

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 33 (1972)

**Heft:** 11-12

**Rubrik:** EOV-Mitteilungen des Zentralvorstandes = SFO-communications du comité central

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Schweizerische  
Monatsschrift  
für Orchester-  
und Hausmusik*

*Offizielles Organ  
des Eidgenössischen  
Orchesterverbandes*

*Revue suisse mensuelle  
pour l'orchestre et la  
musique de chambre*

*Organe officiel de la  
Société Fédérale  
des Orchestres*

*Erscheint ein- bis  
zweimonatlich*

*Paraît tous les un  
ou deux mois*



*Zug, November-Dezember 1972  
Zoug, novembre-décembre 1972*

*33. Jahrgang / XXXIIIe année NO II - 12*

1042

## *EOV – Mitteilungen des Zentralvorstandes*

### 1. ARBEITSTAGUNG

Die Arbeitstagung vom 16. 9. 1972 in Olten war gut besucht und brachte interessante Ueberblicke und lebhaftere Diskussionen (siehe Bericht in dieser Nummer). Allen Beteiligten, vorab den beiden Referenten, Herrn Dr. Ed. Fallet und Herrn Fritz Kneusslin, sei auch an dieser Stelle recht herzlich gedankt.

### 2. RADIOMUSIZIEREN

In der Frage des Radiomusizierens werden nun die Verhandlungen mit dem Schweizerischen Tonkünstlerverein aufgenommen. Sektionen, die sich dafür interessieren, die Anmeldung jedoch bis jetzt unterlassen haben, wollen dies umgehend beim Zentralpräsidenten nachholen.

### 3. PFLICHTABONNEMENTE AUF DIE «SINFONIA»

Sektionen, welche gemäß Beschluß der Delegiertenversammlung vom 7. 5. 1972 die Zahl ihrer Pflichtabonnemente auf die «Sinfonia» erhöhen müssen, sind gebeten, die Adressen der Neu-Abonnenten dem Zentralsekretär sofort zu melden (ansonst der termingerechte Versand der ersten Nummer 1973 nicht gewährleistet werden kann).

### 4. RAPPORTE DER SEKTIONEN

Die Sektionen sind höflich gebeten, bis 1. 12. 1972 einzureichen:

- an den Zentralsekretär:
  - a) den Jahresbericht

b) die Anmeldung der Veteranen für die Delegiertenversammlung in Emmenbrücke (auf besonderem Formular)

— An die SUIA:

Verzeichnis der aufgeführten Werke. (Falls keine Tätigkeit ausgeübt wird, ist dies der SUIA ebenfalls mitzuteilen).

Durch termingerechte Pünktlichkeit erleichtern Sie allen Beteiligten die Arbeit.

## 5. KONZERTPROGRAMME

In der ersten Nummer 1973 erscheint wieder die Rubrik «Unsere Programme». Sie faßt die Konzertprogramme des zweiten Halbjahrs 1972 zusammen. Wir bitten Sie höflich, die Programme aller musikalischen Veranstaltungen (auch der Weihnachtskonzerte usw.) *vor Weihnachten in zwei Exemplaren* der Redaktion der «Sinfonia» zuzustellen.

## 6. MUTATIONEN

*Eintritt:* Orchestre de Chambre Gymnase-Universität, Neuchâtel.

Wir heißen die neue Sektion in unseren Reihen herzlich willkommen.

Sursee, 1.11.1972

Für den Zentralvorstand: *Dr. A. Bernet*, Zentralpräsident

## *SFO – Communications du comité central*

### 1. REUNION DE TRAVAIL

La réunion de travail qui eut lieu à Olten, le 16.9.1972, fut bien fréquentée et apporta des aperçus intéressants et des discussions animées (voyez le rapport dans ce numéro). Nos sincères remerciements vont à tous les participants et en particulier aux deux rapporteurs, à MM. Edouard-M. Fallet et Fritz Kneusslin.

### 2. AUDITIONS RADIOPHONIQUES

En ce qui concerne les auditions radiophoniques d'orchestres d'amateurs, nous entrerons maintenant en pourparlers avec l'Association des musiciens suisses. Les sections qui désireraient se produire à la radio et qui ne se sont pas encore inscrites, sont priées de bien vouloir le faire sans tarder auprès du président central.

### 3. ABONNEMENTS OBLIGATOIRES A LA «SINFONIA»

Les sections qui devront augmenter le nombre des abonnements obligatoires à la «Sinfonia», selon la décision de l'assemblée des délégués du 7.5.1972, sont priées de bien vouloir signaler, sans tarder, les adresses des nouveaux

abonnés au secrétaire central. (Sinon l'expédition, dans les termes fixés, du premier numéro de 1973 ne saurait être garantie).

#### 4. RAPPORTS DES SECTIONS

Les sections sont priées de bien vouloir adresser

— au secrétaire central:

a) le rapport annuel

b) l'inscription des vétérans (sur formule spéciale) pour l'assemblée des délégués d'Emmenbrücke

— à la SUISA:

la nomenclature des oeuvres exécutées. (Les section inactives annonceront ce fait à la SUISA).

L'observation ponctuelle des délais fixés facilite le travail à tous les intéressés.

#### 5. PROGRAMMES DES CONCERTS

Dans le premier numéro de 1973 paraîtra de nouveau la rubrique «Nos programmes». Elle résumera les programmes des concerts ayant eu lieu dans le second semestre de 1972. Nous vous prions de bien vouloir adresser, *avant Noël et en deux exemplaires*, à la rédaction de la «Sinfonia» les programmes de toutes les manifestations musicales (y compris les concerts de Noël, etc.).

#### 6. MUTATIONS

*Admission:* Orchestre de chambre Gymnase-Universität, Neuchâtel.

Nous souhaitons une très cordiale bienvenue à cette nouvelle section.

Sursee, 1. 11. 1972

Pour le comité central: *Alois Bernet*, président central

### *Radiomusizieren*

Das Radiomusizieren der Liebhaberorchester spukt seit 1939. Es wurden verschiedene erfolglose Versuche unternommen, am Radio auftreten zu können. Da ich vor mehr als dreißig Jahren die erste Eingabe des EOV an die damalige Schweizerische Rundspruchgesellschaft verfaßt hatte, betrachtete ich es seither als meine besondere Aufgabe, dieser Sache eines Tages zum Durchbruch zu verhelfen.

Im Schoße des Exekutiv-Ausschusses des Schweizer Musikrates bahnten sich mit der Zeit gute Beziehungen zu Herrn Dr. Fritz Ernst, Radiodirektor DRS, an. Am 25. März 1972 fand eine eingehende Besprechung zwischen uns beiden statt. Herr Dr. Ernst war ungehalten darüber, daß seine Musikabteilung das Problem des Liebhabermusizierens so kraß mißachtete; er versprach mir, noch vor seiner Pensionierung, die bekanntlich Ende dieses Jahres