

# Konzertkalender = Calendrier de concerts

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **3 (1977)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## 9. Elections

### 9.1 Election d'un nouveau bibliothécaire central

Cette élection doit être renvoyée du fait qu'il n'y a pas de candidat.

### 9.2 Election d'une nouvelle section vérificatrice des comptes

L'Orchestre de Binningen sort de charge. L'Orchestre d'Altdorf et l'Orchestre de la Ville d'Olten restent. L'Orchestre de Domat/Ems est élu section suppléante. Le président central remercie l'Orchestre de Binningen du travail effectué.

## 10. Propositions du comité central

### 10.1 Cours de direction II

En cas de participation suffisante, il est prévu d'organiser un cours de direction II dans un cadre analogue à celui du cours de direction I. De nouveaux intéressés seront aussi acceptés. On travaillera avec un orchestre.

Il est prévu trois demi-journées de cours pour les débutants et cinq à sept demi-journées de cours pour tous les participants. L'animateur, M. Fritz Kneusslin, publiera le programme du cours à temps dans la «Sinfonia».

### 10.2 Campagne de propagande

En automne 1977, on organisera une campagne de propagande ayant pour but d'amener à la SFO des orchestres qui n'en sont pas encore membres. Les sections seront priées, à temps voulu, de communiquer au comité central les adresses d'orchestres dont il s'agit.

## 11. Propositions des sections

Néant.

## 12. Désignation du lieu de la prochaine assemblée des délégués

Le président de l'Orchestre de Chambre St-Paul à Lausanne, M. C. André, invite la SFO à tenir son assemblée des délégués de 1978 à Lausanne. Cette invitation est acceptée par acclamation.

## 13. Divers

13.1 Le président central en appelle à la ponctualité des sections. Le comité central n'est à même de liquider convenablement son travail que si les rapports nécessaires rentrent à temps et au complet.

13.2 L'auteur d'une thèse de doctorat recherche la première année, 1934, de la revue «Das Orchester» (ayant précédé la «Sinfonia»). Les sections qui possèderaient cette publication, sont priées de bien vouloir en donner connaissance au président central.

13.3 Aux Avants aura lieu, du 23 au 26 8. 1977, un cours de maîtrise pour violoncellistes sous la direction du professeur Paul Burger. La documentation peut être obtenue auprès du président central.

13.4 Le Dr. Vogel, Wallisellen, suggère d'organiser des rencontres régionales des présidents d'orchestre.

P. Schmidle, Cham, rapporte sur les rencontres régionales d'orchestres dont le nombre ne devrait être supérieur à quatre à la fois.

Le Dr. Fallet précise que son appel en faveur d'une association des orchestres d'amateurs dans le canton de Berne est resté sans écho.

Le président central rappelle que des rencontres régionales de présidents d'orchestre ont déjà dû être supprimées manque de participants. L'initiative devrait partir des sections.

Le secrétaire central attire l'attention sur le fait que le comité central devrait toujours être orienté sur toutes les modifications intervenant au sein des comités des orchestres. Ce n'est qu'ainsi qu'une collaboration efficace peut être réalisée.

Fin de la partie administrative à 15.15 h.

## 14. Honneurs

### 14.1 Hommage aux morts

L'assemblée se lève pour honorer la mémoire des morts suivants:

(Voir les noms sous la même rubrique du texte allemand).

Un trio à vents de l'Orchestre de Cham fait suivre, aux paroles du président central, de la musique de W. A. Mozart.

### 14.2 Mise à l'honneur des vétérans fédéraux

Le secrétaire central honore les vétérans suivants:

#### Vétérans d'honneur

(Voir les noms et sections sous la même rubrique du texte allemand).

#### Vétérans

(Voir les noms et sections sous la même rubrique du texte allemand).

Un divertimento de W. A. Mozart clôt la cérémonie. Au nom des vétérans, Walter J. Beyeler, de l'Orchestre d'Oerlikon, remercie l'assemblée.

C'est avec de chaleureux remerciements à l'adresse de l'Orchestre de Cham que la 57e assemblée des délégués de la SFO prend fin.

Berne, le 19 mai 1977

Le secrétaire central:

Jürg Nyffenegger

Traduction ED. M. F.

## Konzertkalender Calendrier de concerts

Die Angaben müssen jeweils vor dem für die betreffende Nummer der «Sinfonia» festgesetzten Redaktionsschluss eingereicht werden.

Les indications doivent être expédiées avant le délai de rédaction fixé pour le numéro dont il s'agit de la «Sinfonia».

