz aus der Sinfonie in C, KV 425.

— 4. 3. 71. Wohlfahrtshaus des Technischen Zentrums PTT, Ostermundigen. Konzert für das PTT-Personal. Programm wie am 23. 2. 71, ausgenommen Vorstellung der einzelnen Instrumentengruppen.

— 26. 10. 71. Foyer des GD-Verwaltungsgebäudes in Bern, 16. 11. 71. Großes Auditorium der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen. *Vorstellung eines Sinfonieorchesters* mit Auszügen aus Werken von Antonio Vivaldi, Concerto per archi in e; Georg Friedrich Händel, Wassermusik; Gioacchino A. Rossini, Ouvertüre zur Oper «Die Italienerin in Algier»; Alexander Borodin, «Eine Steppenskizze aus Mittelasien»; Georges Bizet, «L'Arlésienne», Suite Nr. 2.

— 19. 12. 71. Musikvortrag im Oberländischen Pflege- und Altersheim Utzigen. *Programm*: 1. Einführung durch H. R. Lerch. 2. Gioacchino A. Rossini, Ouvertüre zur Oper «Die Italienerin in Algier». 3. Georg Friedrich Händel, Wassermusik. 4. Georges Bizet, Intermezzo — Farandole aus L'Arlésienne», Suite Nr. 2. 5. Johann Strauß, «Feuerfest», Polka.

BLÄSERQUINTETT DES PTT-ORCHESTERS, BERN. 18. 3. 71. Große Halle des Bener Rathauses. Diplomfeier 1971 des Abendtechnikums Bern. *Programm*: 1. Joseph Haydn, Divertimento in B. 2. Begrüßung. 3. Referat. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento in B, KV 240. 5. Uebergabe der Diplomurkunden. 6. Worte eines Diplomanden. 7. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento in F, KV 213.

— 7. 6. 71. Palais des Nations, Genève. Séance inaugurale de la Conférence mondiale des télécommunications spatiales. *Programme*: Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento en Si bémol, KV 270. 2. Allocution de M. le Conseiller fédéral Roger Bonvin. 3. Franz Danzi, Andantino du quintette en sol, op. 56 no. 2. 4. et 5. Allocutions. 6. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento en Fa (allegro, andante, allegro), KV 213.