

Organe des EOV = Organes de la SFO

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **1 (1975)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

5. Mutations

Admissions: Orchester Laufental-Thierstein, Laufen; Orchesterverein Arth (réadmission); Orchestre de chambre de Saint-Paul, Lausanne.

Nous souhaitons une cordiale bienvenue à ces trois nouvelles sections.

Sursee, 31.5.1975

Pour le comité central:

Alois Bernet, président central

Emissions radiophoniques

Les premiers arrangements pris avec la division musicale de Radio DRS datent de février 1974. Entretemps, cette division reçoit un nouveau chef en la personne de M. Rudolf Kelterborn. Tout était donc à revoir. Nous voulions attendre le résultat d'un entretien personnel avec M. Kelterborn qui devait nous fixer sur sa manière de voir les choses, avant d'entamer des pourparlers avec M. Roger Aubert, chef de la division musicale de Radio SR, à Genève.

Pour les orchestres d'amateurs situés dans l'orbite d'un des trois studios de Bâle, de Berne ou de Zurich, les émissions radiophoniques sont réglées de la façon suivante: L'orchestre qui désire se produire à la radio, s'adressera au studio dont il relève en lui soumettant ses propositions relatives à l'œuvre (ou aux œuvres) qu'il aimerait exécuter devant le micro. Le studio examinera ses propositions et fixera, le cas échéant, les modalités (aussi d'ordre financier) de l'enregistrement.

Nous pensons qu'un arrangement semblable devrait être possible aussi avec la Radio SR surtout vu que les studios de Genève et de Lausanne étaient, jusqu'ici, déjà plus favorables que les studios de Suisse alémanique à des émissions radiophoniques effectuées par des ensembles d'amateurs. La SFO s'abouchera maintenant avec la division musicale de Radio SR afin d'arriver à un modus vivendi acceptable par les deux parties en cause. Nous espérons pouvoir vous donner de bonnes nouvelles dans le numéro de septembre.

Edouard-M. Fallet

Koncertkalender Calendrier de concerts

Die Angaben müssen für die vier Nummern (März, Juni, September und Dezember) vor dem 1. des betreffenden Monats bei der Redaktion eintreffen.

Les indications pour les quatre numéros (mars, juin, septembre et décembre) devront parvenir à la rédaction avant le premier jour du mois en cause.

14. Juni: Orchesterverein Langnau i. E. (Leitung: Hans Obrist). Kirche Langnau, 20.15 Uhr: *Konzert*. Solistin: Christina Meyer, Klavier. *Programm:* 1. Armin Schibler, Festlicher Introitus. 2. Paul Hindemith, Suite französischer Tänze. 3. Anatol K. Ljadow, Acht russische Volksweisen, op. 58. 4. Robert Schumann, Klavierkonzert in a, op. 54.

19. Juni: Orchesterverein Cham (Leitung: Werner Berger). Aula Röhrliberg, Cham, 20.15 Uhr: *Operettenabend*. Solisten: Liliana Hafner, Vreni Sidler, Sopran; Walter Mannhard, Coelestin Zehnder, Tenor.

19. Juni: Kammerorchester Zürich-Affoltern (Leitung: Ferdinand Lackner). Hof des Zentrums Glaubten (bei ungünstiger Witterung im Kirchgemeindehaus Glaubten), 20.30 Uhr: *Serenade*. Solist: Martin Steinacher, Oboe. *Programm:* 1. Johann Christian Bach, Sinfonie in Es, op. 9 Nr. 2. 2. Antonio Vivaldi, Konzert in F für Oboe mit Streichorchester. 3. Joseph Haydn, Notturmo Nr. 1 in C, Hob. II Nr. 25.

21. Juni: Kammerorchester Kloten (Leitung: Ueli Ganz). Bezirksschulhaus (Patio), Kaiserstuhl (AG), 20.15 Uhr: *Serenade*. Solist: Martin Strauss, Fagott. *Programm:* 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 6 in D („Le Matin“), Hob. I, 6. 2. François Devienne, Konzert in B für Fagott mit Orchester (früher W. A. Mozart zugeschrieben). 3. Felix Mendelssohn-Bartholdy, Schweizer Sinfonie in c.

25. Juni: Kammerorchester Zürich-Affoltern (Leitung: Ferdinand Lackner). Hof des Schulhauses Holderbach (bei ungünstiger Witterung im Singsaal des Schulhauses), 20.30 Uhr: *Serenade*. Gleiches Programm wie 19. Juni.

