

Konzertkalender = Calendrier de concerts

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **2 (1976)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

6. Remerciements et bons vœux

A la fin de cette année, je remercie cordialement tous les membres de la SFO, le comité central et la commission de musique, le rédacteur et l'imprimeur de la „Sinfonia”, toutes les sections, leurs comités et chefs d'orchestre du travail accompli. Je souhaite à tous de beaux jours de fête et beaucoup de succès dans la nouvelle année 1977.

Sursee, 27.10.1976

Pour le comité central:

Alois Bernet, président central

Konzerkalender Calendrier de concerts

Die Angaben müssen jeweils vor dem für die betreffende Nummer der „Sinfonia” festgesetzten Redaktionsschluss eingereicht werden.

Les indications doivent être expédiées avant le délai de rédaction fixé pour le numéro dont il s'agit de la „Sinfonia”.

4.12.1976: Orchesterverein Horgen-Thalwil (Leitung: Haim Elata). Kirche, Hausen am Albis, 20.15 Uhr: *Konzert*, Solisten: Herbert Scherz, Violine; Conrad Zwicky, Viola. *Programm*: 1. Gioacchino A. Rossini, Ouvertüre zur Oper „Die Italienerin in Algier”. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzertante Sinfonie in Es für Violine und Viola, KV 364. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 88 in G.

5.12.1976: Orchesterverein Horgen-Thalwil (Leitung: Haim Elata). Schinzenhof, Horgen, 20.15 Uhr: *Wiederholung* des Konzerts vom 4.12.1976.

5.12.1976: Kammerorchester Thalwil (Leitung: Willy Walker). Reformiertes Kirchgemeindehaus, Thalwil, 10.45 Uhr: *Sonntagmorgen-Konzert*, Sprecherin: Verena Grendli. *Programm*: „Wort und Ton”, Musik der italienischen Renaissance und des Barocks zu Gedichten von Michelangelo.

5.12.1976: Orchestergesellschaft Winterthur (Leitung: Hans Gyr). Zwinglikirche, Winterthur, 20.15 Uhr: *Konzert*, Solist: Bernhard Czubowski, Gitarre. *Programm*: 1. Johann Christian Bach, Sinfonie in D (Ouvertüre zu „Temistokle”). 2. Antonio Vivaldi, Konzert in G für Gitarre und Streichorchester. 3. William Boyce, Sinfonia V.

5.12.1976: Orchesterverein Amriswil (Leitung: Martin Gantenbein). Kirche St. Georgen, St. Gallen, 20.00 Uhr: *Orchesterkonzert*, Solisten: Theres Gugger und Andreas Hunziker, Violinen; Bettina Scott, Violoncello; Doris Naef, Altflöte; Rolf Mäder und Werner Oberhansli, Trompeten. *Programm*: 1.–3. Giovanni Gabrieli, VII. Canzone für 10 Instrumente; II. Canzone, doppelchörig; Canzona noni toni, dreichörig. 4. Friedrich Zipp, Musik für Orchester und Orff-Schlagwerk. 5. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in a. 6. Alessandro Scarlatti, Concerto in a für Alt-Blockflöte, zwei Violinen und Basso continuo. 6. Arcangelo Corelli, Concertino in B für zwei Trompeten und Streicher.

11.12.1976: Orchesterverein Horgen-Thalwil (Leitung: Haim Elata). Pfarrkirche St. Meinrad, Pfäffikon (SZ), *Wiederholung* des Konzerts vom 4.12.1976.

12.12.1976: Orchestergesellschaft Winterthur (Leitung: Hans Gyr). Kirche, Stammheim, 20.15 Uhr: *Wiederholung* des Konzerts vom 5.12.1976.

8.1.1977: Orchesterverein Emmenbrücke (Leitung: Josef Meier). Zentrum Gersag, Emmen, 20.15 Uhr: *Neujahrskonzert*, Solist: Arnulf Seiler, Bass (Stadttheater Luzern); Chöre: Sängerbund Emmen (Leitung: Bruno Wollenmann), Männerchor Eintracht Emmen-Emmenbrücke (Leitung: Günther Pfänder). *Programm*: 1.–3. & 5. Franz Schubert, Ouvertüre zu „Rosamunde”; Huldigungschor der Ritter aus „Der häusliche Krieg”; Jägerchor aus „Rosamunde”; Ballettmusik Nr. 1 & 2 aus „Rosamunde”. 4. Albert Lortzing, Lied des Stadinger aus „Der Waffenschmied”. 6. Gioacchino A. Rossini, Arie des Basilio aus „Der Barbier von Sevilla”. 7., 9., 11. & 12. Johann Strauss (Sohn), Ouvertüre zu „Waldmeister”; Kaiser-Walzer, op. 437; Zigeunerchor aus „Zigeunerbaron”; Eingangsmarsch aus „Zigeunerbaron”. 8. G. Pick, Wiener Fiakerlied. 10. Karl Millöcker, Auftritt des Ollendorf aus „Der Bettelstudent”.

