

Neuanschaffungen = Acquisitions nouvelles : 1972 und/et 1973

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen
Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des
orchestres**

Band (Jahr): **34 (1973)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NEUANSCHAFFUNGEN — ACQUISITIONS NOUVELLES 1972 und/et 1973

Anschaffungsjahr
Année d'acquisition

A 1 Sinfonien — Symphonies

Haydn J.	Sinfonie Nr. 43 (Merkur) Es-Dur	1973
38	0.2.0.1.—2.0.0. Str. P.	
	Sinfonie Nr. 47, G-Dur	1973
38	0.2.0.1.—2.0.0. Str. P.	
	Sinfonie Nr. 86 (Pariser Nr. 5) D-Dur	1973
147	1.2.0.2.—2.2.0. Timp. Str. P.	
	Sinfonie Nr. 96 (Londoner Nr. 6) D-Dur	1973
147	2.2.0.2.—2.2.0. Timp. Str. P.	
Salieri A.	Sinfonie Nr. 19, D-Dur, hg. W. Lebermann	1972
19	0.2.0.0.—2.0.0. Str. P.	

A 2 Ouvertüren — Overtures

Huber P.	Intrada (1956) für Str., 2 Trompeten u. Pauken	1973
EOV	0.0.0.0.—0.2.0. Timp. Str. P.	
Schibler A.	Festlicher Introitus für kleines Orchester	1972
1	2.0.2.0.—0.0.0. Klv. Str. P.	

A 3 Suiten, Divertimenti, Serenaden, Konzertstücke ernster Art
Suites, divertissements, sérénades, morceaux de concert

Fussan W.	Kleine Suite (1958) für Str. Orch. und Bläser ad lib.	1972
1	1.1.0.1.—0.1.0. Str. P.	
Händel G. F.	Concerto Nr. 25 F-Dur (Wassermusik)	1972
	rev. von W. Pfannkuch	
1	1.(Pic).2.0.1.—2.2.0. Cemb. Str. P.	
Hindemith P.	Spielmusik für Str. Orch., Flöten und Oboen	1972
	op. 43, I	
19	2.2.0.0.—0.0.0. Solo Va (II. Satz)). Str. P.	
Huber P.	Suite in D (1960) für grosses Orchester	1973
EOV	2.(Pic).2.2.2.—2.2.1. Timp. Batt. Str. P.	
	Divertimento Rusticale (1958) für 10 Instrum.	1973
EOV	0.1.1.1.—1.0.0. Str. (Va I+II).P.	

- | | | |
|--|---|------|
| Telemann G. Ph. | Ouvertüre (Suite) C-Dur, hg. Fr. Noack | 1973 |
| 67 | 0.2.0.1.—0.0.0. Cemb. Str. P. | |
| <i>A 4 Ballettmusiken, Rhapsodien, Intermezzi usw.</i>
<i>Musique de ballet, rhapsodies, intermèdes, etc.</i> | | |
| Gluck Chr. W. | Don Juan Ballettmusik, hg. von G. Darvas | 1972 |
| 19 | 2.2.0.2.—2.0.0. Cemb. Str. P. | |
| <i>A 5 Charakterstücke — Morceaux de genre</i> | | |
| Heykens J. | Ständchen, op. 21, arr. von E. Haensch | 1972 |
| 3 | 1.1.2.1.—2.1.1. Acc. Batt. 2 Sax. Str. Klv.-Dir. | |
| <i>A 6 Tänze — Danses</i> | | |
| Hindemith P. | Suite französischer Tänze aus den von
Pierre d'Attaignant gedruckten «Livres
de Dancieries» (1547—1557) des Claude Gervaise
und Estienne du Tertre | 1972 |
| 19 | 1. Pic. 1. Egh. 0.1.—0.1.0. Laute. Str. P. | |
| <i>A 7 Märsche — Marches</i> | | |
| Haydn J. | March for the Royal Society of Musicians | 1973 |
| 38 | 2.0.2.2.—2.2.0. Timp. Str. P. | |
| <i>B 1 Concerti grossi</i> | | |
| Händel G. Fr. | Concerto grosso d-Moll, op. 6, Nr. 2 | 1973 |
| 5 | 2 Solo-Vl. Solo-V'cello. Cemb. Str. P. | |
| | Concerto grosso e-Moll, op. 6, Nr. 3 | 1973 |
| 5 | 2 Solo-Vl. Solo-V'cello. Cemb. Str. P. | |
| <i>B 3 Konzerte für ein oder mehrere Soloinstrumente</i>
<i>Concertos pour un ou plusieurs instruments</i> | | |
| Bach C. Ph. E. | Konzert für Flöte oder V'cello oder Klavier
(Cemb.) A-Dur, hg. von H. M. Kneihs | 1973 |
| 4 | Solostimmen. Continuo. Str. P. | |