26. Juni: Berner Musikkollegium (Leitung: Walter Kropf). Kirche in Wohlen bei Bern, 20.30 Uhr: *Serenade*. Solistin: Marianne Keller, Flöte. *Programm:* 1. Georg Philipp Telemann, Suite in a für Flöte mit Streichorchester. 2. Johann Christian Bach, Blärsinfonie Nr. 1 in Es für 2 Klarinetten, 2 Hörner und Fagott. 3. Anton Rosetti, Parthia Nr. 3 in D für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und Fagott. 4. Georg Friedrich Händel, Concerto Nr. 24 in F für Orchester.

27. Juni: Berner Musikkollegium (Leitung: Walter Kropf). Kirchgemeindehaus in Bremgarten bei Bern, 20.30 Uhr: *Serenade*. Gleiches Programm wie 26. Juni.

28. Juni: Kammerorchester Kloten (Leitung: Ueli Ganz). Zentrum Geroldswil, 20.15 Uhr: *Serenade*. Gleiches Programm wie 21. Juni.

29. Juni: Kammerorchester Kloten (Leitung: Ueli Ganz). Hinter der ref. Kirche Niederhasli (ZH) (bei schlechter Witterung im Singsaal Schulhaus Seehalde, Mettmehasli), 20.15 Uhr: *Serenade*. Gleiches Programm wie 21. Juni.

29. Juni: Orchester Wallisellen (Leitung: Robert Lüthi). Hof des Schulhauses Mösli, Wallisellen (bei ungünstiger Witterung im Kirchgemeindehaus Wallisellen), 20.30 Uhr: *Serenade*. Solist: Peter Sigris, Tenor. *Programm:* 1. Milko Kelemen, Kleine Streichermusik. 2. Antonio Vivaldi, Concerto in D für Trompete. 3. Armin Knab, Sechs Goethe-Lieder. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Eine kleine Nachtmusik, KV 525. 5. Rudolf Constan, Capriccio.

30. Juni: Orchesterverein Domat-Ems (Leitung: David Willi). Kath. Kirche Flims-Waldhaus, 20.30 Uhr: *Flimser Abendmusik*. *Programm:* 1. Johann Mattheson, Minuet Air für Orchester. 2. Georg Friedrich Händel, Sonate I in c für Flöte, Violine und Basso continuo. 3. Tomaso Albinoni, Sinfonia in G für Streichorchester und Bläser. 4. Johann Sebastian Bach, Sonata II in G für 2 Flöten und Basso continuo. 5. Johann Baptist Wanhal, Sinfonie in a für Orchester.

Organe des EOVS Organe de la SFO

Zentralpräsident – Président central
Dr. Alois Bernet-Theiler, Gartenstrasse 4, 6210 Sursee, Tel. privat: 045/21 16 04, Schule: 041/44 14 25.

Vizepräsident – Vice-président
Hermann Unternährer, Bireggghofstrasse 7, 6000 Luzern, Tel. Geschäft: 041/22 05 44.

Zentralsekretär – Secrétaire central
Jürg Nyffenegger, Heimstrasse 23, 3018 Bern, Tel. privat: 031/56 10 35.

Zentralkassier – Trésorier central
Benjamin Brügger, Bennenbodenrain 20, 3032 Hinterkappelen, Tel. privat: 031/56 34 87, Geschäft: 031/22 60 61.

Zentralbibliothekar – Bibliothécaire central
Armin Brunold, 3507 Biglen.

Beisitzerin – Assesseuse
Fräulein Isabella Bürgin, Neugutstrasse 37, 8304 Wallisellen, Tel. privat: 01/830 33 06.

Musikkommission – Commission de musique

Präsident – Président

Vakant – Vacant

Mitglieder – Membres

Kapellmeister Fritz Kneusslin,

Amselstrasse 43, 4059 Basel,

Telefon privat: 061/34 52 79.

Musikdirektor Peter Escher,

Schöngrundstrasse 43, 4600 Olten,

Telefon privat: 062/32 41 01.

Vertreter des EOVS in der Schiedskommission der SUISSA – Représentant de la SFO au sein de la commission arbitrale de la SUISSA

Paul Schenk, Kirchgasse 41, 9500 Wil (SG)

Ersatzmann – Suppléant

Fritz Kneusslin, Amselstrasse 43,

4059 Basel.

Vertreter des EOVS im Schweizer Musikrat – Représentant de la SFO au sein du Conseil suisse de la musique

Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38,

3047 Bremgarten bei Bern,

Telefon 031/23 93 04.

Redaktor der „Sinfonia“ – Rédacteur de la „Sinfonia“

Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38,

3047 Bremgarten bei Bern,

Telefon 031/23 93 04.