

Konzertkalender = Calendrier de concerts

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **5 (1979)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

(Quant aux noms des défunts et des vétérans, nous renvoyons au texte allemand paru dans le no. 2 de la «Sinfonia». Réd.) A la suite de l'assemblée des délégués, un apéritif fut offert aux délégués par la commune. Au banquet, l'OGA en liesse put accepter des félicitations de divers côtés et aussi de la part de la SFO.

Wallisellen, le 23.5.1979
Pour le procès-verbal:
Isabella Bürgin



Sans paroles!

Koncertkalender Calendrier de concerts

Die Angaben müssen jeweils vor dem für die betreffende Nummer der «Sinfonia» festgesetzten Redaktionsschluss eingereicht werden.

Les indications doivent être expédiées avant le délai de rédaction fixé pour le numéro dont il s'agit de la «Sinfonia».

24.9.1979: Orchesterverein Binningen

(Leitung: François Borer). Kirche Binningen, 20.15 Uhr. Solisten: M. Said el Aghar, Klarinette; Rainer Kellmayer und Barbara Moser, Querflöten. *Programm:* 1. Joseph Haydn, «Der Sturm», Madrigal. 2. Johann Stamitz, Konzert in B für Klarinette mit Orchester. 3. Carl Philipp Emanuel Bach, Zwei Sonaten für Bläser-Septett. 4. Domenico Cimarosa, Konzert in G für zwei Flöten mit Orchester. 5. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 104 in D (7. Londoner, «Salomon»).

10.11.1979: Orchesterverein Baar

(Leitung: Peter Tschudi). Reformierte Kirche Rotkreuz, 20.15 Uhr: Konzert. Mitwirkende: Baarer Bläserquartett und Zuger Bläserquartett. Solist: Anton Haag, Orgel. *Programm:* 1. Johann Sebastian Bach, Festlicher Marsch für 3 Trompeten, Pauken und Streicher; Air und Gavotte aus der Suite Nr. 3 in D. 2. Jean Philippe Rameau, 3 Sätze aus «Acante et Céphise» für Holzbläser. 3. Christian Cannabich, Concerto alla Pastorale in C für Holzbläserquartett und Streicher. 4. Joseph Haydn, Konzert für Orgel, 2 Trompeten, Pauken und Streicher Nr. 2 in C. 5. Gottfried Weber, Sonaten Nr. 1 und 3 für Blechbläserquartett. 6. Adriano Banchieri, Sinfonia für Blechbläser. 7. Giovanni Gabrieli, Symphoniae Sacrae Nr. 13 in C für 3 Chöre.

11.11.1979: Orchesterverein Baar

(Leitung: Peter Tschudi). Kirche St. Martin Baar, 17.00 Uhr: St. Martinskonzert. Mitwirkende und Programm wie 10.11.1979.

11.11.1979: Orchester Pro Musica Basel (Leitung: François Borer). Katholische Kirche Aarau, 17.00 Uhr und Stadtkirche Brugg, 20.15 Uhr. Mitwirkende: Liturgische Chorgemeinschaft Basel. *Programm:* Theodor Fröhlich (1803–1836), Missa in d (1835) für Soloquartett, Chor und Orchester.

11.11.1979: Stadtorchester Grenchen

(Leitung: Bruno Goetze). Parktheater Grenchen, 20 Uhr: Konzert. Solist: Arnold Schalker, Klavier. *Programm:* 1. Ferenc Farkas, Musica piccola par orchestra d'archi. 2. Robert Schumann, Konzert in a für Klavier mit Orchester, op. 54. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 104 in D (7. Londoner, «Salomon»).

11.11.1979: Orchestergesellschaft Winterthur

(Leitung: Joseph Pilbery). Kirche Wiesendangen, 17.00 Uhr. Solisten: Klaus von Kreuziger, Violoncello; Pary Pilbery, Oboe. *Programm:* 1. Karl Stamitz, Konzert in A für Violoncello mit Orchester. 2. Friedrich Witt, Jenaer Sinfonie in C. 3. Johannes Wenzeslaus Kalliwoda, Konzert in D für Oboe mit Orchester.

16.11.1979: Berner Musikkollegium

(Leitung: Walter Kropf). Französische Kirche, Bern, 19.15 Uhr: Herbstkonzert. Solisten: Walter A. Ammann und Eva Künzle, Violinen; Hanspeter Brand, Bariton. *Programm:* 1. Antonio Vivaldi, Concerto in Do maggiore per la Solennità di San Lorenzo. 2. Domenico Cimarosa, «Il maestro di cappella» für Bariton und Orchester. 3. Georges Bizet, «L'Arlésienne», Suite Nr. 2 aus der Musik zum gleichnamigen Drama von Alphonse Daudet.