### 29.6.1977: Orchesterverein Brugg (AG)

(Leitung: Albert Barth). Klosterkirche von Königfelden, 20.15 Uhr: Serenade, Solistin: Susanne Basler, Violoncello. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Ouvertüre und Sinfonia zur Oper «Serse», herausgegeben von Hermann Müller. 2. Johann Sebastian Bach, Suite für Violoncello solo. 3. Luigi Boccherini, Konzert in B für Violoncello mit Orchester.

### 3.7.1977: Stadtorchester Frauenfeld

(Leitung: Laurenz Custer). Rathauskonzert, 20.15 Uhr, Solistin: Ria Tanner-Bosshardt. Programm: 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 70 in D. 2. François-Adrien Boieldieu, Konzert für Harfe mit Orchester. 3. Karlheinz Stockhausen, STOP für Orchester. 4. Hans Pfitzner, Kleine Sinfonie für Orchester.

### 17.9.1977: Leberberger Instrumentalisten

(Leitung: René Kunz). Christus-Kirche in Langendorf, 20.15 Uhr: Festlicher Barock. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Sinfonia zum Oster-Oratorium. 2. Pietro Locatelli, Concerto grosso für vier Violinen und Orchester. 3. Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 3 in D.

18.9.1977: Leberberger Instrumentalisten (Leitung: René Kunz). Kirche in Aegerten, 20.15 Uhr: Festlicher Barock. Programm: Siehe 17.9.1977.

### 25.9.1977: Fluntermoer Orchester

(Leitung: Bernhard Sieber). Reformierte Kirche Obfelden (ZH), 20.15 Uhr: Konzert, Solisten: Herbert Scherz, Violine, und Conrad Zwicky, Viola. Programm: 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 80 in d. 2. Ludwig van Beethoven, Romanze in G für Violine mit Orchester, op. 40. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonia concertante in Es, für Violine, Viola und Orchester, KV 364.

### 28.9.1977: Fluntermoer Orchester

(Leitung: Bernhard Sieber). Reformierte Kirche Zürich-Fluntern, 20.15 Uhr: Konzert. Programm: Siehe 25.9.1977.

## Organe des EOV Organes de la SFO

### Zentralpräsident – Président central

Dr. Alois Bernet-Theiler, Gartenstrasse 4, 6210 Sursee, Tel. privat: 045/21 16 04, Schule: 041/44 14 25.

### Vizepräsident – Vice-président

Hermann Unternährer, Bireggstr. 7, 6000 Luzern, Tel. Geschäft: 041/22 05 44.

### Zentralsekretär – Secrétaire central

Jürg Nyffenegger, Postfach 49, 3000 Bern 16, Telefon privat: 063/72 19 44, Geschäft: 031/44 66 25.

### Zentralkassier – Trésorier central

Benjamin Brügger, Bennenbodenrain 20, 3032 Hinterkappelen, Telefon privat: 031/56 34 87, Geschäft: 031/666 111.

### Zentralbibliothekar – Bibliothécaire central

Armin Brunold, 3507 Biglen.

### Beisitzerin – Assesseuse

Fräulein Isabella Bürgin, Neugutstr. 37, 8304 Wallisellen, Tel. privat: 01/830 33 06.

### Musikkommission –

#### Commission de musique

##### Präsident – Président

Kapellmeister Fritz Kneusslin, Amselstrasse 43, 4059 Basel, Telefon privat: 061 / 34 52 79

##### Mitglieder – Membres

Musikdirektor Peter Escher, Schöngrundstrasse 43, 4600 Olten, Telefon privat: 062 / 32 41 01

Dr. Fritz Wiesmann, Zentralstrasse 35, 8212 Neuhausen am Rheinflall, Telefon: 053/2 46 33.

### Vertreter des EOV in der Schiedskommission der SUISA – Représentant de la SFO au sein de la commission arbitrale de la SUISA

Paul Schenk, Kirchgasse 41, 9500 Wil (SG)

#### Ersatzmann – Suppléant

Fritz Kneusslin, Amselstr. 43, 4059 Basel.

### Vertreter des EOV im Schweizer Musikrat – Représentant de la SFO au sein du Conseil suisse de la musique

Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38, 3047 Bremgarten b/Bern, Tel. 031/239304

### Redaktor der «Sinfonia» –

#### Rédacteur de la «Sinfonia»

Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38, 3047 Bremgarten b/Bern, Tel. 031/239304