

Organe des EOV = Organes de la SFO

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **7 (1981)**

Heft 3

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inscriptions: Elles sont acceptées par l'animateur. Veuillez indiquer en même temps votre instrument, parce que l'orchestre sera formé des participants et des volontaires de la région de Zurich.

Délai d'inscription: 1er octobre 1981.

Bâle, 29.5.1981

Pour la commission de musique:

Fritz Kneusslin, président

Forum der Liebhabermusiker Forum des musiciens amateurs

Orchester, die sich für das Auftreten im Forum der Liebhabermusiker interessieren, wenden sich, wenn sie im Einzugsgebiet von Radio DRS liegen, an eines der Studios in Basel, Bern oder Zürich, oder, wenn sie zum Einzugsbereich von Radio SR gehören, an das Studio Lausanne.

Les orchestres de la Suisse romande qui désirent se produire à Radio SR, voudront bien s'adresser au Studio de Lausanne.

Da die Juni-Nummer der «Sinfonia» erst im Juli versandt wurde, dürften viele Interessenten das Forum der Liebhabermusiker vom 27.6.1981 verpasst haben, was zu bedauern ist; denn es liessen sich von uns nahestehenden Orchestern das Stadtorchester Olten und das Ur-schweizer Kammerensemble hören: das erste mit dem Concertino für Flöte mit Orchester seines Dirigenten, Peter Escher, und drei Ballettstücken von Jean-Philippe Rameau, letzteres unter der Leitung von Roman Albrecht mit der Suite française, op. 23, von Julien-François Zbinden, ein Werk, das sich in unseren Orchestern zunehmender Beliebtheit erfreut.

Für Juli wurde nichts gemeldet. Dagegen produzierten sich am 29.8.1981 das Akademische Orchester Zürich (Leitung: Raymond Meylan), das Akademische Orchester Basel (Leitung: Bruno Goetze) und die Orchestergesellschaft Baden (Leitung: Robert Blum), drei Orchester, die dem EOY nicht angehören.

Für September, Oktober und November liegen seitens von Radio DRS noch keine Meldungen vor. Im Prinzip wird das Forum der Liebhabermusiker jeden letzten Samstag des Monats um 15 Uhr über Radio DRS 2 ausgestrahlt. Zu wünschen wäre, dass die dem EOY angeschlossenen Orchester sich wieder vermehrt für das eigene Radiomusizieren interessieren. *Ed.M.F.*

Nous sommes, depuis assez longtemps, sans nouvelles de Radio SR. Il nous intéresserait de savoir si nos orchestres de Suisse romande ont de bonnes relations avec cette institution. Prière de bien vouloir en nantir le rédacteur de la «Sinfonia» qui remplit en même temps les fonctions de délégué aux émissions radiophoniques. *Ed.M.F.*

Konzerkalender Calendrier de concerts

Die Angaben müssen jeweils vor dem für die betreffende Nummer der «Sinfonia» festgesetzten Redaktionsschluss eingereicht werden.

Les indications doivent être expédiées avant le délai de rédaction fixé pour le numéro dont il s'agit de la «Sinfonia».

24.9.1981: Solothurner Kammerorchester (Leitung: Urs Joseph Flury). Grosser Konzertsaal, 20.15 Uhr: 1. SKO-Konzert. In Zusammenarbeit mit dem Musikpädagogischen Verband. Mitwirkend: Schüler der Gesangsklasse von Hedwig Vonlanthen. Am Klavier: Magdalena Vonlanthen. *Programm:* 1. Teil: Lieder von Solothurner Komponisten (H. Huber, E. Wyss, C. Meister, E. Kunz, R. Flury, A. Jenny, A. Roetschi und U. J. Flury). 2. Teil: E. Wyss, Musik zum Drama «Lonny, die Heimatlose» für Sopran, Bariton, Chor und Orchester.

17.10.1981: Orchestergesellschaft Gelterkinden (Leitung: Béla Gulyás). Mehrzweckhalle, 20 Uhr: Konzert. Mitwirkend: Ballettschule Berger, Sissach. *Programm:* 1. Marc-Antoine Charpentier, Suite für Streichorchester. 2. Johann Christian Bach, Sinfonia in B. 3. und 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Ballettmusik zur Pantomime «Les petits riens», KV Anh. 10 (299b); Sinfonie in D (Pariser), KV 297.

18.10.1981: Orchestergesellschaft Gelterkinden (Leitung: Béla Gulyás). Primarschule Sissach, 20 Uhr: Konzert. Mitwirkend: Ballettschule Sissach. Gleiches *Programm* wie 17.10.1981.

14.11.1981: Orchester Reinach BL (Leitung: Béla Gulyás). Katholische Kirche Nunningen-Oberkirch, 20.15 Uhr: Konzert. Solist: Vasile Chirile, Violine. *Programm:* 1. und 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zu «Titus», KV 621; Konzert in A für Violine mit Orchester, KV 219. 3. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 2 in D, op. 36.

15.11.1981: Orchesterverein Amriswil (Leitung: Martin Gantenbein). Evangelisches Kirchgemeindehaus, 20 Uhr: Konzert. Solistin: Helga Spatzek, Sopran. *Programm:* Johann Sebastian Bach, Hochzeitskantate.

15.11.1981: Orchester Reinach BL (Leitung: Béla Gulyás). Reformierte Kirche, 17 Uhr: Konzert. Solist: Vasile Chirile, Violine. Gleiches *Programm* wie 14.11.1981.

20.11.1981: Stadtorchester Solothurn (Leitung: Corrado Baldini). Grosser Konzertsaal, 20.15 Uhr: 1. Abonnementskonzert. Solistin: Dagmar Clottu, Klavier. *Programm:* 1. Joseph Haydn, Sinfonie in G («Oxford»), Hob. I:92. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert Nr. 20 in d für Klavier mit Orchester, KV 466.