17.11.1979: Berner Musikkollegium

(Leitung: Walter Kropf). Kirche Grossehöchstetten, 20.15 Uhr. Gleiches Programm wie 16.11.1979.

17.11.1979: Orchestergesellschaft Winterthur

(Leitung: Joseph Pilbery). Katholische Kirche Buchs (SG), 20.15 Uhr. Gleiches Programm wie 11.11.1979.

18.11.1979: Orchestergesellschaft Winterthur

(Leitung: Joseph Pilbery). Reformiertes Kirchgemeindehaus Wülflingen, 20.00 Uhr. Gleiches Programm wie 11.11.1979.

24.11.1979: Orchesterverein Rheinfelden

(Leitung: Robert Ulrich Flückiger). Saalbau Hotel Bahnhof, 20.30 Uhr: **Jubiläumskonzert 100 Jahre Orchesterverein Rheinfelden.** *Programm:* 1. Ludwig van Beethoven, Ouverture zu Goethes Trauerspiel «Egmont», op. 84. 2. Franz Anton Rössler (Rosetti), Konzert in Es für zwei Hörner mit Orchester. 3. Ignaz Josef Pleyel, Sinfonia concertante Nr. 3 in F für Flöte, Oboe, Horn, Fagott und Orchester. 4. Franz Schubert, «Rosamunde», Ballettmusik, op. 26.

30.11.1979: Orchestre de chambre de Saint-Paul, Lausanne

(direction: Daniel Baatard). Aula du collège des Bergières de Lausanne, 20.30 h: Concert avec le concours de Mme Aline Baruchet-Demierre, pianiste. *Programme:* 1. Franz Schubert, Ouverture de style italien. 2. Ludwig van Beethoven, Concerto no 2 en Si b pour piano avec orchestre. 3. Felix Mendelssohn-Bartholdy, Symphonie no 5 en ré dite «Réformation», op. 107.

Organe des EOV Organes de la SFO

Zentralpräsident – Président central

Dr. Alois Bernet-Theiler, Gartenstrasse 4, 6210 Sursee, Telefon privat: 045/211604, Schule: 041/441425.

Vizepräsident – Vice-président

Hermann Unternährer, Bireggstr. 7, 6005 Luzern, Tel. Geschäft: 041/220544.

Zentralsekretär – Secrétaire central

Jürg Nyffenegger, Hostalenweg 198, 3037 Herrenschwanden, Telefon: Privat: 031/233210, Geschäft: 031/851111.

Zentralkassier – Trésorier central

Benjamin Brügger, Bennenbodenrain 20, 3032 Hinterkappelen, Telefon privat: 031/362487, Geschäft: 031/666554.

Zentralbibliothekarin –

Bibliothécaire centrale

Frau Trudi Zumbrunnen, Postfach 47, 3000 Bern 22.

Beisitzerin – Assesseuse

Fräulein Isabella Bürgin, Neugutstr. 37, 8304 Wallisellen, Tel. privat: 01/8303306.

Beisitzer – Assesseur

Charles Décombaz, 6, avenue Benjamin Dumur, 1008 Prilly, tél. 021/249508 dès 19 h.

Musikkommission –

Commission de musique

Präsident – Président

Kapellmeister Fritz Kneusslin, Amselstrasse 43, 4059 Basel, Telefon privat: 061/345279.

Mitglieder – Membres

Musikdirektor Peter Escher, Schöngrundstrasse 43, 4600 Olten, Telefon privat: 062/324101.

Dr. Fritz Wiesmann, Zentralstrasse 35, 8212 Neuhausen am Rheinfall, Telefon: 053/24633.

Vertreter des EOV in der Schiedskommission der SUISA – Représentant de la SFO au sein de la commission arbitrale de la SUISA

Fritz Kneusslin, Amselstr. 43, 4059 Basel.

Ersatzmann – Suppléant

Alfons Bösch, 6440 Ingenbohl.

Redaktor der «Sinfonia» –

Rédacteur de la «Sinfonia»

Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38, 3047 Bremgarten b/Bern, Telefon 031/239304.

Dezember-Nummer 1979

Redaktionsschluss: 24. November 1979

Numéro de décembre 1979

Délai de rédaction: 24 novembre 1979