Donizetti G. Concertino für Englisch-Horn und Orch. 1972
hg. von R. Meylan
5 1.2.2.1.—2.0.0. Egh.-Solo. Klv. A. Str. P.

Mozart W. A. Konzert für Violine und Orch. Nr. 3, G-Dur 1973
KV 216
1 2.2.0.0.—2.0.0. Solo-Vl. Klv. A. Str. P.

B 4 Konzertstücke für Soloinstrumente und Orchester
Morceaux de concert pour instruments en solo et orchestre

Schibler A. Elegische Musik op. 52 für Flöte-Solo, 1972
Violoncello-Solo und Streichorchester
1 Solo-Fl. Solo-V'cello. Str. P.

D 1 Sinfonien, Ouvertüren, Suiten, Kirchensonaten
Symphonies, ouvertures, suites, sonates d'église

Huber P. Einführung und Allegro (1962) für Str. Orch. 1973
EOV Str. P.

Mendelssohn F. Sinfonie in D-Dur für Str. Orch. 1972
19 Str. P.

Sammartini G. B. Concertino in G-Dur für Str. Orch. und 1972
Continuo, hg. von N. Jenkins
124 Str. Cemb. P.

Schibler A. Kleine Konzertante Suite (1955) für Str. Orch. 1972
1 Str. (statt Va auch Vl III, Kb ad lib.) P.

Zbinden J. F. Suite Française (1954) op. 23 für Str. Orch. 1972
1 Str. P.

D 2 Divertimenti, Serenaden, Konzertstücke und Fantasien
Divertissements, sérénades, morceaux de concert et fantaisies

Bartók B. 10 leichte Stücke für Str. Orch. 1972
bearb. von R. Maros
19 Str. (Vl III ad lib., Kb ad lib.) P.

Hindemith P.	Acht Stücke für Str. Orch. op. 44 III	1972
	19 Str. P.	
	Fünf Stücke für Str. Orch. op. 44 IV	1972
	19 Str. P.	
Krenek E.	Sieben leichte Stücke (1955) für Str. Orch.	1972
	19 Str. P.	
Lully J. B.	Le Divertissement de Chambord für	1972
	Str. Orch. und Cembalo, hg. von G. Kehr	
	19 Str. (Va I + II) Cemb P.	
Marx K.	Konzert (1964) für Str. Orch.	1972
	1 Str. P.	
Rameau J. Ph.	VIe Concert «La Poule» für Str. Orch.	1972
	hg. von G. Kehr	
	19 Str. (VI I, II, III) P.	
<i>D 3 Tänze und sonstige Werke — Danses et oeuvres variées</i>		
Bartók B.	Tänze aus Siebenbürgen für Str. Orch.	1972
	hg. von G. Darvas	
	19 Str. (statt Va auch VI III) P.	
Strauss Joh. und Joseph	Pizzicato-Polka	1972
	1 Str. P.	
<i>F Gesangstücke mit Orchester sowie Orchestermaterial zu Chorwerken</i> <i>Chant avec orchestre et matériel d'orchestre pour musique vocale</i>		
Albinoni T.	Magnificat für 4 Singstimmen (Soli + Chor)	1973
	und Orchester	
	4 0.1.0.1.—0.(1).3. Orgel. Str. (Va I+II). P.	
	Singstimmen	
Bach J. S.	Kantate Nr. 124 «Meinem Jesum laß ich nicht»	1973
	BWV 124	
	1 0. Ob.d'amore. 0.0.—1.0.0. Solost. Str. P.	
Biglen, 5. 11. 1973	Der Zentralbibliothekar — Le bibliothécaire central	
	<i>A. Brunold</i>	