

Organe des EOV = Organes de la SFO

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **8 (1982)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

14.3 M. Markus Zemp est encore plus succinct dans la formulation de ses vœux en disant: «Dem EOV/SFO wünscht viel Glück das Radioradio».

Après une brève interruption suivent les

15. Honneurs

15.1 Hommage aux défunts

L'Orchestre de jeunesse l'introduit en jouant la gavotte en do mineur de Jean-Marie Leclair. Suit le dernier hommage aux défunts prononcé par le président central démissionnaire. L'Orchestre de la ville d'Olten fit ses adieux à M. Franz Etter-Bachelat, l'Orchestre du Niederamt à son membre honoraire et fondateur Marie Grieder, l'Orchestre de Schüpfheim à Adolf Fässler et l'Orchestre de Sursee à son président bien mérité, M. Gottfried Hochstrasser. L'assemblée honore la mémoire des défunts en se levant.

15.2 Distinction des vétérans fédéraux d'orchestre

La vie continue: Nous nous réjouissons de ce que trois dames et trois messieurs pourront recevoir la distinction de vétérans d'honneur et cinq dames et neuf messieurs celle de vétérans de la SFO.

L'Orchestre de jeunesse ouvre la cérémonie en jouant les Variations pour clarinette avec orchestre de Gioacchino A. Rossini. Le vice-président, M. Hermann Unternährer, se charge de l'allocution aux vétérans prévus pour la distinction. Il les remercie de leur longue activité au service de l'amateurisme orchestral. Les vétérans suivants reçoivent ensuite la légitimation, l'insigne et le petit bouquet de fleurs:

Vétérans d'honneur

(Pour les noms, le lecteur voudra bien se reporter au texte allemand.)

Vétérans

(Pour les noms, le lecteur voudra bien se reporter au texte allemand.)

Wallisellen, le 26 mai 1982

Pour le procès-verbal: *Isabella Bürgin*

Forum der Liebhabermusiker Forum des musiciens amateurs

Orchester, die sich für das Auftreten im Forum der Liebhabermusiker interessieren, wenden sich, wenn sie im Einzugsgebiet von Radio DRS liegen, an eines der Studios in Basel, Bern oder Zürich, oder, wenn sie zum Einzugsbereich von Radio SR gehören, an das Studio Lausanne.

Les orchestres de la Suisse romande qui désirent se produire à Radio SR, voudront bien s'adresser au Studio de Lausanne.

Samstag, 26.6.1982, 15 Uhr

Radio DRS, 2. Programm

Stadtorchester Olten

Leitung: Peter Escher

Solist: Jonas Bürki, Flöte

1. Peter Escher, Concertino für Flöte und Orchester, op. 100 (1969).

2. Jean-Philippe Rameau (Satz Felix Mottl), Drei Balletstücke für Orchester.

Frauenchor Fluntern,

Chorvereinigung Gemischter Chor Obfelden,

Sängerbund am Albis,

Fluntermusiker

Leitung: Bernhard Sieber

3. Robert Blum (Texte: Georg Thürer),

Cantare e sonare, Neun Chöre für gleiche oder gemischte Stimmen mit Instrumentalbegleitung.

Samstag, 31. Juli 1982

Radio DRS, 2. Programm

Kammerorchester Thalwil

Leitung: Olga Géczy

Solisten: Ruth Amsler, Sopran;

Howard Nelson, Bariton.

Vokalquartett: Verena Staub-Ruhm, Sopran;

Beatrice Lienert, Alt; Jenny Simon, Tenor; Arnold Hammer, Bass.

Cembalo: Eleonore Oswald-Matthys.

Matthew Locke/Christopher Gibbons,

Cupid and Death, «Masque» für Sopran, Bass, Kammerchor und Streichorchester.

Konzertkalender Calendrier de concerts

Die Angaben müssen jeweils vor dem für die betreffende Nummer der «Sinfonia» festgesetzten Redaktionsschluss eingereicht werden.

Les indications doivent être expédiées avant le délai de rédaction fixé pour le numéro dont il s'agit de la «Sinfonia».

25.6.1982: Berner Musikkollegium (Leitung: Walter Kropf). Kirche zu Kirchberg (BE), 20.15 Uhr: Serenade. *Programm:* Gaspard Fritz, Sinfonie Nr. 1 in B, op. VI. 2. Ralph Vaughan Williams, Suite «English Folk Songs». 3. Jean Sibelius, Valse triste, op. 44. 4. Edvard Grieg, Norwegischer Tanz in A, op. 35, Nr. 2. 5. Gioacchino A. Rossini, Ouvertüre zur Oper «La Cenerentola».

30.6.1982: Orchesterverein Brugg (AG) (Leitung: Albert Barth). Stadtkirche Brugg (AG), 20.15 Uhr: Serenade. Solist: Martin Ackermann, Horn. *Programm:* 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in Es, op. 9, Nr. 2. 2.-4. Wolfgang Amadeus Mozart, Hornkonzert Nr. 2 in Es, KV 417; Hornkonzert Nr. 3 in Es, KV 447; Sinfonie in A, KV 114.

2.7.1982: Stadtorchester Solothurn (Leitung: Corrado Baldini). Areal des Kantonalen Lehrerseminars, 20.15 Uhr: Serenade. Solist: Erwin Erismann, Fagott. *Programm:* *Werke von Wolfgang Amadeus Mozart:* 1. Fünf Contratänze für Violinen, Violoncello, Kontrabass, Flöte und Trommel, KV 609. 2. Fagottkonzert in B, KV 191. 3. Divertimento Nr. 11 in D, KV 251.