14.1.1977: Kammerorchester Kloten (Leitung: Ueli Ganz). Reformierte Kirche, Effretikon, 20.15 Uhr: *Konzert*. *Programm*: 1. William Boyce, Ouvertüre No. 9. 2. Francesco Durante, Concerto I in f. 3. Béla Bartók, Zehn leichte Stücke für Streicher. 4. Domenico Cimarosa, Konzert für zwei Flöten mit Orchester. 5. François-Joseph Gossec, Symphonie in D.

16.1.1977: Kammerorchester Kloten (Leitung: Ueli Ganz). Katholische Kirche, Dietlikon, 20.15 Uhr: *Wiederholung* des Konzerts vom 14.1.1977.

23.1.1977: Kammerorchester Kloten (Leitung: Ueli Ganz). Reformierte Kirche, Kloten, 20.15 Uhr: *Wiederholung* des Konzerts vom 14.1.1977.

23.1.1977: Orchesterverein Lyss (Leitung: Dieter Römer). Aula des neuen Kirchenschulhauses, Lyss, 20.15 Uhr: *Solistenkonzert*, Solisten: Hugo Fuchs, Trompete; Susanne Aellen, Blockflöte; Maria Pflugschaupt, Flöte; Nicolas Baeriswyl, Klarinette; Patrizia Rychen-Christen, Violine, Christian Wahls und Annemarie Aellen, Klavier. *Programm*: 1. Henry Purcell, Sonata in D für Trompete und Streichorchester. 2. Giuseppe Sammartini, Allegro – Siciliano aus dem Concerto in F für Sopranblockflöte und Streichorchester. 3. Giovanni Battista Pergolesi, Spirito – Adagio aus dem Concerto in G für Flöte und Streicher. 4. Karl Stamitz, Allegro aus dem Konzert in Es für Klarinette und Orchester. 5. und 6. Wolfgang Amadeus Mozart, Adagio – Presto aus dem Violinkonzert Nr. 1 in B, KV 207; Konzert Nr. 17 in G für Klavier mit Orchester, KV 453.

27.2.1977: Kammerorchester Thalwil (Leitung: Willy Walker). Reformiertes Kirchgemeindehaus, Thalwil, 20.00 Uhr: *Thalwiler Konzert*, Solisten: Martha

Gmünder, Cembalo; Hans Matthys und Susi Bärtschi, Violinen. *Programm*:

1. Antonio Vivaldi, Concerto in a., op. 3 Nr. 8. 2. Johann Christian Bach, Cembalo-konzert in Es, op. 7 Nr. 5. 3. Adolf Brunner, Concerto grosso für Streicher und Pauken.

25.3.1977: Berner Musikkollegium (Leitung: Walter Kropf). Französische Kirche, Bern, 20.15 Uhr: *Sinfoniekonzert*, Solistin: Zuzana Uherkovich, Harfe. *Programm*: 1. Carl Maria von Weber, Ouvertüre zur Oper „Oberon”. 2. Albert Zabel (1835–1910), Konzert in c für Harfe mit Orchester, op. 35. *Schweizer Erstaufführung*. 3. Felix Mendelssohn Bartholdy, Sinfonie Nr. 3 in a („Schottische”), op. 56.

Organe des EOV Organes de la SFO

Zentralpräsident – Président central
Dr. Alois Bernet-Theiler, Gartenstrasse 4, 6210 Sursee, Tel. privat: 045/21 16 04, Schule: 041/44 14 25.

Vizepräsident – Vice-président
Hermann Unternährer, Biregghofstrasse 7, 6000 Luzern, Tel. Geschäft: 041/22 05 44.

Zentralsekretär – Secrétaire central
Jürg Nyffenegger, Brünnenstrasse 104, 3018 Bern. Telefon privat: 031/55 71 82, Geschäft: 031/44 66 25.

Zentralkassier – Trésorier central
Benjamin Brügger, Bennenbodenrain 20, 3032 Hinterkappelen, Tel. privat: 031/56 34 87, Geschäft: 031/666 111.

Zentralbibliothekar – Bibliothécaire central Armin Brunold, 3507 Biglen.

Beisitzerin – Assesseuse
Fräulein Isabella Bürgin, Neugutstrasse 37, 8304 Wallisellen, Tel. privat: 01/830 33 06.

Musikkommission – Commission de musique

Präsident – Président
Kapellmeister Fritz Kneusslin, Amselstrasse 43, 4059 Basel, Telefon privat: 061/34 52 79.

Mitglieder – Membres
Musikdirektor Peter Escher, Schöngrundstrasse 43, 4600 Olten, Telefon privat: 062/32 41 01.
Dr. Fritz Wiesmann, Zentralstrasse 35, 8212 Neuhausen am Rheinfall, Telefon: 053/2 46 33

Vertreter des EOV in der Schiedskommission der SUISSA – Représentant de la SFO au sein de la commission arbitrale de la SUISSA

Paul Schenk, Kirchgasse 41, 9500 Wil (SG)
Ersatzmann – Suppléant
Fritz Kneusslin, Amselstrasse 43, 4059 Basel.

Vertreter des EOV im Schweizer Musikrat – Représentant de la SFO au sein du Conseil suisse de la musique

Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38, 3047 Bremgarten bei Bern, Telefon 031/23 93 04.

Redaktor der „Sinfonia” – Rédacteur de la „Sinfonia”

Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38, 3047 Bremgarten bei Bern, Telefon 031/23 93 04.