21.11.1981: Berner Musikkollegium (Leitung: Walter Kropf). Kirche in Grosshöchstetten, 20.15 Uhr: Wohltätigkeitskonzert. Solist: Walter Ammann, Violine. *Programm:* Siehe 27.11.1981.

21.11.1981: Orchesterverein Niederamt (Leitung: Karl-Heinz Eckert). Altersheim Schönenwerd, 16 Uhr: Promenadenkonzert bei Kaffee und Kuchen. Solistin: Theres Lenzin, Violine. *Programm:* Leichte Musik beliebter Komponisten.

22.11.1981: Orchesterverein Niederamt (Leitung: Karl-Heinz Eckert). Saalbau Aarau, 16 Uhr: Promenadenkonzert bei Kaffee und Kuchen. Solistin: Theres Lenzin, Violine. *Programm:* Leichte Musik beliebter Komponisten.

27.11.1981: Berner Musikkollegium (Leitung: Walter Kropf). Französische Kirche in Bern, 20.15 Uhr: Jubiläumskonzert «Zwanzig Jahre musikalische Leitung Walter Kropf». Solist: Walter Ammann, Violine. *Programm:* 1.-3. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zu Collins Trauerspiel «Coriolan», op. 62; Romanze Nr. 2 in F für Violine mit Orchester, op. 50; Romanze Nr. 1 in G für Violine mit Orchester, op. 40. 4. Antonín Dvořák, Mazurka in e für Violine mit Orchester, op. 49. 5. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 7 in h («Unvollendete»), D 759.

29.11.1981: Solothurner Kammerorchester (Leitung: Urs Joseph Flury). Jesuitenkirche, 16 Uhr: 2. SKO-Konzert/Adventskonzert. Solisten: Pierrette Péquegnat, Sopran; Hanspeter Thomann, Oboe. *Programm:* 1. Antonio Vivaldi, Sinfonia in A für Streicher. 2. und 3. Johann Sebastian Bach, Sinfonia aus der Kantate Nr. 156 für Oboe und Streicher; «Meinem Hirten bleib ich treu», Arie für Sopran, Oboe d'amore und Streicher aus der Kantate Nr. 92. 4. Alessandro Marcello, Konzert in d für Oboe mit Streichorchester. 5.-7. Wolfgang Amadeus Mozart, «Laudate Dominum» für Sopran, Orgel und Streicher aus «Vesperae de Dominica»,

KV 321; Kirchensonate in F für 2 Violinen, Bass und Orgel, KV 244; Kirchensonate in D für 2 Violinen, Bass und Orgel, KV 245.

9.12.1981: Orchesterverein Lyss (Leitung: Jacques Pellaton). Kirche Lyss, 20.15 Uhr: Konzert. Solist: René Schmidhäusler, Trompete. *Programm:* 1. Henry Purcell, Sonate in D für Trompete und Streicher. 2. Giovanni Battista Pergolesi, Concertino Nr. 2 in G für Streicher. 3. Johann Baptist Georg Neruda, Concerto in Es für Trompete mit Orchester. 4. Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 1 in C.

Organe des EOY Organes de la SFO

Zentralpräsident – Président central

Dr. Alois Bernet-Theiler, Gartenstrasse 4, 6210 Sursee, Telefon privat: 045/21 16 04, Schule: 041/44 14 25.

Vizepräsident – Vice-président

Hermann Unternährer, Bireggstrasse 7, 6005 Luzern, Telefon privat: 041/41 02 74, Geschäft: 041/51 35 35.

Zentralsekretär – Secrétaire central

Jürg Nyffenegger, Hostalenweg 198, 3037 Herrenschwand, Telefon privat: 031/23 32 10, Geschäft: 031/85 11 11.

Zentralkassier – Trésorier central

Benjamin Brügger, Bennenbodenrain 20, 3032 Hinterkappelen, Telefon privat: 031/36 24 87, Geschäft: 031/666 554.

Zentralbibliothekar – Bibliothécaire centrale

Frau Trudi Zumbrennen, Postfach 47, 3000 Bern 22, Telefon 031/42 79 82.

Beisitzer – Assesseeurs

Fräulein Isabella Bürgin, Neugutstrasse 37, 8304 Wallisellen, Tel. privat: 01/830 33 06. Charles Décombaz, 6, avenue Benjamin Dumur, 1008 Prilly, tél. 021/24 95 08 dès 19 h.

Musikkommission – Commission de musique

Präsident – Président
Kapellmeister Fritz Kneusslin, Amselstr. 43, 4059 Basel, Telefon privat: 061/35 90 58.

Mitglieder – Membres

Musikdirektor Peter Escher, Schöngrundstrasse 43, 4600 Olten, Telefon privat: 062/32 41 01.
Dr. Fritz Wiesmann, Zentralstrasse 35, 8212 Neuhausen a/Rheinfall, Tel. 053/2 46 33.

Vertreter des EOY in der Schiedskommission der SUIA – Représentant de la SFO au sein de la commission arbitrale de la SUIA

Fritz Kneusslin, Amselstrasse 43, 4059 Basel.
Ersatzmann – Suppléant
Alfons Bösch, 6440 Ingenbohl.

Redaktor der «Sinfonia» –

Rédacteur de la «Sinfonia»

Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38, 3047 Bremgarten bei Bern, Tel. 031/23 93 04.

Dezember-Nummer 1981

Redaktionsschluss: 23. November 1981

Numéro de décembre 1981

Délai de rédaction: 23 novembre 1981