19.8.1982: Berner Musikkollegium (Leitung: Walter Kropf). Rathaushalle zu Bern, 20.15 Uhr: Serenade. *Programm:* siehe 25.6.1982.

21.8.1982: Solothurner Kammerorchester (Leitung: Urs Joseph Flury). Hof des Schlosses Landshut, Utzenstorf, 20 Uhr: Serenade. Solisten: Ursula Borer-Streuli, Rezitation; Heinz Andres, Flöte. *Programm:* Urs Joseph Flury, «Die kleine Meerjungfrau», ein musikalisches Märchen nach H. Chr. Andersen. – Bei ungünstiger Witterung wird die Serenade vom 21. auf den 28. August verschoben; bei erneut schlechtem Wetter wird sie in die reformierte Kirche Utzenstorf verlegt.

3.9.1982: Leberberger Instrumentalisten (Leitung: René Kunz). Kirche Mühledorf, 20.15 Uhr: Orchesterkonzert. Solisten: Christoph Kradolfer, Oboe; Peter Meyer, Violoncello. *Programm:* 1. Georg Philipp Telemann, Konzert für Oboe d'amore, Streicher und Basso continuo. 2. Giovanni Battista Cirri, Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo. 3. und 4. Johann Christian Bach, Sinfonia concertante in F für Oboe, Violoncello und Orchester; Sinfonie Nr. 3 in Es, op. 3.

4.9.1982: Leberberger Instrumentalisten (Leitung: René Kunz). Pfarreizentrum Selzach, 20.15 Uhr: Orchesterkonzert. Solisten und *Programm* wie 3.9.1982.

4.9.1982: Orchesterverein Baar (Leitung: Peter Tschudi). Gemeindesaal Baar, 20.30 Uhr: Konzert. Solistin: Praxedis Hug-Rütti, Harfe. *Programm:* 1. Etienne-Nicolas Méhul, Ouvertüre zur Oper «Joseph in Aegypten». 2. Martin-Pierre Dalvimare, Concerto Nr. 2 in c-moll für Harfe und Orchester. 3. Edvard Grieg, Norwegische Tänze op. 35, Nr. 4, 2 und 3. 4. Jean Sibelius, Karelia-Suite op. 11.

19.9.1982: Kammerorchester Zürich-Affoltern (Leitung: Ferdinand Lackner). Glaubtenkirche, 20.00 Uhr: Bettagskonzert mit der Kantorei, dem Katholischen Kirchenchor und einer Sopran-Solistin. *Programm:* 1. Georg Friedrich Händel, Ouvertüre zu «Faramondo». 2. Doppelchor ohne Begleitung. 3. Georg Friedrich Händel, Orgelkonzert in g, op. 4, Nr. 1. 5. Sopran solo ohne Begleitung. 6. Felix Mendelssohn Bartholdi, Kantate «Wer nur den lieben Gott lässt walten».

19.9.1982: Fluntermusiker Orchester (Leitung: Bernhard Sieber). Reformierte Kirche Obfelden, 20.15 Uhr: Konzert. *Programm:* Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 6, 7 und 8 («Le Matin», «Le Midi», «Le Soir»).

22.9.1982: Fluntermusiker Orchester (Leitung: Bernhard Sieber). Grosse Kirche Zürich-Fluntern, 20.15 Uhr: Konzert. Gleiches *Programm* wie 19.9.1982.

Organe des EOV Organe de la SFO

Zentralpräsident – Président central

Jürg Nyffenegger, Hostalenweg 198, 3037 Herrenschanen, Telefon privat: 031/23 32 10, Geschäft: 031/21 04 51/52.

Vizepräsident – Vice-président

Hermann Unternährer, Bireggstrasse 7, 6005 Luzern, Telefon privat: 041/41 02 74, Geschäft: 041/51 35 35.

Zentralsekretärin – Secrétaire centrale

Fräulein Anita Prato, Wattenwylweg 30, 3006 Bern, Telefon privat: 031/44 18 59, Geschäft: 031/22 13 11.

Zentralkassier – Trésorier central

Benjamin Brügger, Bennenbodenrain 20, 3032 Hinterkappelen, Telefon privat: 031/36 24 87, Geschäft: 031/666 554.

Zentralbibliothekarin – Bibliothécaire centrale

Frau Trudi Zumbrunnen, Postfach 47, 3000 Bern 22, Telefon 031/42 79 82.

Beisitzer – Assesseeurs

Fräulein Isabella Bürgin, Neugutstrasse 37, 8304 Wallisellen, Tel. privat: 01/830 33 06. Charles Décobaz, 6, avenue Benjamin Dumur, 1008 Prilly, tél. 021/24 95 08 dès 19 h.

Musikkommission – Commission de musique

Präsident – Président

Kapellmeister Fritz Kneusslin, Amselstr. 43, 4059 Basel, Telefon privat: 061/35 90 58.

Mitglieder – Membres

Musikdirektor Peter Escher, Schöngrundstrasse 43, 4600 Olten, Telefon privat: 062/32 41 01.

René Pignolo, Mätteli 103, 3323 Bärswil BE, Tel. privat: 031/85 14 26, Geschäft: 031/62 38 04.

Vertreter des EOV in der Schiedskommission der SUIA – Représentant de la SFO au sein de la commission arbitrale de la SUIA

Fritz Kneusslin, Amselstrasse 43, 4059 Basel. *Ersatzmann – Suppléant* Alfons Bösch, 6440 Ingenbohl.

Redaktor der «Sinfonia» –

Rédacteur de la «Sinfonia»

Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38, 3047 Bremgarten bei Bern, Tel. 031/23 93 04.

September-Nummer 1982

Redaktionsschluss: 31. August 1982

Numéro de septembre 1982

Délai de rédaction: 31 août 1982